ΜΙΚΥ ΜΥΣΤΗΡΙΟ

Walt Disney

Ο ΔΑΙΜΟΝΙΟΣ
ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ
ΜΙΚΥ ΜΑΟΥΣ
ΣΕ ΝΕΕΣ
ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ

#9 ΔΡΧ. 450



ΣΥΝΩΜΟΣΙΑ ΣΤΗ ΡΩΜΗ

ΓΕΑ

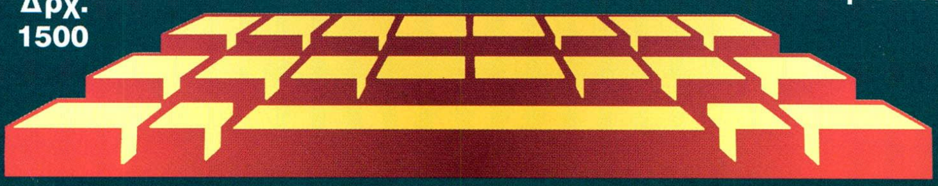
ΤΟ ΝΕΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΣΥΓΧΡΟΝΟΥΣ ΧΡΗΣΤΕΣ ΤΟΥ ΚΟΜΠΙΟΥΤΕΡ

Γραμμένο σε απλή και κατανοητή γλώσσα χωρίς δυσνόητες περιγραφές και τεχνικές ακρότητες αποτελεί μια αξιόλογη πηγή πληροφοριών και διαρκούς έμπνευσης



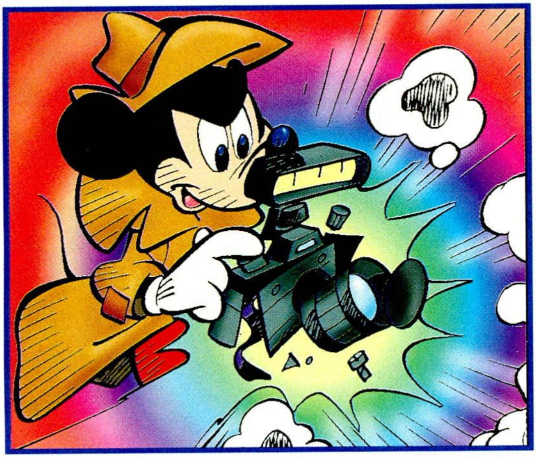
Κυκλοφορεί Παρασκευή 30 Αυγούστου

Δρχ. 1500



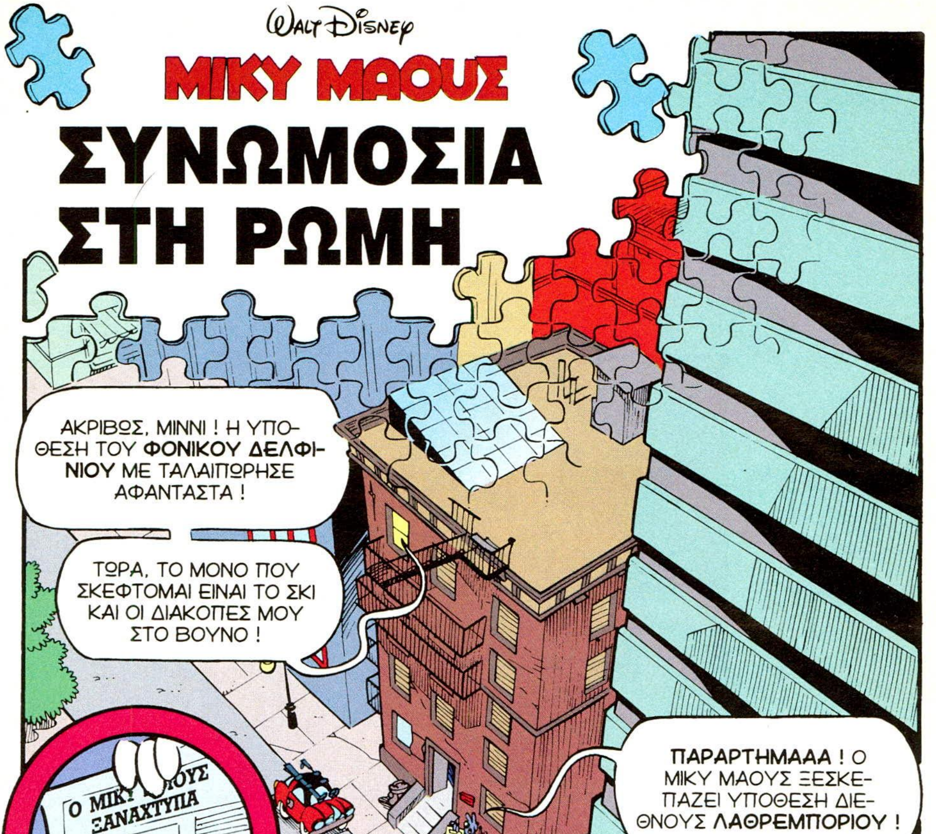
Walt Disney

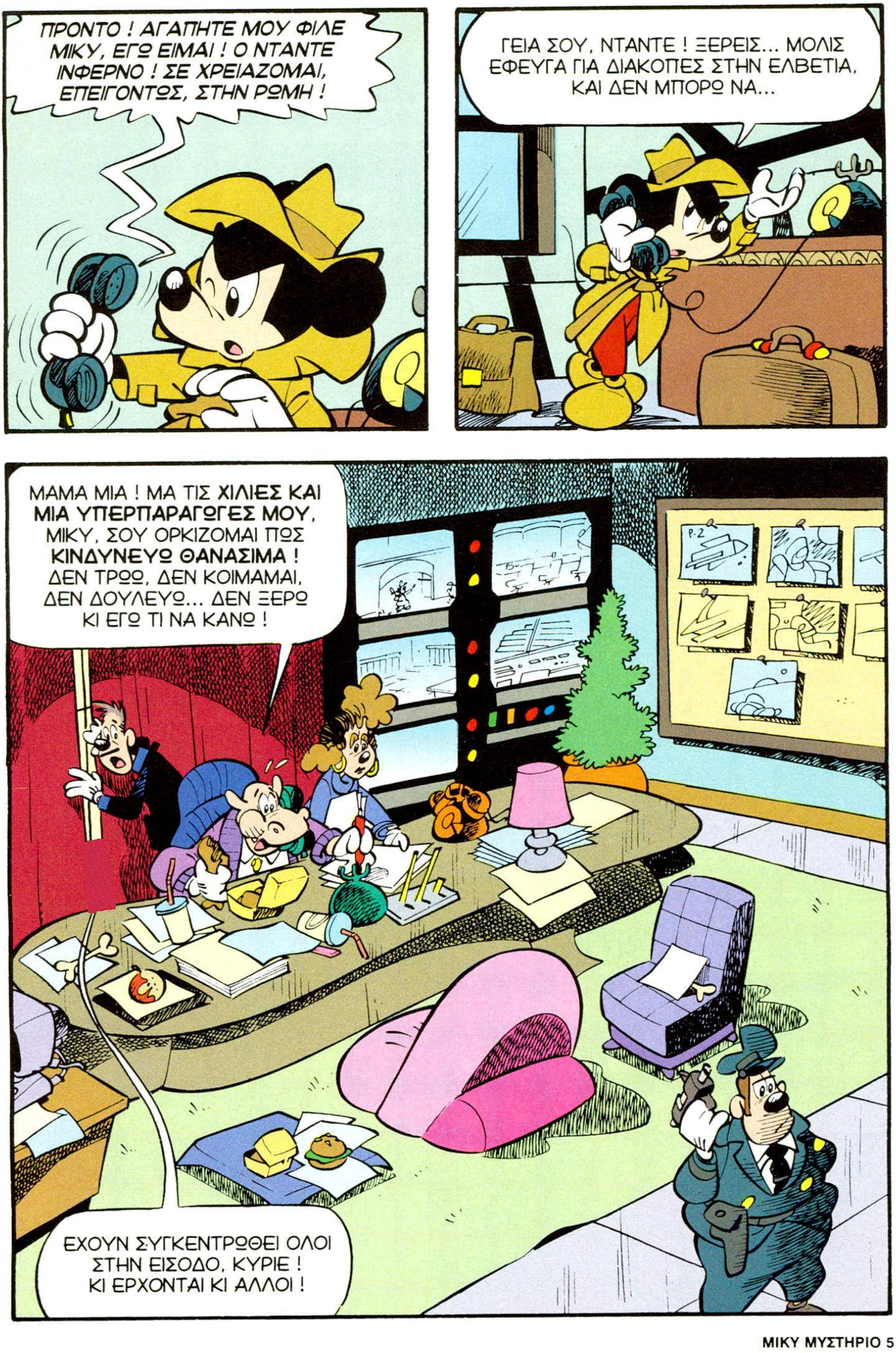
MIKY ΜΥΣΤΗΡΙΟ

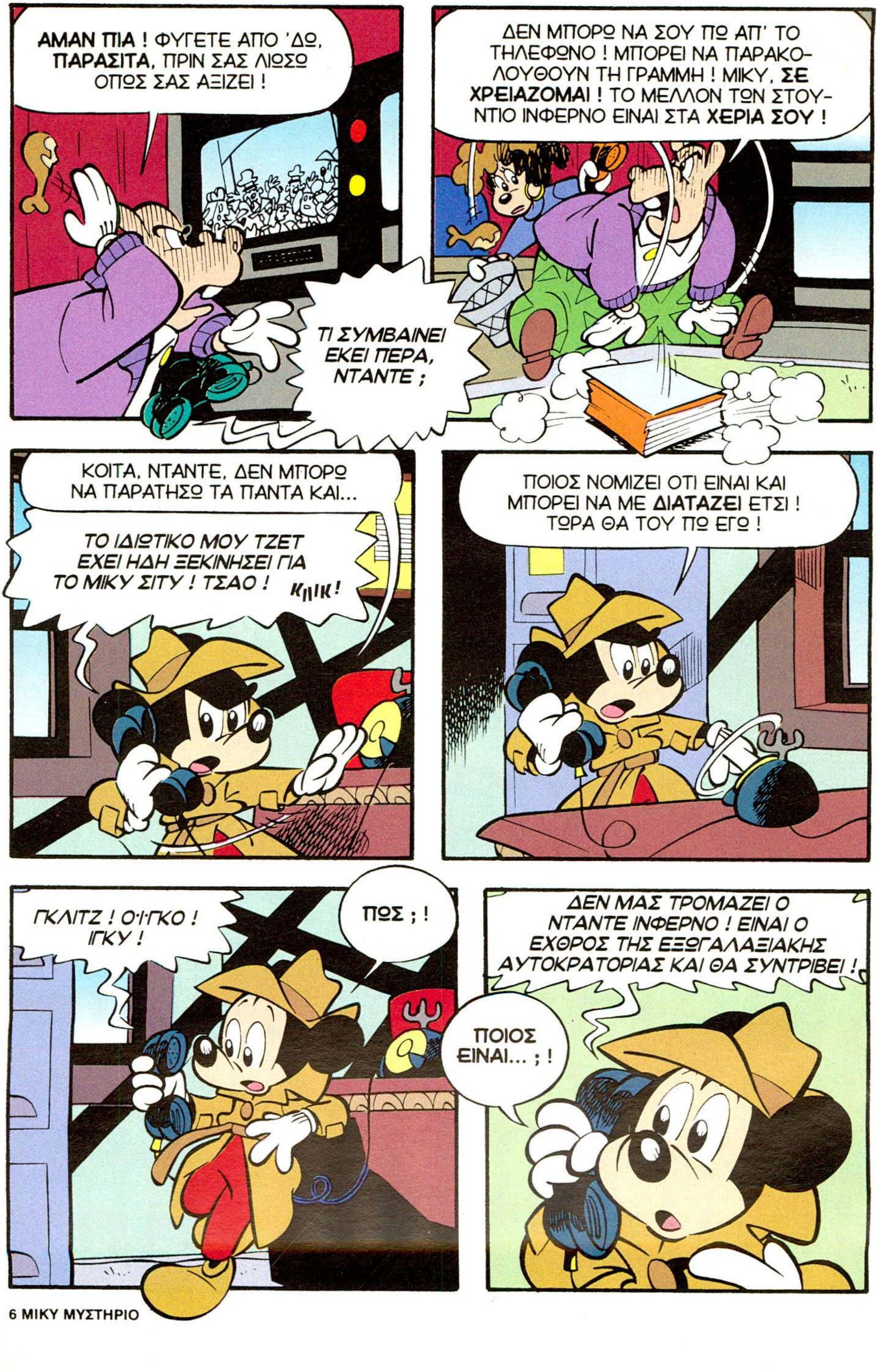


Μίκυ Μυστήριο (ISSN 1106-3815) Εκδίδεται Φεβρουάριο, Απρίλιο, Ιούνιο, Οκτώβριο και Δεκέμβριο. Έτος Β'. Αρ. τεύχους 9, Οκτώβριος 1996. Έκδοση της Γενικής Εκδοτικής Αττικής ΕΠΕ, οδός Φραγκοκλησιάς 7, 151 25 Μαρούσι. Εκδότης και Διευθυντής: Χρήστος Τερζόπουλος.

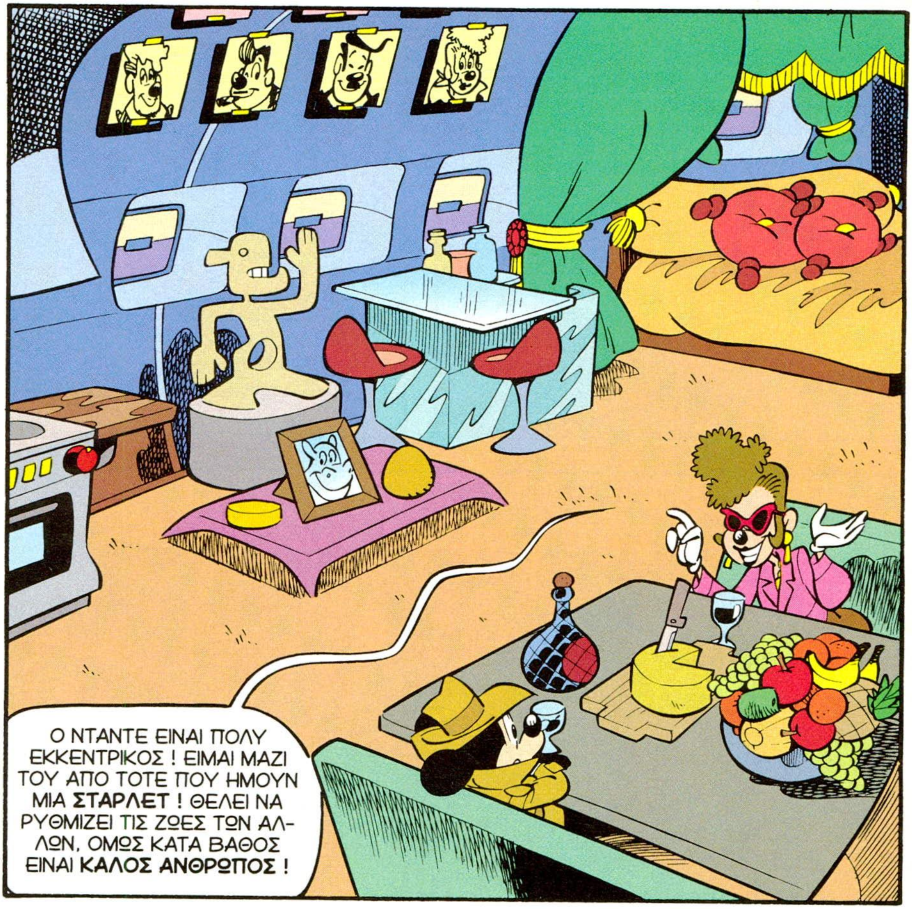
Miky Mystirio magazine is published five times a year by Geniki Ekdotiki Attikis Ltd., 7 Fragoklisias st., GR 151 25 Marousi, Greece.


WALT DISNEY
ΜΙΚΥ ΜΑΟΥΣ
ΣΥΝΩΜΟΣΙΑ ΣΤΗ ΡΩΜΗ
ΑΚΡΙΒΩΣ, ΜΙΝΝΙ ! Η ΥΠΟΘΕΣΗ ΤΟΥ **ΦΟΝΙΚΟΥ ΔΕΛΦΙΝΙΟΥ** ΜΕ ΤΑΛΑΙΠΩΡΗΣΕ ΑΦΑΝΤΑΣΤΑ !
ΤΩΡΑ, ΤΟ ΜΟΝΟ ΠΟΥ ΣΚΕΦΤΟΜΑΙ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΣΚΙ ΚΑΙ ΟΙ ΔΙΑΚΟΠΕΣ ΜΟΥ ΣΤΟ ΒΟΥΝΟ !
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΑΑ ! Ο ΜΙΚΥ ΜΑΟΥΣ ΞΕΣΚΕΠΑΖΕΙ ΥΠΟΘΕΣΗ ΔΙΕΘΝΟΥΣ **ΛΑΘΡΕΜΠΟΡΙΟΥ** !
Ο ΜΙΚΥ ΜΑΟΥΣ ΞΑΝΑΧΤΥΠΑ
D.92135
ΜΥΣ. 0016
ΚΟΙΤΑ ΤΟΤΕ ΝΑ ΞΕΚΟΥΡΑΣΤΕΙΣ ΚΑΙ ΝΑ ΠΕΡΑΣΕΙΣ ΚΑΛΑ ΣΤΙΣ ΑΛΠΕΙΣ, ΜΙΚΥ !
ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ, ΜΙΝΝΙ ! ΘΑ ΣΟΥ ΦΕΡΩ ΔΩΡΟ ΜΙΑ **ΧΙΟΝΟΜΠΑΛΑ** ! ΓΕΙΑ ΣΟΥ !
ΚΑΙ ΤΩΡΑ ΓΡΑΜΜΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΛΒΕΤΙΑ ...ΟΧ, ΝΑ ΠΑΡΕΙ ! ΦΑΙΝΕΤΑΙ ΠΩΣ ΚΑΤΙ ΞΕΧΑΣΕ ΝΑ ΜΟΥ ΠΕΙ Η ΜΙΝΝΙ !
Ντρριιιν!


ΠΡΟΝΤΟ ! ΑΓΑΠΗΤΕ ΜΟΥ ΦΙΛΕ ΜΙΚΥ, ΕΓΩ ΕΙΜΑΙ ! Ο ΝΤΑΝΤΕ ΙΝΦΕΡΝΟ ! ΣΕ ΧΡΕΙΑΖΟΜΑΙ, ΕΠΕΙΓΟΝΤΩΣ, ΣΤΗΝ ΡΩΜΗ !
ΓΕΙΑ ΣΟΥ, ΝΤΑΝΤΕ ! ΞΕΡΕΙΣ... ΜΟΛΙΣ ΕΦΕΥΓΑ ΓΙΑ ΔΙΑΚΟΠΕΣ ΣΤΗΝ ΕΛΒΕΤΙΑ, ΚΑΙ ΔΕΝ ΜΠΟΡΩ ΝΑ...
ΜΑΜΑ ΜΙΑ ! ΜΑ ΤΙΣ **ΧΙΛΙΕΣ ΚΑΙ ΜΙΑ ΥΠΕΡΠΑΡΑΓΩΓΕΣ ΜΟΥ**, ΜΙΚΥ, ΣΟΥ ΟΡΚΙΖΟΜΑΙ ΠΩΣ **ΚΙΝΔΥΝΕΥΩ ΘΑΝΑΣΙΜΑ !** ΔΕΝ ΤΡΩΩ, ΔΕΝ ΚΟΙΜΑΜΑΙ, ΔΕΝ ΔΟΥΛΕΥΩ... ΔΕΝ ΞΕΡΩ ΚΙ ΕΓΩ ΤΙ ΝΑ ΚΑΝΩ !
ΕΧΟΥΝ ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΘΕΙ ΟΛΟΙ ΣΤΗΝ ΕΙΣΟΔΟ, ΚΥΡΙΕ ! ΚΙ ΕΡΧΟΝΤΑΙ ΚΙ ΑΛΛΟΙ !

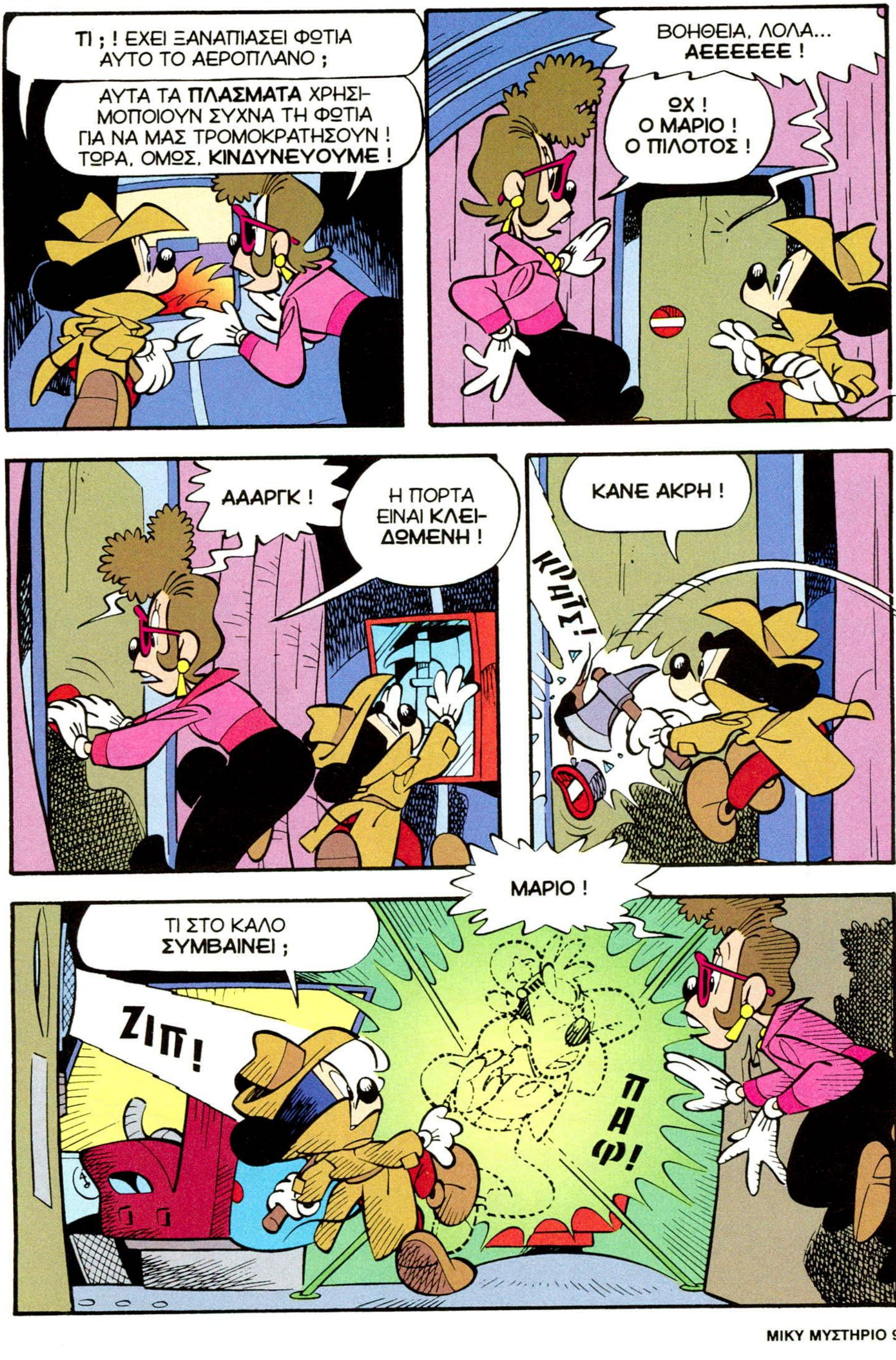

ΑΜΑΝ ΠΙΑ ! ΦΥΓΕΤΕ ΑΠΟ 'ΔΩ, ΠΑΡΑΣΙΤΑ, ΠΡΙΝ ΣΑΣ ΛΙΩΣΩ ΟΠΩΣ ΣΑΣ ΑΞΙΖΕΙ !
ΤΙ ΣΥΜΒΑΙΝΕΙ ΕΚΕΙ ΠΕΡΑ, ΝΤΑΝΤΕ ;
ΔΕΝ ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΣΟΥ ΠΩ ΑΠ' ΤΟ ΤΗΛΕΦΩΝΟ ! ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΠΑΡΑΚΟ-ΛΟΥΘΟΥΝ ΤΗ ΓΡΑΜΜΗ ! ΜΙΚΥ, ΣΕ ΧΡΕΙΑΖΟΜΑΙ ! ΤΟ ΜΕΛΛΟΝ ΤΩΝ ΣΤΟΥ-ΝΤΙΟ ΙΝΦΕΡΝΟ ΕΙΝΑΙ ΣΤΑ ΧΕΡΙΑ ΣΟΥ !
ΚΟΙΤΑ, ΝΤΑΝΤΕ, ΔΕΝ ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΠΑΡΑΤΗΣΩ ΤΑ ΠΑΝΤΑ ΚΑΙ...
ΤΟ ΙΔΙΩΤΙΚΟ ΜΟΥ ΤΖΕΤ ΕΧΕΙ ΗΔΗ ΞΕΚΙΝΗΣΕΙ ΓΙΑ ΤΟ ΜΙΚΥ ΣΙΤΥ ! ΤΣΑΟ !
ΚΛΙΚ!
ΠΟΙΟΣ ΝΟΜΙΖΕΙ ΟΤΙ ΕΙΝΑΙ ΚΑΙ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΜΕ ΔΙΑΤΑΖΕΙ ΕΤΣΙ ! ΤΩΡΑ ΘΑ ΤΟΥ ΠΩ ΕΓΩ !
ΓΚΛΙΤΖ ! ΟΙΓΚΟ ! ΙΓΚΥ !
ΠΩΣ ; !
ΔΕΝ ΜΑΣ ΤΡΟΜΑΖΕΙ Ο ΝΤΑΝΤΕ ΙΝΦΕΡΝΟ ! ΕΙΝΑΙ Ο ΕΧΘΡΟΣ ΤΗΣ ΕΞΩΓΑΛΑΞΙΑΚΗΣ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΘΑ ΣΥΝΤΡΙΒΕΙ !
ΠΟΙΟΣ ΕΙΝΑΙ... ; !

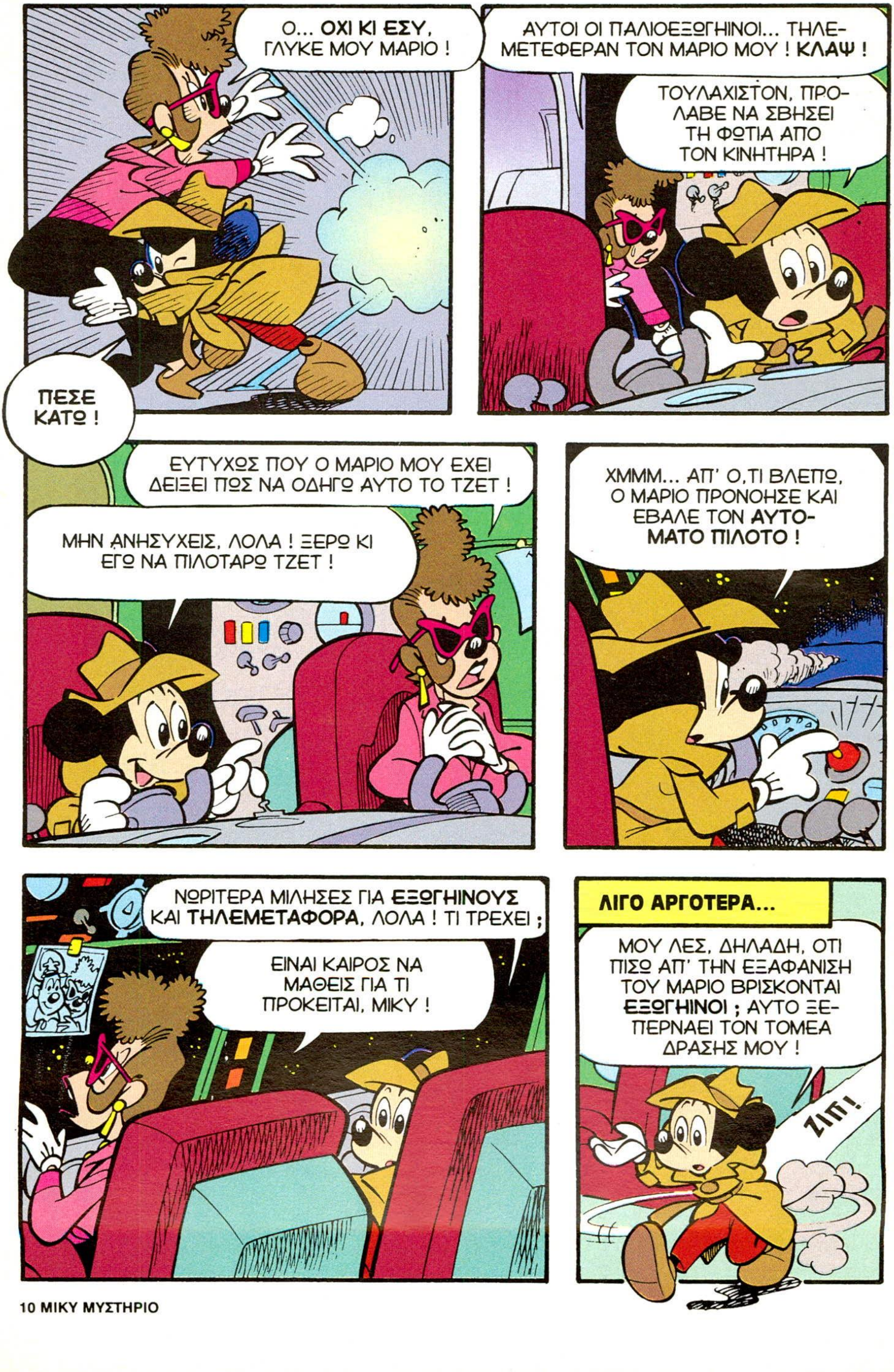

ΕΤΣΙ ΣΥΝΤΟΜΑ...
ΠΟΛΥ ΠΑΡΑΞΕΝΟ ! ΑΥΤΗ Η ΦΩΝΗ...
ΜΠΑ ! ΜΑΛΛΟΝ ΘΑ ΜΠΕΡΔΕΥΤΗΚΑΝ ΟΙ ΓΡΑΜΜΕΣ !
ΜΙΚΡΟ ΤΟ ΚΑΚΟ ! ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΚΑΝΩ ΣΚΙ ΚΑΙ ΣΤΙΣ **ΙΤΑΛΙΚΕΣ** ΑΛΠΕΙΣ ! ΡΩΜΗ, ΣΟΥ 'ΡΧΟΜΑΙ !
ΚΙ ΕΤΣΙ...
ΣΟΥ ΕΠΑΝΑΛΑΜΒΑΝΩ, ΜΙΚΥ, ΠΩΣ ΟΡΚΙΣΤΗΚΑ ΣΤΟΝ ΝΤΑΝΤΕ ΝΑ ΜΗ ΣΟΥ ΠΩ ΤΙΠΟΤΑ ! ΘΕΛΕΙ ΝΑ Σ' ΤΑ ΠΕΙ **Ο ΙΔΙΟΣ** !
ΑΥΤΟ ΕΙΝΑΙ **ΑΝΗΚΟΥΣΤΟ** ! ΑΠΑΙΤΩ ΕΞΗΓΗΣΕΙΣ !
ΙΝΦΕΡΝΟ ΦΙΛΜΣ
ΒΡΟΥΜΜ!

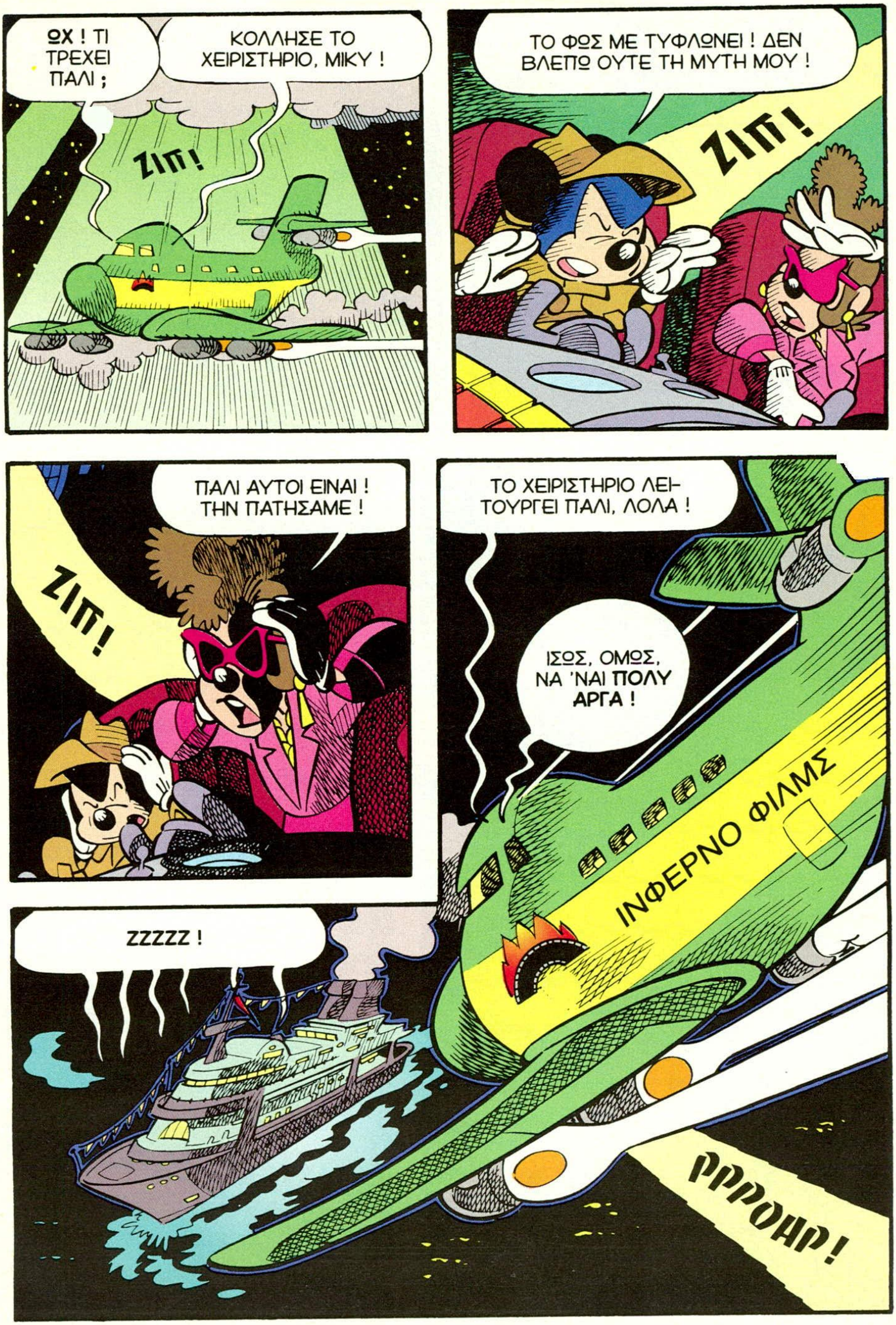

Ο ΝΤΑΝΤΕ ΕΙΝΑΙ ΠΟΛΥ ΕΚΚΕΝΤΡΙΚΟΣ ! ΕΙΜΑΙ ΜΑΖΙ ΤΟΥ ΑΠΟ ΤΟΤΕ ΠΟΥ ΗΜΟΥΝ ΜΙΑ **ΣΤΑΡΛΕΤ** ! ΘΕΛΕΙ ΝΑ ΡΥΘΜΙΖΕΙ ΤΙΣ ΖΩΕΣ ΤΩΝ ΑΛΛΩΝ, ΟΜΩΣ ΚΑΤΑ ΒΑΘΟΣ ΕΙΝΑΙ **ΚΑΛΟΣ ΑΝΘΡΩΠΟΣ** !

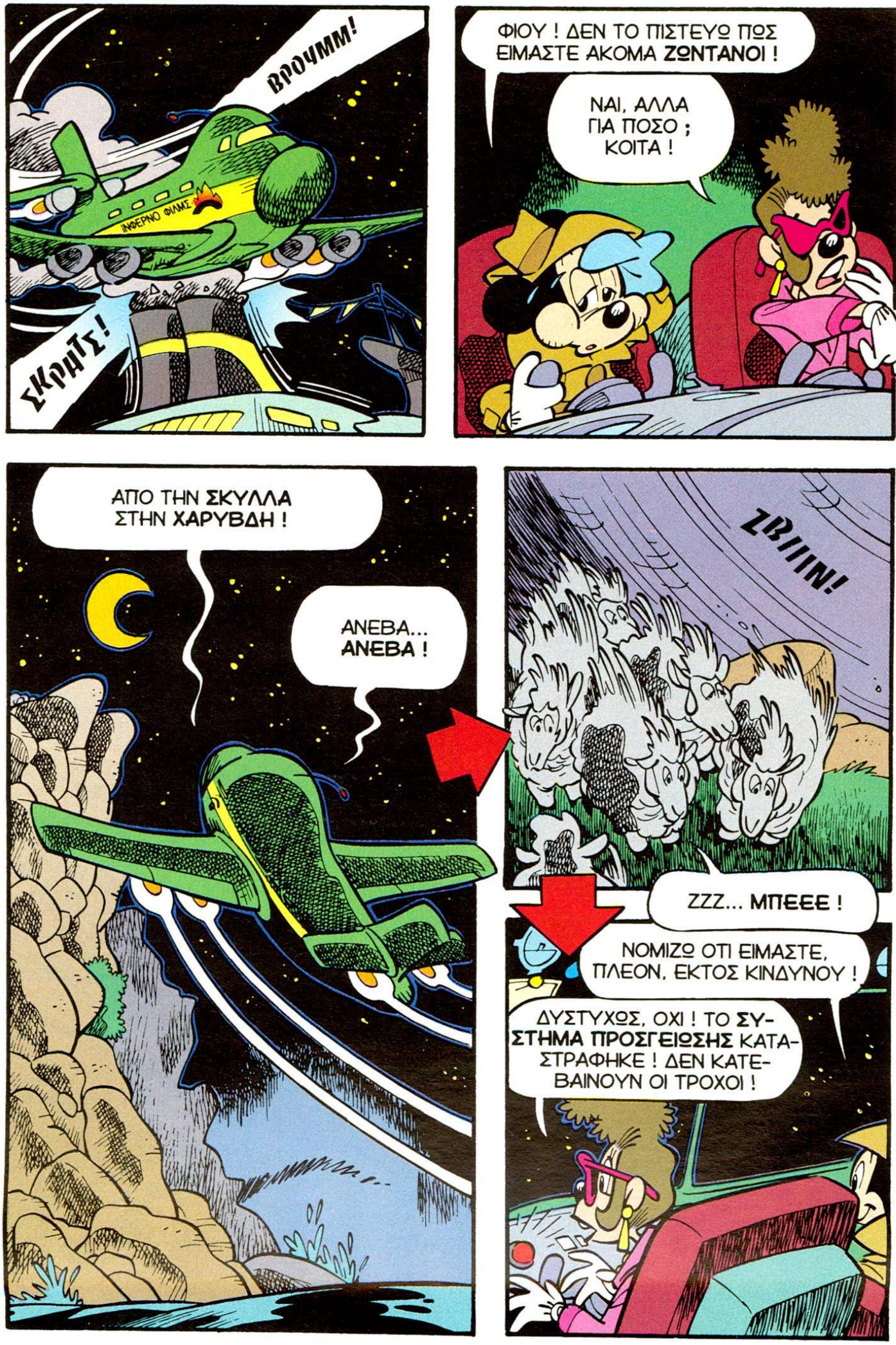

ΜΗΠΩΣ Ο ΝΤΑΝΤΕ ΕΧΕΙ ΚΑΝΕΙ ΕΧΘΡΟΥΣ ΟΛΑ ΑΥΤΑ ΤΑ ΧΡΟΝΙΑ ; ΞΕΡΕΙΣ ΑΝ ΔΕΧΟΤΑΝ ΑΠΕΙΛΕΣ ΓΙΑ ΤΗ ΖΩΗ ΤΟΥ ;
ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΣΟΥ ΠΩ ΠΩΣ ΔΕΝ ΑΠΕΙΛΟΥΝ ΤΗ ΖΩΗ ΤΟΥ, ΑΛΛΑ...

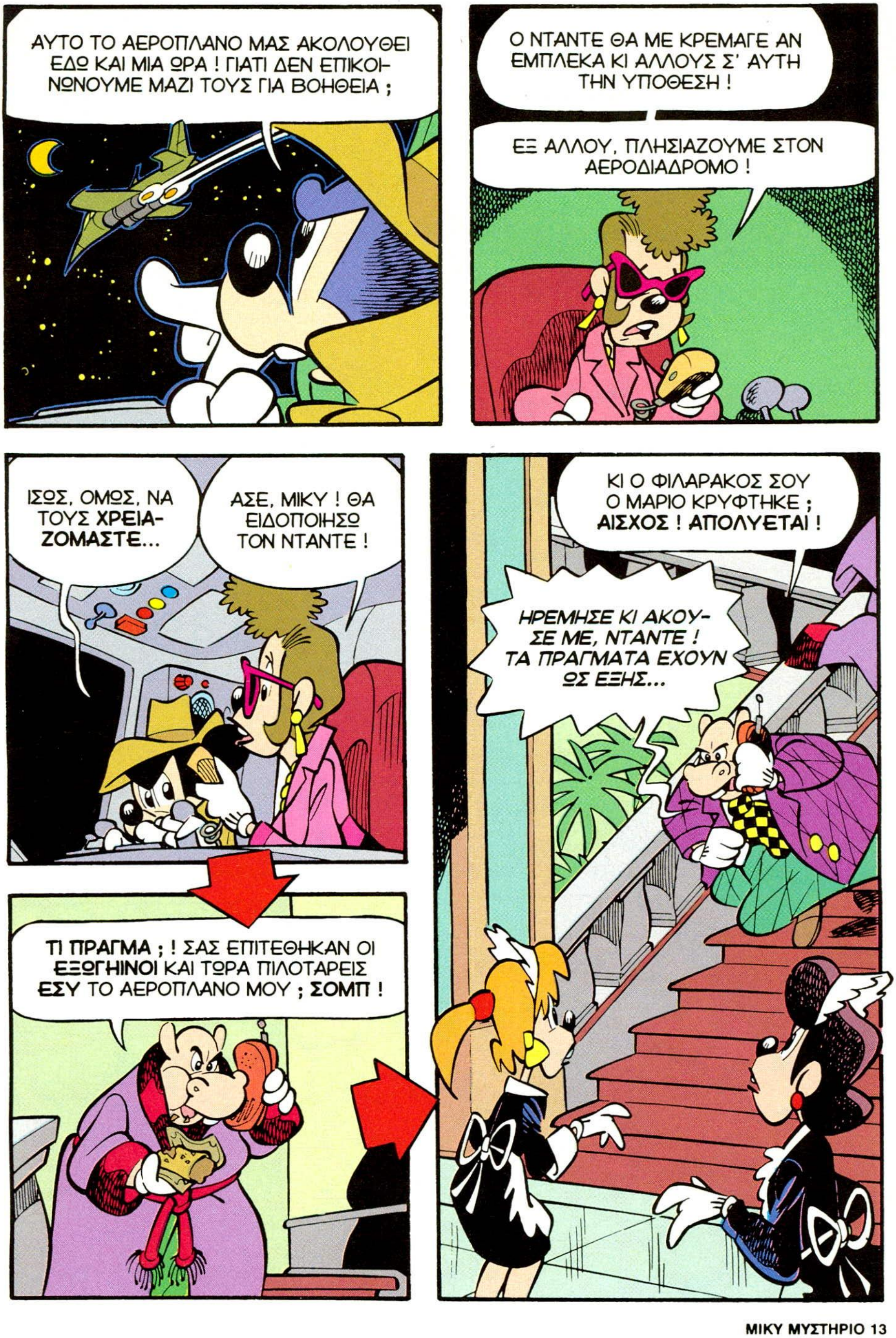

ΦΩΤΙΑ ! ΦΩΤΙΑ ! ΚΑΙΓΕΤΑΙ Ο ΔΕΞΙΟΣ ΜΑΣ ΚΙΝΗΤΗΡΑΣ !
ΩΧ ! ΟΧΙ ΠΑΛΙ, ΜΑΡΙΟ !

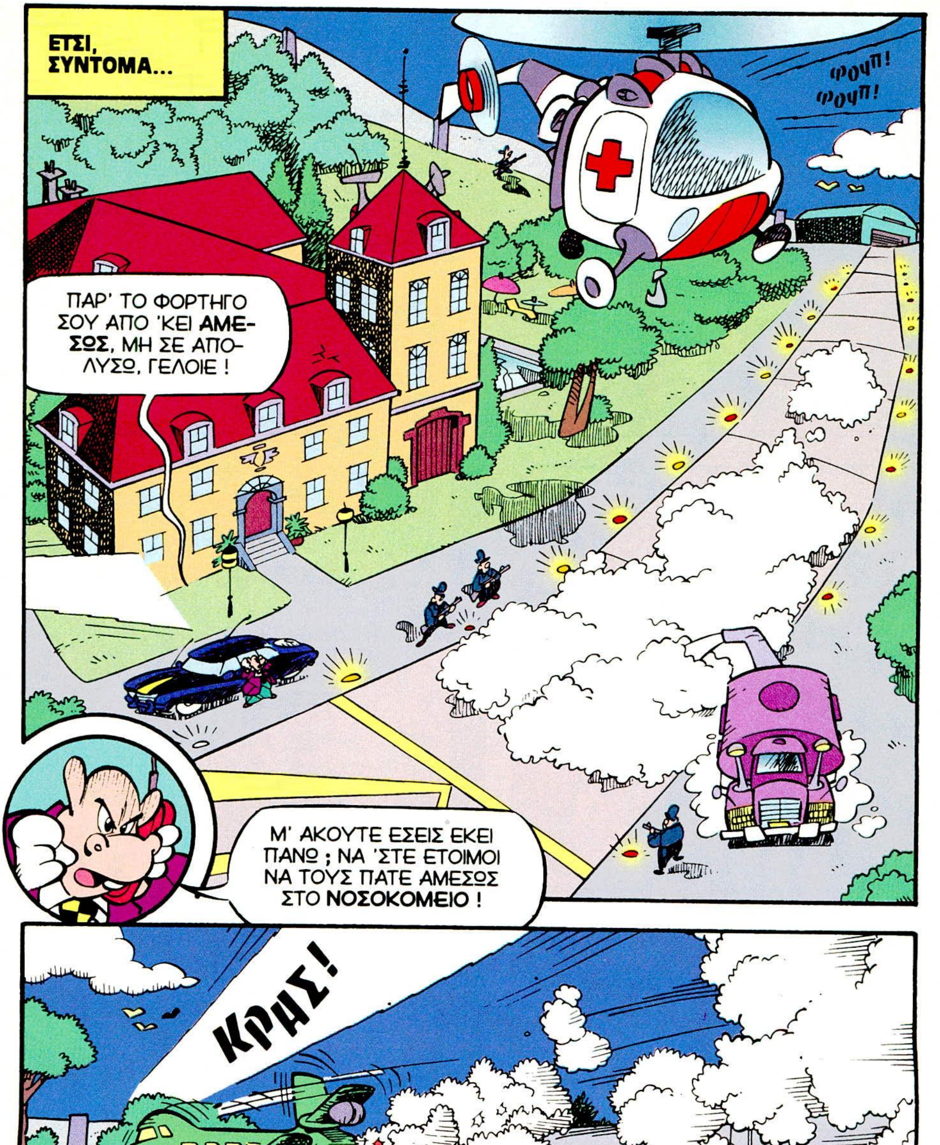

ΤΙ ; ! ΕΧΕΙ ΞΑΝΑΠΙΑΣΕΙ ΦΩΤΙΑ ΑΥΤΟ ΤΟ ΑΕΡΟΠΛΑΝΟ ;
ΑΥΤΑ ΤΑ ΠΛΑΣΜΑΤΑ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΟΥΝ ΣΥΧΝΑ ΤΗ ΦΩΤΙΑ ΓΙΑ ΝΑ ΜΑΣ ΤΡΟΜΟΚΡΑΤΗΣΟΥΝ ! ΤΩΡΑ, ΟΜΩΣ, ΚΙΝΔΥΝΕΥΟΥΜΕ !
ΒΟΗΘΕΙΑ, ΛΟΛΑ... ΑΕΕΕΕΕΕ !
ΩΧ ! Ο ΜΑΡΙΟ ! Ο ΠΙΛΟΤΟΣ !
ΑΑΑΡΓΚ !
Η ΠΟΡΤΑ ΕΙΝΑΙ ΚΛΕΙΔΩΜΕΝΗ !
ΚΑΝΕ ΑΚΡΗ !
ΚΡΑΤΣ !
ΜΑΡΙΟ !
ΤΙ ΣΤΟ ΚΑΛΟ ΣΥΜΒΑΙΝΕΙ ;
ΖΙΠ !
ΠΑΦ !

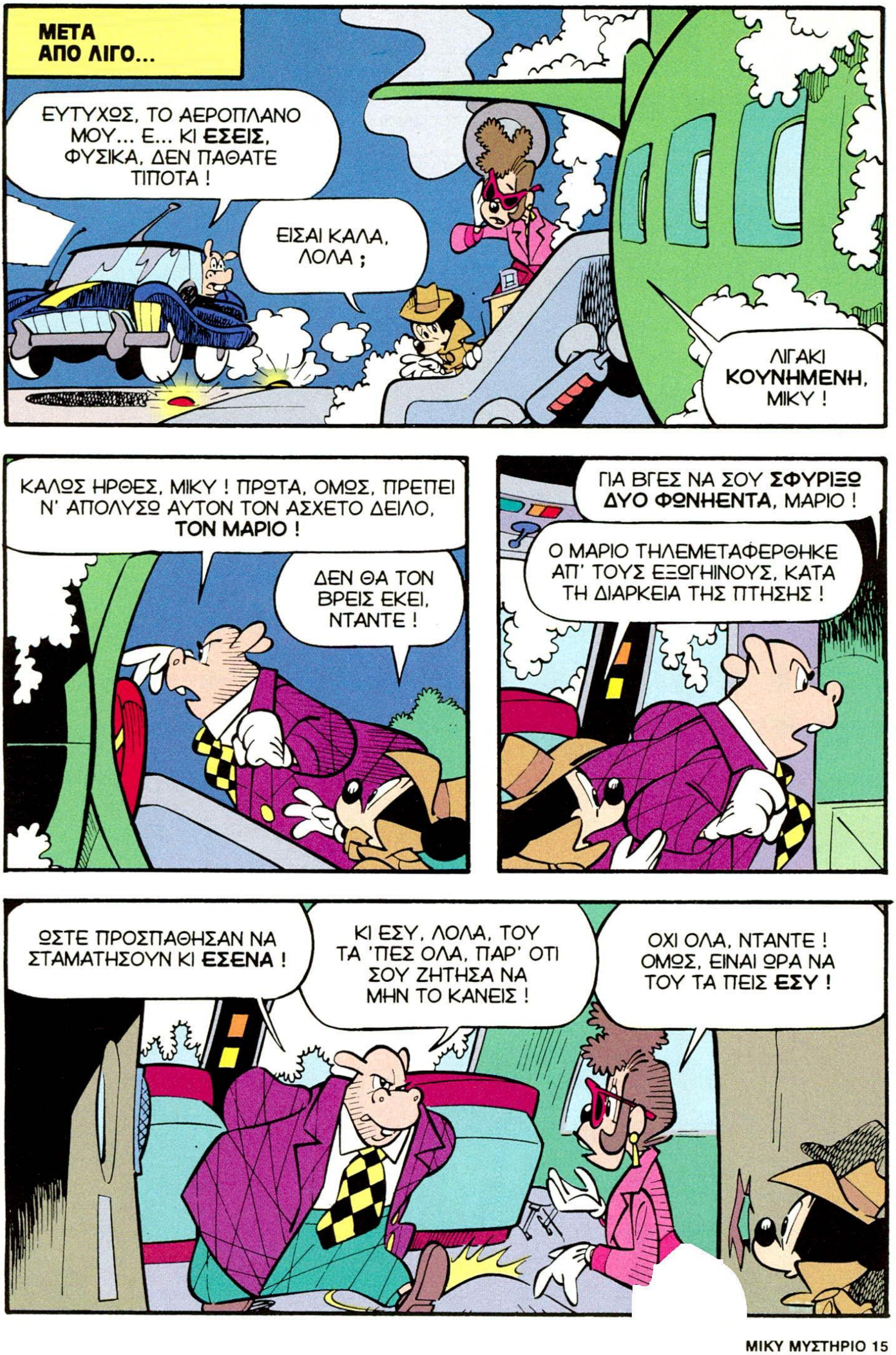

Ο... ΟΧΙ ΚΙ ΕΣΥ, ΓΛΥΚΕ ΜΟΥ ΜΑΡΙΟ !
ΠΕΣΕ ΚΑΤΩ !
ΑΥΤΟΙ ΟΙ ΠΑΛΙΟΕΞΩΓΗΙΝΟΙ... ΤΗΛΕΜΕΤΕΦΕΡΑΝ ΤΟΝ ΜΑΡΙΟ ΜΟΥ ! ΚΛΑΨ !
ΤΟΥΛΑΧΙΣΤΟΝ, ΠΡΟΛΑΒΕ ΝΑ ΣΒΗΣΕΙ ΤΗ ΦΩΤΙΑ ΑΠΟ ΤΟΝ ΚΙΝΗΤΗΡΑ !
ΕΥΤΥΧΩΣ ΠΟΥ Ο ΜΑΡΙΟ ΜΟΥ ΕΧΕΙ ΔΕΙΞΕΙ ΠΩΣ ΝΑ ΟΔΗΓΩ ΑΥΤΟ ΤΟ ΤΖΕΤ !
ΜΗΝ ΑΝΗΣΥΧΕΙΣ, ΛΟΛΑ ! ΞΕΡΩ ΚΙ ΕΓΩ ΝΑ ΠΙΛΟΤΑΡΩ ΤΖΕΤ !
ΧΜΜΜ... ΑΠ' Ο,ΤΙ ΒΛΕΠΩ, Ο ΜΑΡΙΟ ΠΡΟΝΟΗΣΕ ΚΑΙ ΕΒΑΛΕ ΤΟΝ ΑΥΤΟΜΑΤΟ ΠΙΛΟΤΟ !
ΝΩΡΙΤΕΡΑ ΜΙΛΗΣΕΣ ΓΙΑ ΕΞΩΓΗΙΝΟΥΣ ΚΑΙ ΤΗΛΕΜΕΤΑΦΟΡΑ, ΛΟΛΑ ! ΤΙ ΤΡΕΧΕΙ ;
ΕΙΝΑΙ ΚΑΙΡΟΣ ΝΑ ΜΑΘΕΙΣ ΓΙΑ ΤΙ ΠΡΟΚΕΙΤΑΙ, ΜΙΚΥ !
ΛΙΓΟ ΑΡΓΟΤΕΡΑ...
ΜΟΥ ΛΕΣ, ΔΗΛΑΔΗ, ΟΤΙ ΠΙΣΩ ΑΠ' ΤΗΝ ΕΞΑΦΑΝΙΣΗ ΤΟΥ ΜΑΡΙΟ ΒΡΙΣΚΟΝΤΑΙ ΕΞΩΓΗΙΝΟΙ ; ΑΥΤΟ ΞΕΠΕΡΝΑΕΙ ΤΟΝ ΤΟΜΕΑ ΔΡΑΣΗΣ ΜΟΥ !
ΖΙΠ !

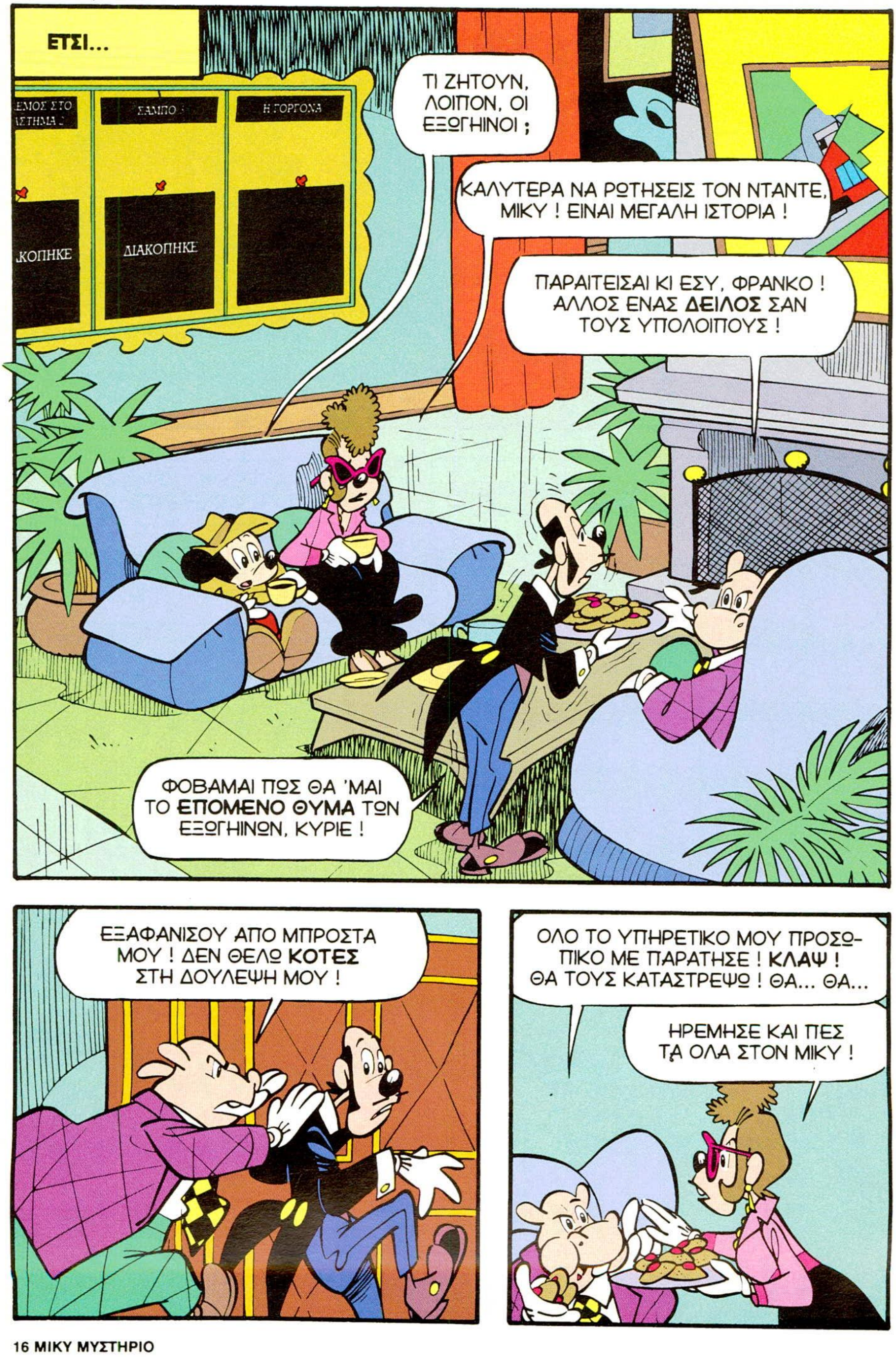

ΩΧ ! ΤΙ ΤΡΕΧΕΙ ΠΑΛΙ ;
ΚΟΛΛΗΣΕ ΤΟ ΧΕΙΡΙΣΤΗΡΙΟ, ΜΙΚΥ !
ΖΙΠ !
ΤΟ ΦΩΣ ΜΕ ΤΥΦΛΩΝΕΙ ! ΔΕΝ ΒΛΕΠΩ ΟΥΤΕ ΤΗ ΜΥΤΗ ΜΟΥ !
ΖΙΠ !
ΠΑΛΙ ΑΥΤΟΙ ΕΙΝΑΙ ! ΤΗΝ ΠΑΤΗΣΑΜΕ !
ΖΙΠ !
ΤΟ ΧΕΙΡΙΣΤΗΡΙΟ ΛΕΙ-ΤΟΥΡΓΕΙ ΠΑΛΙ, ΛΟΛΑ !
ΙΣΩΣ, ΟΜΩΣ, ΝΑ 'ΝΑΙ ΠΟΛΥ ΑΡΓΑ !
ΙΝΦΕΡΝΟ ΦΙΛΜΣ
ZZZZZ !
ΡΡΡΟΗΡ !

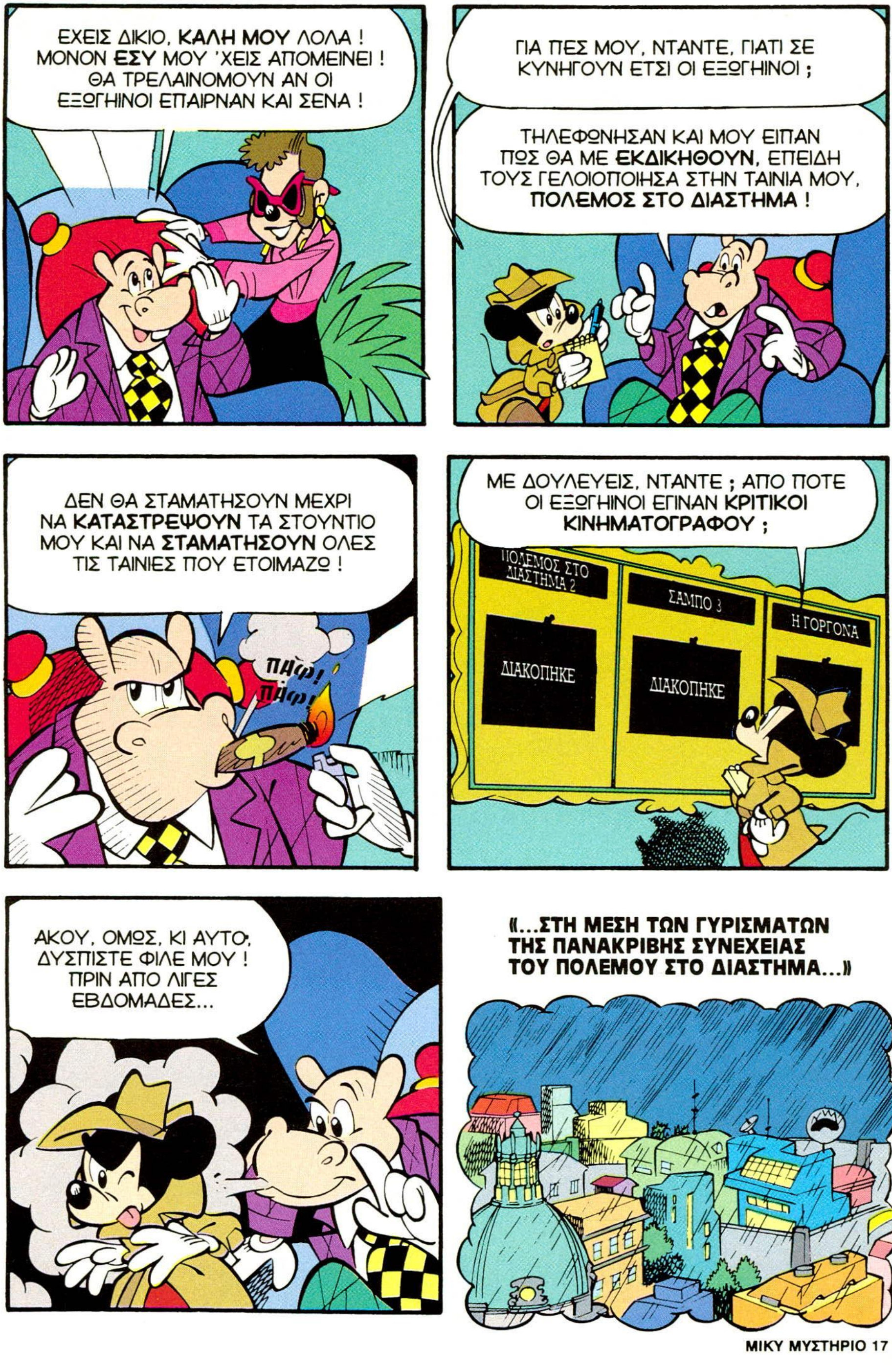

ΒΡΟΥΜΜ!
ΙΝΦΕΡΝΟ ΦΙΛΜΣ
ΣΚΡΑΤΣ!
ΦΙΟΥ ! ΔΕΝ ΤΟ ΠΙΣΤΕΥΩ ΠΩΣ ΕΙΜΑΣΤΕ ΑΚΟΜΑ **ΖΩΝΤΑΝΟΙ** !
ΝΑΙ, ΑΛΛΑ ΓΙΑ ΠΟΣΟ ; ΚΟΙΤΑ !
ΑΠΟ ΤΗΝ **ΣΚΥΛΛΑ** ΣΤΗΝ **ΧΑΡΥΒΔΗ** !
ΑΝΕΒΑ... **ΑΝΕΒΑ** !
ΖΒΙΙΙΙΝ!
ΖΖΖ... **ΜΠΕΕΕ** !
ΝΟΜΙΖΩ ΟΤΙ ΕΙΜΑΣΤΕ, ΠΛΕΟΝ, ΕΚΤΟΣ ΚΙΝΔΥΝΟΥ !
ΔΥΣΤΥΧΩΣ, ΟΧΙ ! ΤΟ **ΣΥΣΤΗΜΑ ΠΡΟΣΓΕΙΩΣΗΣ** ΚΑΤΑΣΤΡΑΦΗΚΕ ! ΔΕΝ ΚΑΤΕΒΑΙΝΟΥΝ ΟΙ ΤΡΟΧΟΙ !

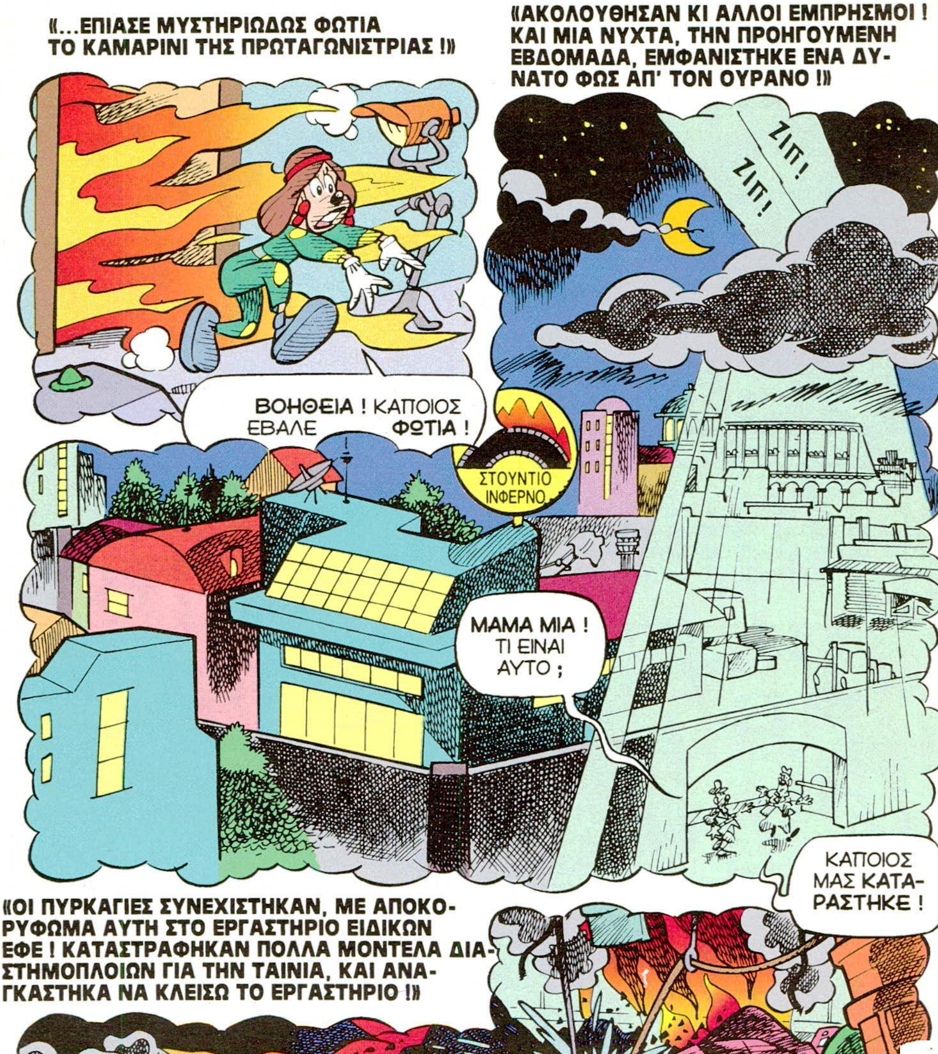

ΑΥΤΟ ΤΟ ΑΕΡΟΠΛΑΝΟ ΜΑΣ ΑΚΟΛΟΥΘΕΙ ΕΔΩ ΚΑΙ ΜΙΑ ΩΡΑ ! ΓΙΑΤΙ ΔΕΝ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΟΥΜΕ ΜΑΖΙ ΤΟΥΣ ΓΙΑ ΒΟΗΘΕΙΑ ;
Ο ΝΤΑΝΤΕ ΘΑ ΜΕ ΚΡΕΜΑΓΕ ΑΝ ΕΜΠΛΕΚΑ ΚΙ ΑΛΛΟΥΣ Σ' ΑΥΤΗ ΤΗΝ ΥΠΟΘΕΣΗ !
ΕΞ ΑΛΛΟΥ, ΠΛΗΣΙΑΖΟΥΜΕ ΣΤΟΝ ΑΕΡΟΔΙΑΔΡΟΜΟ !
ΙΣΩΣ, ΟΜΩΣ, ΝΑ ΤΟΥΣ **ΧΡΕΙΑΖΟΜΑΣΤΕ**...
ΑΣΕ, ΜΙΚΥ ! ΘΑ ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΩ ΤΟΝ ΝΤΑΝΤΕ !
ΤΙ ΠΡΑΓΜΑ ; ! ΣΑΣ ΕΠΙΤΕΘΗΚΑΝ ΟΙ **ΕΞΩΓΗΙΝΟΙ** ΚΑΙ ΤΩΡΑ ΠΙΛΟΤΑΡΕΙΣ **ΕΣΥ** ΤΟ ΑΕΡΟΠΛΑΝΟ ΜΟΥ **; ΣΟΜΠ !**
ΚΙ Ο ΦΙΛΑΡΑΚΟΣ ΣΟΥ Ο ΜΑΡΙΟ ΚΡΥΦΤΗΚΕ ; **ΑΙΣΧΟΣ ! ΑΠΟΛΥΕΤΑΙ !**
ΗΡΕΜΗΣΕ ΚΙ ΑΚΟΥΣΕ ΜΕ, ΝΤΑΝΤΕ ! ΤΑ ΠΡΑΓΜΑΤΑ ΕΧΟΥΝ ΩΣ ΕΞΗΣ...

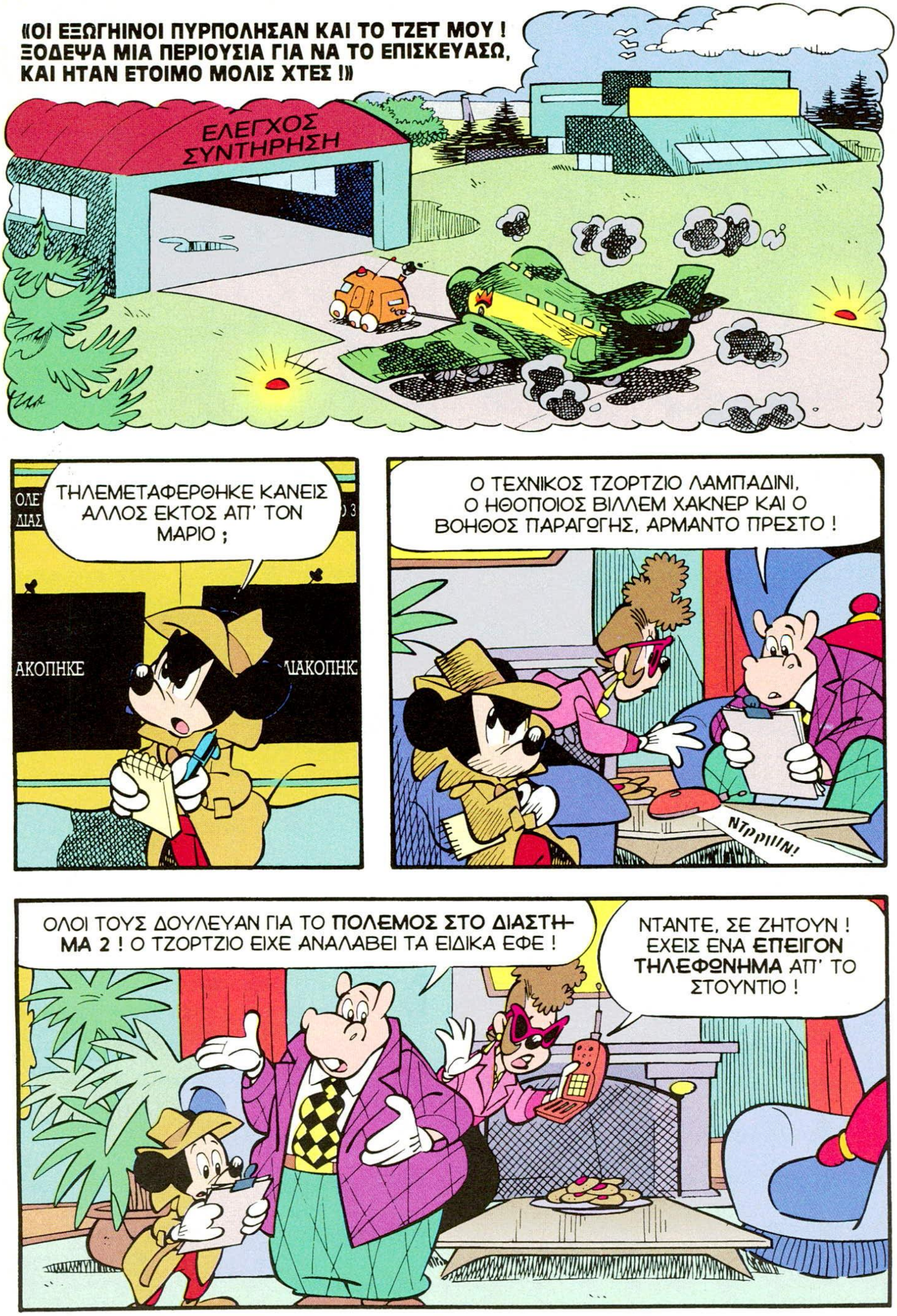

ΕΤΣΙ, ΣΥΝΤΟΜΑ...
φουπ! φουπ!
ΠΑΡ' ΤΟ ΦΟΡΤΗΓΟ ΣΟΥ ΑΠΟ 'ΚΕΙ **ΑΜΕΣΩΣ**, ΜΗ ΣΕ ΑΠΟΛΥΣΩ, ΓΕΛΟΙΕ !
Μ' ΑΚΟΥΤΕ ΕΣΕΙΣ ΕΚΕΙ ΠΑΝΩ ; ΝΑ 'ΣΤΕ ΕΤΟΙΜΟΙ ΝΑ ΤΟΥΣ ΠΑΤΕ ΑΜΕΣΩΣ ΣΤΟ **ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ** !
Κρας!

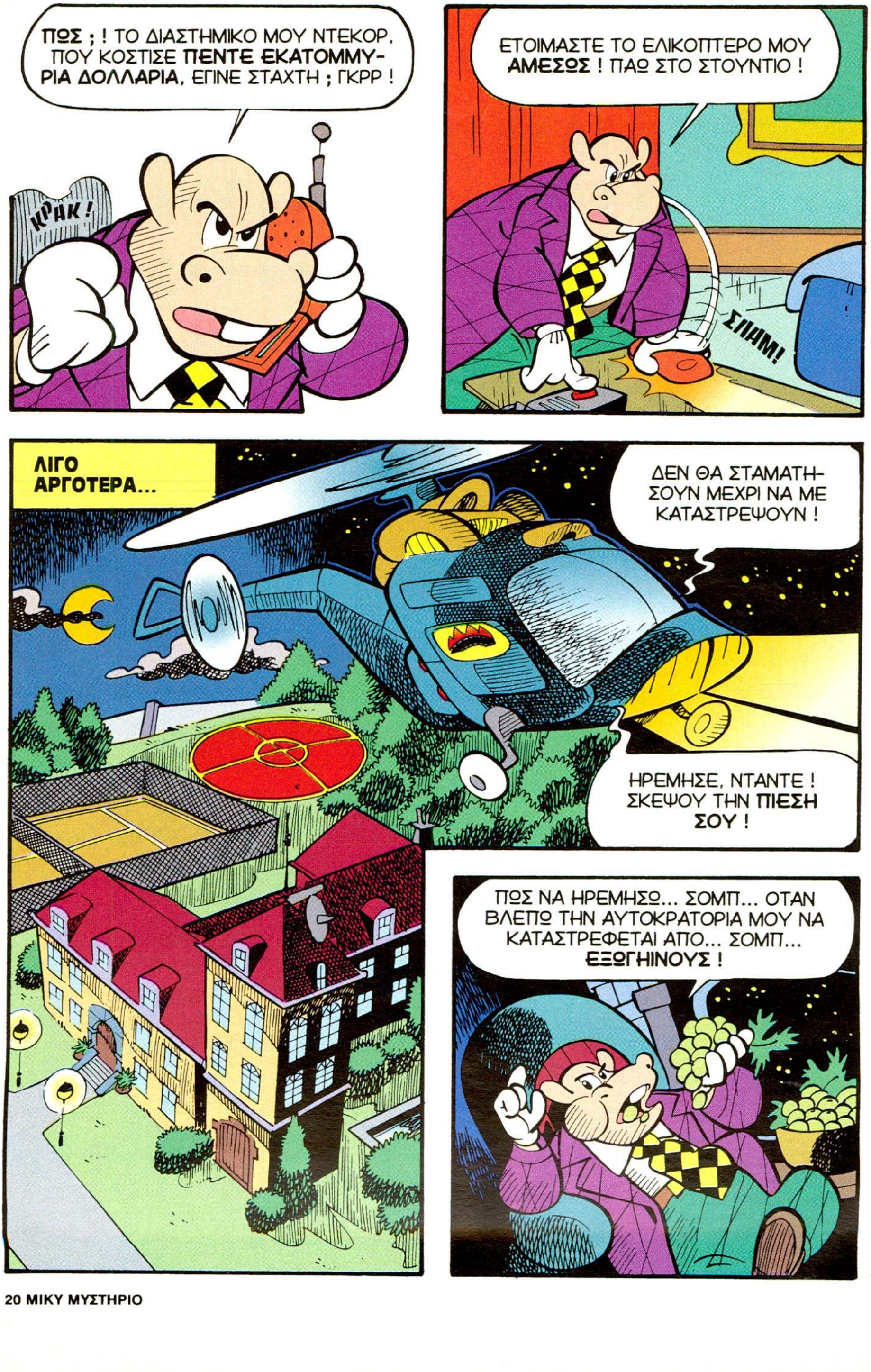

ΜΕΤΑ ΑΠΟ ΛΙΓΟ...
ΕΥΤΥΧΩΣ, ΤΟ ΑΕΡΟΠΛΑΝΟ ΜΟΥ... Ε... ΚΙ **ΕΣΕΙΣ**, ΦΥΣΙΚΑ, ΔΕΝ ΠΑΘΑΤΕ ΤΙΠΟΤΑ !
ΕΙΣΑΙ ΚΑΛΑ, ΛΟΛΑ **;**
ΛΙΓΑΚΙ **ΚΟΥΝΗΜΕΝΗ**, ΜΙΚΥ !
ΚΑΛΩΣ ΗΡΘΕΣ, ΜΙΚΥ ! ΠΡΩΤΑ, ΟΜΩΣ, ΠΡΕΠΕΙ Ν' ΑΠΟΛΥΣΩ ΑΥΤΟΝ ΤΟΝ ΑΣΧΕΤΟ ΔΕΙΛΟ, **ΤΟΝ ΜΑΡΙΟ !**
ΔΕΝ ΘΑ ΤΟΝ ΒΡΕΙΣ ΕΚΕΙ, ΝΤΑΝΤΕ !
ΓΙΑ ΒΓΕΣ ΝΑ ΣΟΥ **ΣΦΥΡΙΞΩ ΔΥΟ ΦΩΝΗΕΝΤΑ**, ΜΑΡΙΟ !
Ο ΜΑΡΙΟ ΤΗΛΕΜΕΤΑΦΕΡΘΗΚΕ ΑΠ' ΤΟΥΣ ΕΞΩΓΗΙΝΟΥΣ, ΚΑΤΑ ΤΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΤΗΣ ΠΤΗΣΗΣ !
ΩΣΤΕ ΠΡΟΣΠΑΘΗΣΑΝ ΝΑ ΣΤΑΜΑΤΗΣΟΥΝ ΚΙ **ΕΣΕΝΑ** !
ΚΙ ΕΣΥ, ΛΟΛΑ, ΤΟΥ ΤΑ 'ΠΕΣ ΟΛΑ, ΠΑΡ' ΟΤΙ ΣΟΥ ΖΗΤΗΣΑ ΝΑ ΜΗΝ ΤΟ ΚΑΝΕΙΣ !
ΟΧΙ ΟΛΑ, ΝΤΑΝΤΕ ! ΟΜΩΣ, ΕΙΝΑΙ ΩΡΑ ΝΑ ΤΟΥ ΤΑ ΠΕΙΣ **ΕΣΥ** !

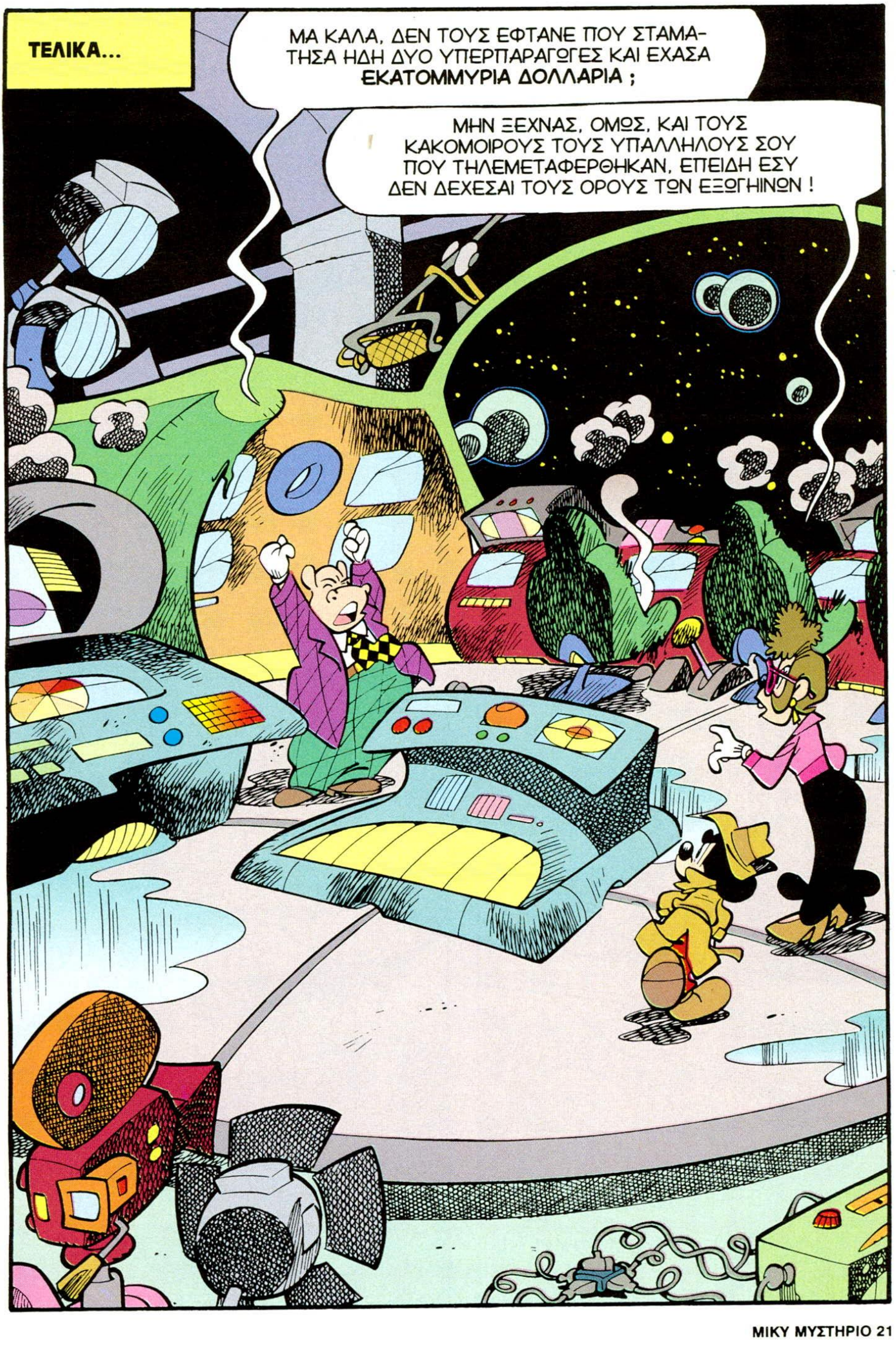

ΕΤΣΙ...
ΣΑΜΠΟ
Η ΓΟΡΓΟΝΑ
ΔΙΑΚΟΠΗΚΕ
ΤΙ ΖΗΤΟΥΝ, ΛΟΙΠΟΝ, ΟΙ ΕΞΩΓΗΙΝΟΙ ;
ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΝΑ ΡΩΤΗΣΕΙΣ ΤΟΝ ΝΤΑΝΤΕ, ΜΙΚΥ ! ΕΙΝΑΙ ΜΕΓΑΛΗ ΙΣΤΟΡΙΑ !
ΠΑΡΑΙΤΕΙΣΑΙ ΚΙ ΕΣΥ, ΦΡΑΝΚΟ ! ΑΛΛΟΣ ΕΝΑΣ **ΔΕΙΛΟΣ** ΣΑΝ ΤΟΥΣ ΥΠΟΛΟΙΠΟΥΣ !
ΦΟΒΑΜΑΙ ΠΩΣ ΘΑ 'ΜΑΙ ΤΟ **ΕΠΟΜΕΝΟ ΘΥΜΑ** ΤΩΝ ΕΞΩΓΗΙΝΩΝ, ΚΥΡΙΕ !
ΕΞΑΦΑΝΙΣΟΥ ΑΠΟ ΜΠΡΟΣΤΑ ΜΟΥ ! ΔΕΝ ΘΕΛΩ **ΚΟΤΕΣ** ΣΤΗ ΔΟΥΛΕΨΗ ΜΟΥ !
ΟΛΟ ΤΟ ΥΠΗΡΕΤΙΚΟ ΜΟΥ ΠΡΟΣΩ-ΠΙΚΟ ΜΕ ΠΑΡΑΤΗΣΕ ! **ΚΛΑΨ !** ΘΑ ΤΟΥΣ ΚΑΤΑΣΤΡΕΨΩ ! ΘΑ... ΘΑ...
ΗΡΕΜΗΣΕ ΚΑΙ ΠΕΣ ΤΑ ΟΛΑ ΣΤΟΝ ΜΙΚΥ !


ΕΧΕΙΣ ΔΙΚΙΟ, ΚΑΛΗ ΜΟΥ ΛΟΛΑ ! ΜΟΝΟΝ ΕΣΥ ΜΟΥ 'ΧΕΙΣ ΑΠΟΜΕΙΝΕΙ ! ΘΑ ΤΡΕΛΑΙΝΟΜΟΥΝ ΑΝ ΟΙ ΕΞΩΓΗΙΝΟΙ ΕΠΑΙΡΝΑΝ ΚΑΙ ΣΕΝΑ !
ΓΙΑ ΠΕΣ ΜΟΥ, ΝΤΑΝΤΕ, ΓΙΑΤΙ ΣΕ ΚΥΝΗΓΟΥΝ ΕΤΣΙ ΟΙ ΕΞΩΓΗΙΝΟΙ ;
ΤΗΛΕΦΩΝΗΣΑΝ ΚΑΙ ΜΟΥ ΕΙΠΑΝ ΠΩΣ ΘΑ ΜΕ ΕΚΔΙΚΗΘΟΥΝ, ΕΠΕΙΔΗ ΤΟΥΣ ΓΕΛΟΙΟΠΟΙΗΣΑ ΣΤΗΝ ΤΑΙΝΙΑ ΜΟΥ, ΠΟΛΕΜΟΣ ΣΤΟ ΔΙΑΣΤΗΜΑ !
ΔΕΝ ΘΑ ΣΤΑΜΑΤΗΣΟΥΝ ΜΕΧΡΙ ΝΑ ΚΑΤΑΣΤΡΕΨΟΥΝ ΤΑ ΣΤΟΥΝΤΙΟ ΜΟΥ ΚΑΙ ΝΑ ΣΤΑΜΑΤΗΣΟΥΝ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΤΑΙΝΙΕΣ ΠΟΥ ΕΤΟΙΜΑΖΩ !
ΠΑΦ! ΠΑΦ!
ΜΕ ΔΟΥΛΕΥΕΙΣ, ΝΤΑΝΤΕ ; ΑΠΟ ΠΟΤΕ ΟΙ ΕΞΩΓΗΙΝΟΙ ΕΓΙΝΑΝ ΚΡΙΤΙΚΟΙ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ;
ΠΟΛΕΜΟΣ ΣΤΟ ΔΙΑΣΤΗΜΑ 2
ΣΑΜΠΟ 3
Η ΓΟΡΓΟΝΑ
ΔΙΑΚΟΠΗΚΕ
ΔΙΑΚΟΠΗΚΕ
ΑΚΟΥ, ΟΜΩΣ, ΚΙ ΑΥΤΟ, ΔΥΣΠΙΣΤΕ ΦΙΛΕ ΜΟΥ ! ΠΡΙΝ ΑΠΟ ΛΙΓΕΣ ΕΒΔΟΜΑΔΕΣ...
«...ΣΤΗ ΜΕΣΗ ΤΩΝ ΓΥΡΙΣΜΑΤΩΝ ΤΗΣ ΠΑΝΑΚΡΙΒΗΣ ΣΥΝΕΧΕΙΑΣ ΤΟΥ ΠΟΛΕΜΟΥ ΣΤΟ ΔΙΑΣΤΗΜΑ...»

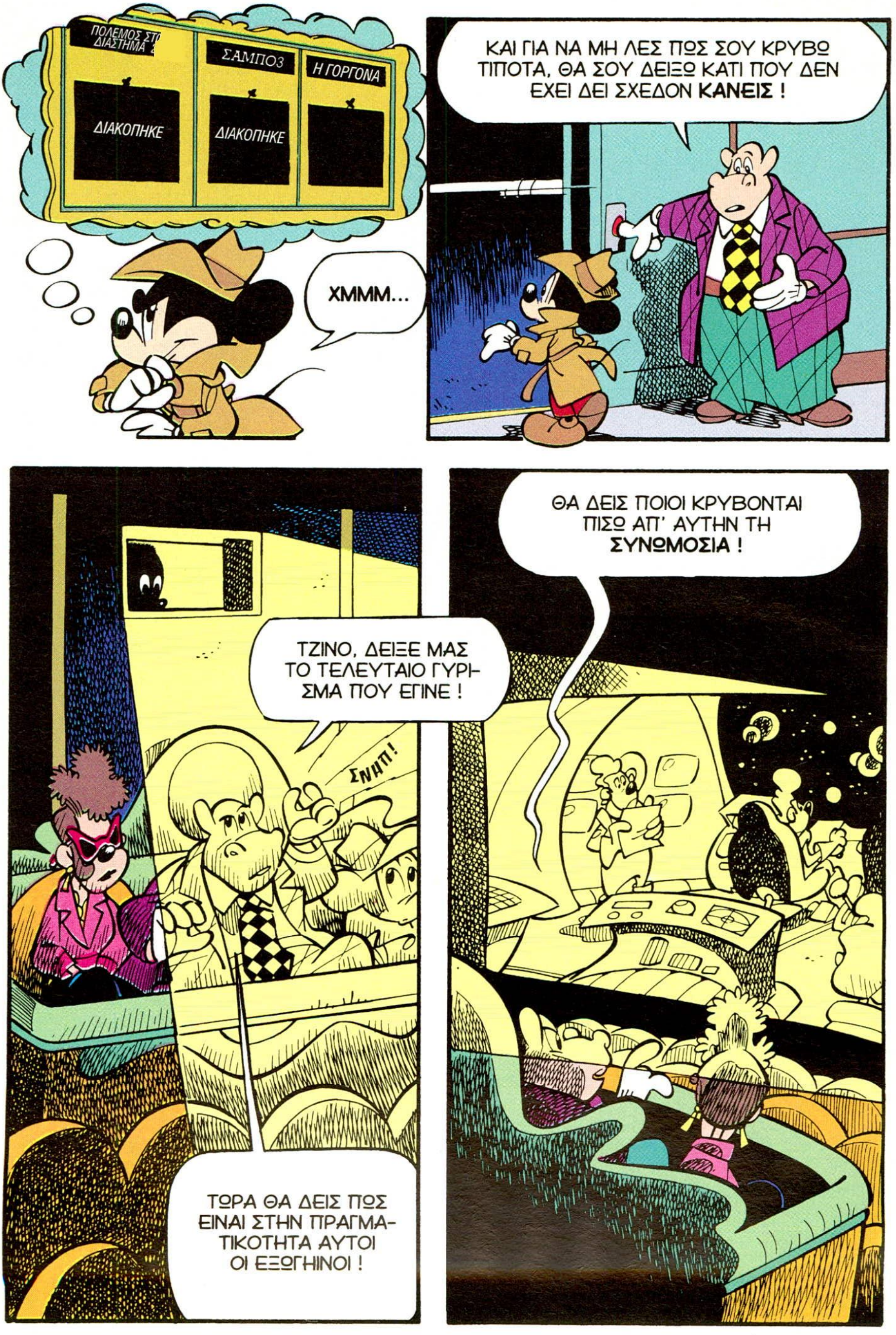

«...ΕΠΙΑΣΕ ΜΥΣΤΗΡΙΩΔΩΣ ΦΩΤΙΑ ΤΟ ΚΑΜΑΡΙΝΙ ΤΗΣ ΠΡΩΤΑΓΩΝΙΣΤΡΙΑΣ !»
ΒΟΗΘΕΙΑ ! ΚΑΠΟΙΟΣ ΕΒΑΛΕ ΦΩΤΙΑ !
ΣΤΟΥΝΤΙΟ ΙΝΦΕΡΝΟ
«ΑΚΟΛΟΥΘΗΣΑΝ ΚΙ ΑΛΛΟΙ ΕΜΠΡΗΣΜΟΙ ! ΚΑΙ ΜΙΑ ΝΥΧΤΑ, ΤΗΝ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΗ ΕΒΔΟΜΑΔΑ, ΕΜΦΑΝΙΣΤΗΚΕ ΕΝΑ ΔΥΝΑΤΟ ΦΩΣ ΑΠ' ΤΟΝ ΟΥΡΑΝΟ !»
ΖΙΠ! ΖΙΠ!
ΜΑΜΑ ΜΙΑ ! ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΟ ;
ΚΑΠΟΙΟΣ ΜΑΣ ΚΑΤΑΡΑΣΤΗΚΕ !
«ΟΙ ΠΥΡΚΑΓΙΕΣ ΣΥΝΕΧΙΣΤΗΚΑΝ, ΜΕ ΑΠΟΚΟΡΥΦΩΜΑ ΑΥΤΗ ΣΤΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΕΙΔΙΚΩΝ ΕΦΕ ! ΚΑΤΑΣΤΡΑΦΗΚΑΝ ΠΟΛΛΑ ΜΟΝΤΕΛΑ ΔΙΑΣΤΗΜΟΠΛΟΙΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΤΑΙΝΙΑ, ΚΑΙ ΑΝΑΓΚΑΣΤΗΚΑ ΝΑ ΚΛΕΙΣΩ ΤΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ !»

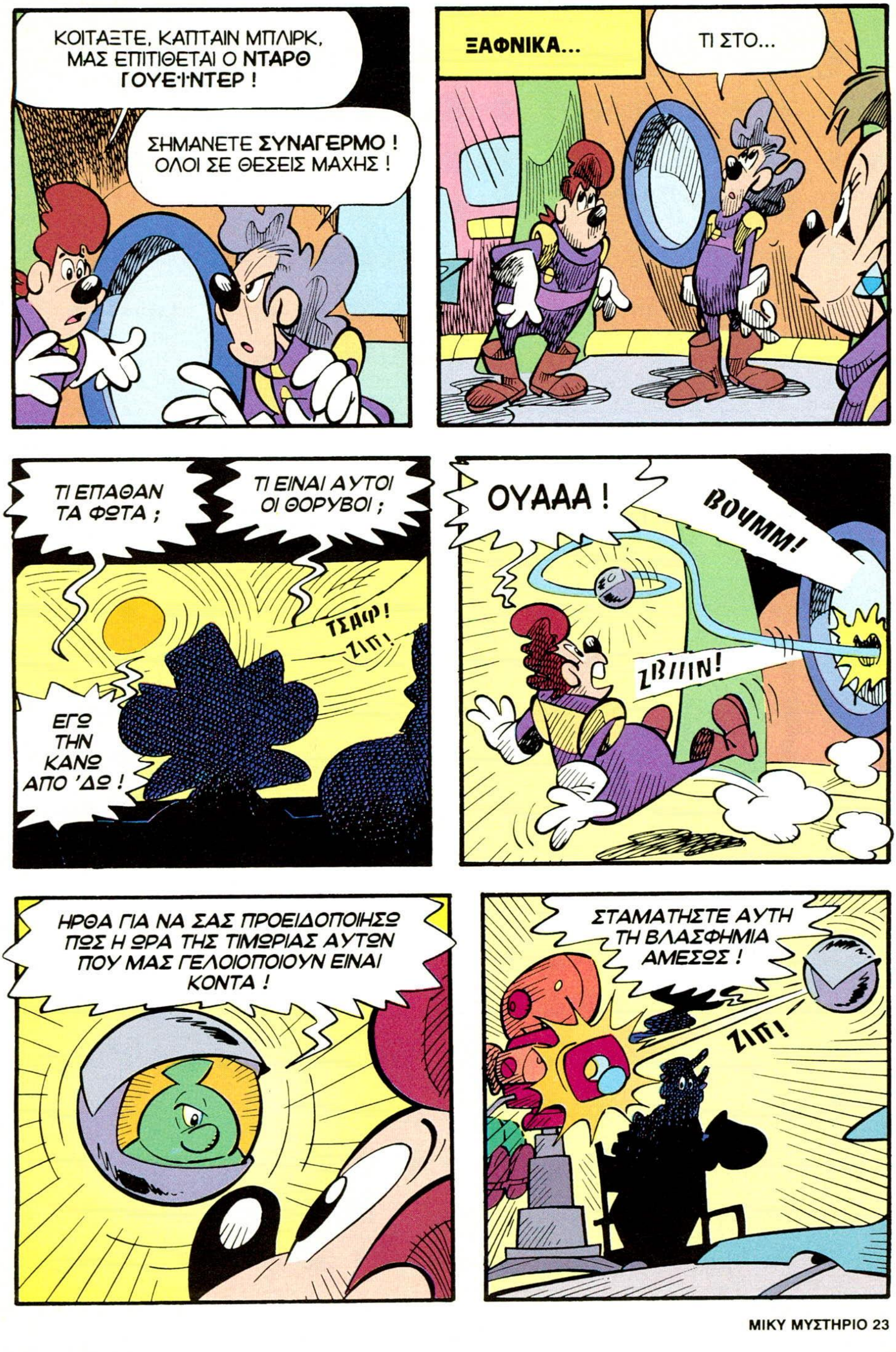

«ΟΙ ΕΞΩΓΗΙΝΟΙ ΠΥΡΠΟΛΗΣΑΝ ΚΑΙ ΤΟ ΤΖΕΤ ΜΟΥ ! ΞΟΔΕΨΑ ΜΙΑ ΠΕΡΙΟΥΣΙΑ ΓΙΑ ΝΑ ΤΟ ΕΠΙΣΚΕΥΑΣΩ, ΚΑΙ ΗΤΑΝ ΕΤΟΙΜΟ ΜΟΛΙΣ ΧΤΕΣ !»
ΕΛΕΓΧΟΣ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ
ΤΗΛΕΜΕΤΑΦΕΡΘΗΚΕ ΚΑΝΕΙΣ ΑΛΛΟΣ ΕΚΤΟΣ ΑΠ' ΤΟΝ ΜΑΡΙΟ ;
Ο ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΤΖΟΡΤΖΙΟ ΛΑΜΠΑΔΙΝΙ, Ο ΗΘΟΠΟΙΟΣ ΒΙΛΛΕΜ ΧΑΚΝΕΡ ΚΑΙ Ο ΒΟΗΘΟΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ, ΑΡΜΑΝΤΟ ΠΡΕΣΤΟ !
ΝΤρριιιΝ!
ΟΛΟΙ ΤΟΥΣ ΔΟΥΛΕΥΑΝ ΓΙΑ ΤΟ **ΠΟΛΕΜΟΣ ΣΤΟ ΔΙΑΣΤΗΜΑ 2** ! Ο ΤΖΟΡΤΖΙΟ ΕΙΧΕ ΑΝΑΛΑΒΕΙ ΤΑ ΕΙΔΙΚΑ ΕΦΕ !
ΝΤΑΝΤΕ, ΣΕ ΖΗΤΟΥΝ ! ΕΧΕΙΣ ΕΝΑ **ΕΠΕΙΓΟΝ ΤΗΛΕΦΩΝΗΜΑ** ΑΠ' ΤΟ ΣΤΟΥΝΤΙΟ !

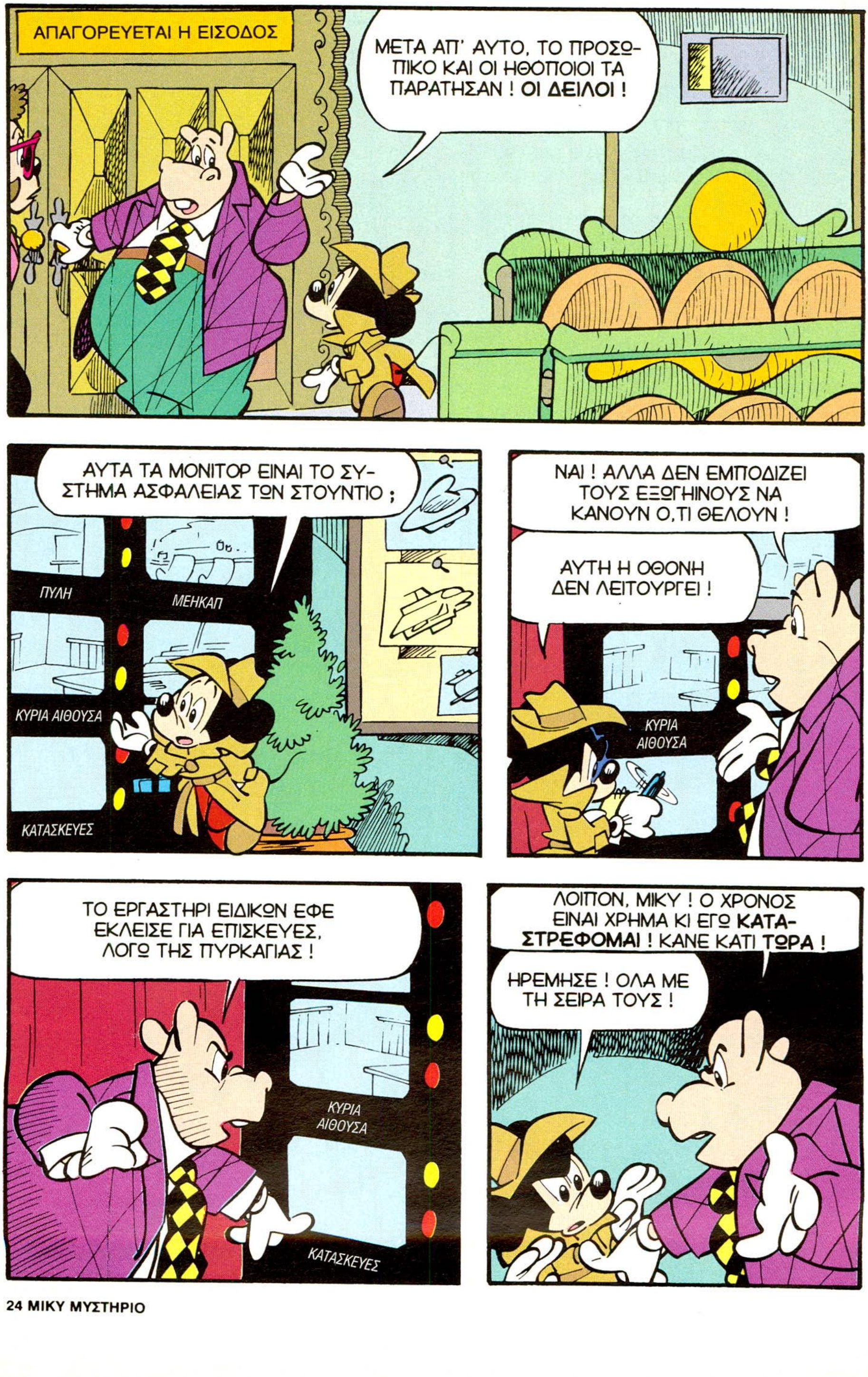

ΠΩΣ ; ! ΤΟ ΔΙΑΣΤΗΜΙΚΟ ΜΟΥ ΝΤΕΚΟΡ, ΠΟΥ ΚΟΣΤΙΣΕ ΠΕΝΤΕ ΕΚΑΤΟΜΜΥ-ΡΙΑ ΔΟΛΛΑΡΙΑ, ΕΓΙΝΕ ΣΤΑΧΤΗ ; ΓΚΡΡ !
ΚΡΑΚ !
ΕΤΟΙΜΑΣΤΕ ΤΟ ΕΛΙΚΟΠΤΕΡΟ ΜΟΥ ΑΜΕΣΩΣ ! ΠΑΩ ΣΤΟ ΣΤΟΥΝΤΙΟ !
ΣΛΑΜ!
ΛΙΓΟ ΑΡΓΟΤΕΡΑ...
ΔΕΝ ΘΑ ΣΤΑΜΑΤΗ-ΣΟΥΝ ΜΕΧΡΙ ΝΑ ΜΕ ΚΑΤΑΣΤΡΕΨΟΥΝ !
ΗΡΕΜΗΣΕ, ΝΤΑΝΤΕ ! ΣΚΕΨΟΥ ΤΗΝ ΠΙΕΣΗ ΣΟΥ !
ΠΩΣ ΝΑ ΗΡΕΜΗΣΩ... ΣΟΜΠ... ΟΤΑΝ ΒΛΕΠΩ ΤΗΝ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΑ ΜΟΥ ΝΑ ΚΑΤΑΣΤΡΕΦΕΤΑΙ ΑΠΟ... ΣΟΜΠ... ΕΞΩΓΗΙΝΟΥΣ !



ΤΕΛΙΚΑ...
ΜΑ ΚΑΛΑ, ΔΕΝ ΤΟΥΣ ΕΦΤΑΝΕ ΠΟΥ ΣΤΑΜΑΤΗΣΑ ΗΔΗ ΔΥΟ ΥΠΕΡΠΑΡΑΓΩΓΕΣ ΚΑΙ ΕΧΑΣΑ **ΕΚΑΤΟΜΜΥΡΙΑ ΔΟΛΛΑΡΙΑ** ;
ΜΗΝ ΞΕΧΝΑΣ, ΟΜΩΣ, ΚΑΙ ΤΟΥΣ ΚΑΚΟΜΟΙΡΟΥΣ ΤΟΥΣ ΥΠΑΛΛΗΛΟΥΣ ΣΟΥ ΠΟΥ ΤΗΛΕΜΕΤΑΦΕΡΘΗΚΑΝ, ΕΠΕΙΔΗ ΕΣΥ ΔΕΝ ΔΕΧΕΣΑΙ ΤΟΥΣ ΟΡΟΥΣ ΤΩΝ ΕΞΩΓΗΙΝΩΝ !


ΠΟΛΕΜΟΣ ΣΤΟ ΔΙΑΣΤΗΜΑ
ΣΑΜΠΟ3
Η ΓΟΡΓΟΝΑ
ΔΙΑΚΟΠΗΚΕ
ΔΙΑΚΟΠΗΚΕ
ΧΜΜΜ...
ΚΑΙ ΓΙΑ ΝΑ ΜΗ ΛΕΣ ΠΩΣ ΣΟΥ ΚΡΥΒΩ ΤΙΠΟΤΑ, ΘΑ ΣΟΥ ΔΕΙΞΩ ΚΑΤΙ ΠΟΥ ΔΕΝ ΕΧΕΙ ΔΕΙ ΣΧΕΔΟΝ **ΚΑΝΕΙΣ** !
ΤΖΙΝΟ, ΔΕΙΞΕ ΜΑΣ ΤΟ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ ΓΥΡΙΣΜΑ ΠΟΥ ΕΓΙΝΕ !
ΣΝΗΠ!
ΤΩΡΑ ΘΑ ΔΕΙΣ ΠΩΣ ΕΙΝΑΙ ΣΤΗΝ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ ΑΥΤΟΙ ΟΙ ΕΞΩΓΗΙΝΟΙ !
ΘΑ ΔΕΙΣ ΠΟΙΟΙ ΚΡΥΒΟΝΤΑΙ ΠΙΣΩ ΑΠ' ΑΥΤΗΝ ΤΗ **ΣΥΝΩΜΟΣΙΑ** !

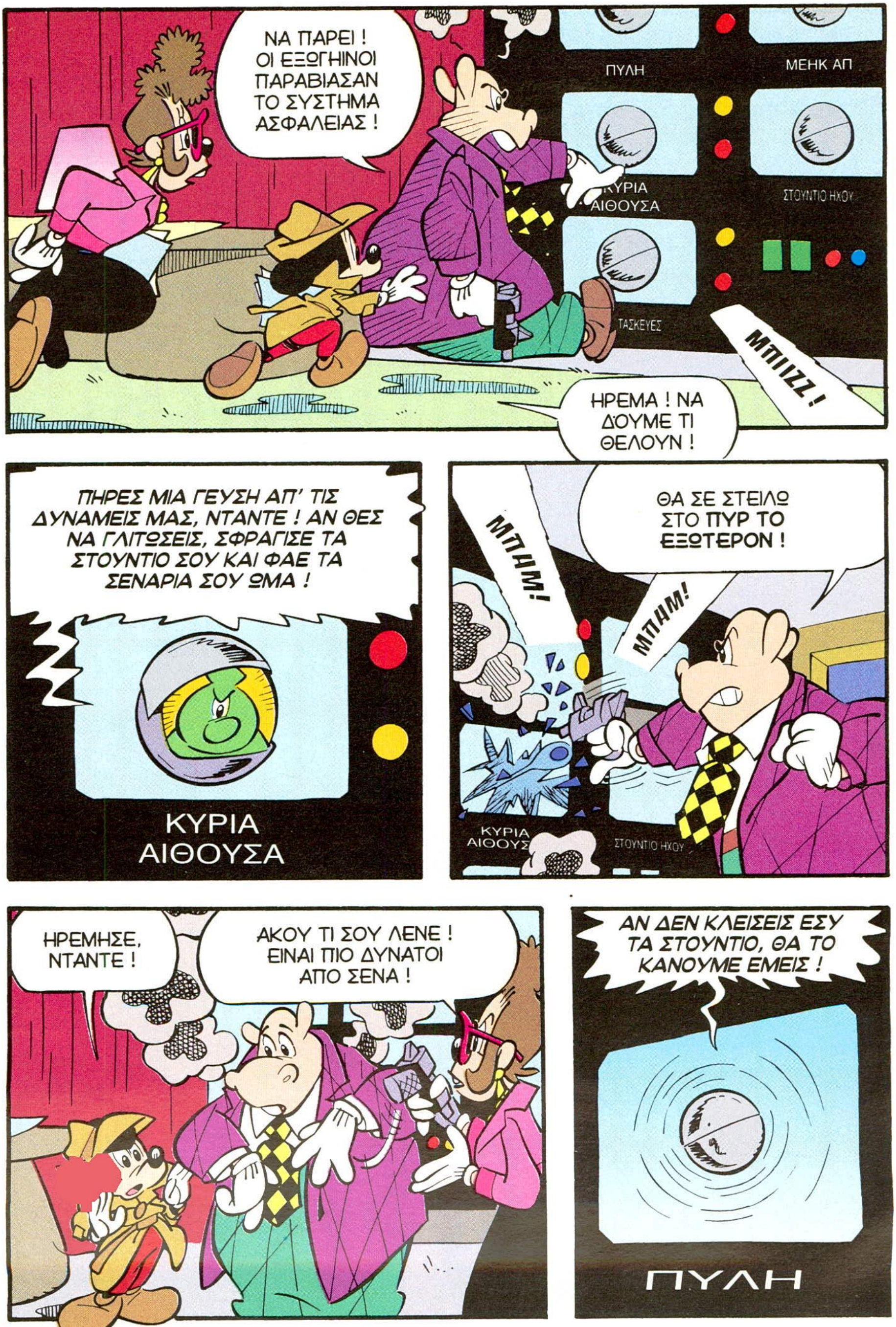

ΚΟΙΤΑΞΤΕ, ΚΑΠΤΑΙΝ ΜΠΛΙΡΚ, ΜΑΣ ΕΠΙΤΙΘΕΤΑΙ Ο ΝΤΑΡΘ ΓΟΥΕΪΝΤΕΡ !
ΣΗΜΑΝΕΤΕ ΣΥΝΑΓΕΡΜΟ ! ΟΛΟΙ ΣΕ ΘΕΣΕΙΣ ΜΑΧΗΣ !
ΞΑΦΝΙΚΑ...
ΤΙ ΣΤΟ...
ΤΙ ΕΠΑΘΑΝ ΤΑ ΦΩΤΑ ;
ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΟΙ ΟΙ ΘΟΡΥΒΟΙ ;
ΤΣΑΦ!
ΖΙΠ!
ΕΓΩ ΤΗΝ ΚΑΝΩ ΑΠΟ 'ΔΩ !
ΟΥΑΑΑ !
ΒΟΥΜΜ!
ΖΒΙΙΙΝ!
ΗΡΘΑ ΓΙΑ ΝΑ ΣΑΣ ΠΡΟΕΙΔΟΠΟΙΗΣΩ ΠΩΣ Η ΩΡΑ ΤΗΣ ΤΙΜΩΡΙΑΣ ΑΥΤΩΝ ΠΟΥ ΜΑΣ ΓΕΛΟΙΟΠΟΙΟΥΝ ΕΙΝΑΙ ΚΟΝΤΑ !
ΣΤΑΜΑΤΗΣΤΕ ΑΥΤΗ ΤΗ ΒΛΑΣΦΗΜΙΑ ΑΜΕΣΩΣ !
ΖΙΠ!

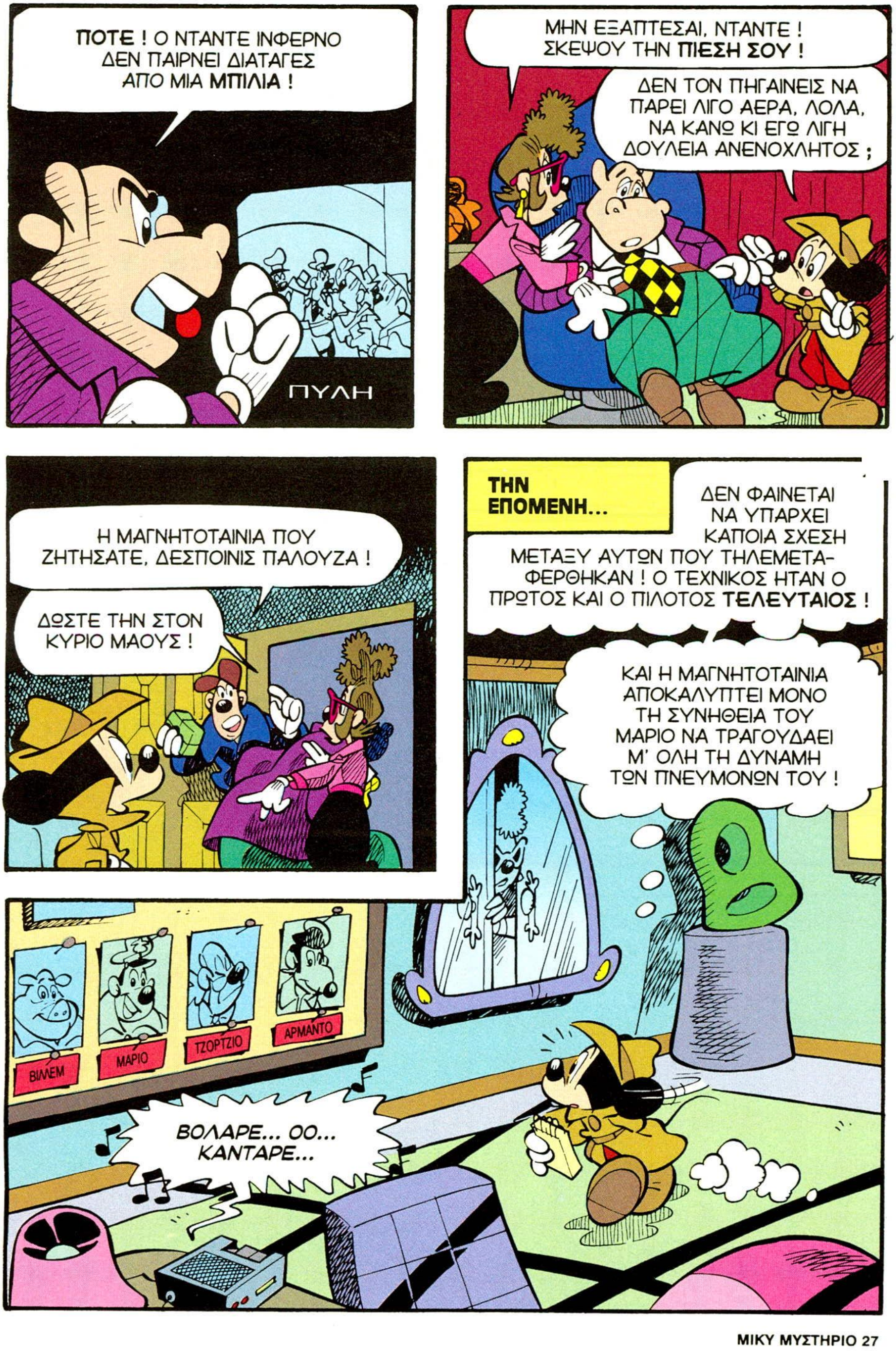


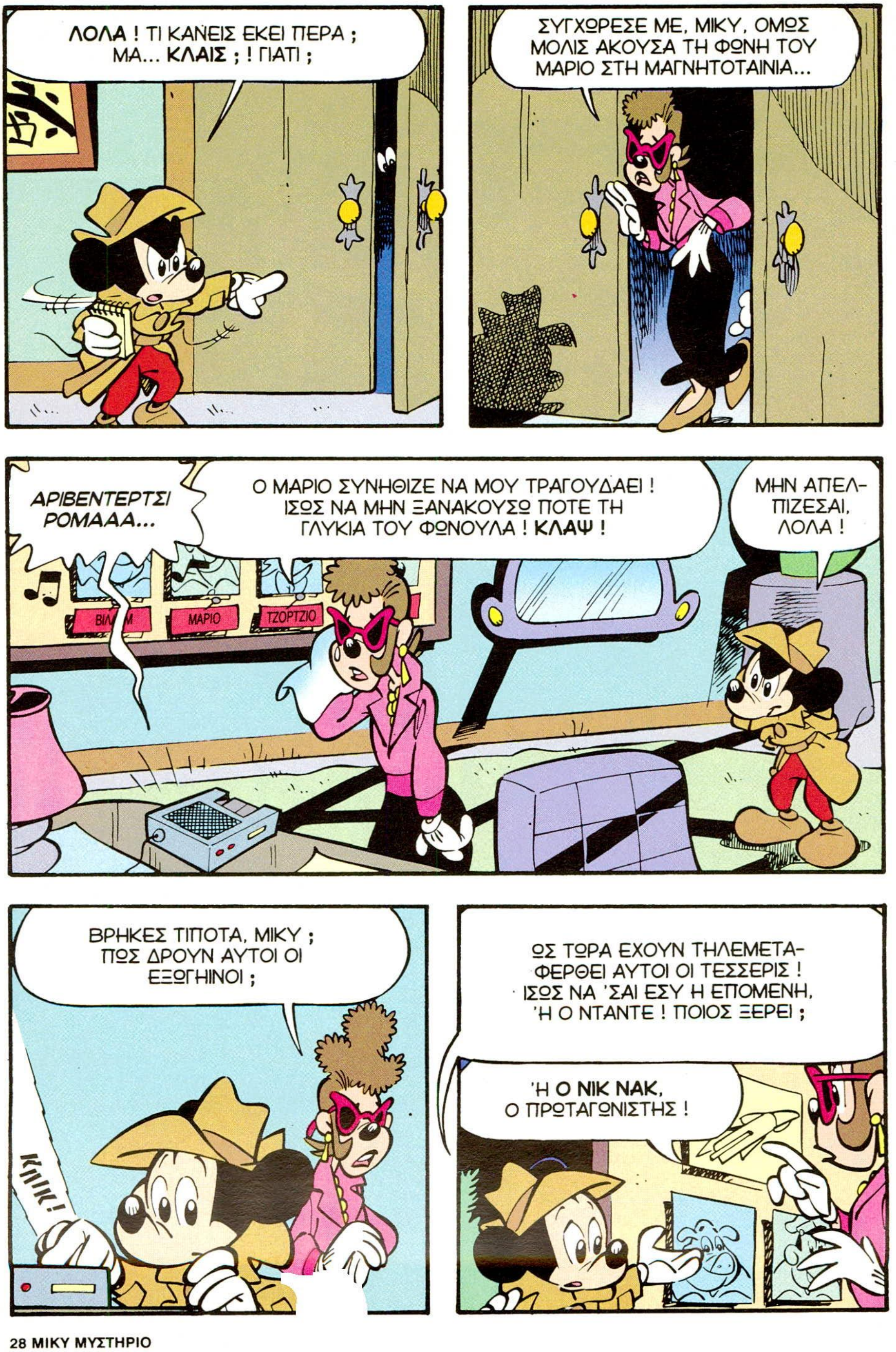
ΑΠΑΓΟΡΕΥΕΤΑΙ Η ΕΙΣΟΔΟΣ
ΜΕΤΑ ΑΠ' ΑΥΤΟ, ΤΟ ΠΡΟΣΩ-ΠΙΚΟ ΚΑΙ ΟΙ ΗΘΟΠΟΙΟΙ ΤΑ ΠΑΡΑΤΗΣΑΝ ! **ΟΙ ΔΕΙΛΟΙ** !
ΑΥΤΑ ΤΑ ΜΟΝΙΤΟΡ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΣΥ-ΣΤΗΜΑ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ ΤΩΝ ΣΤΟΥΝΤΙΟ ;
ΠΥΛΗ
ΜΕΗΚΑΠ
ΚΥΡΙΑ ΑΙΘΟΥΣΑ
ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ
ΝΑΙ ! ΑΛΛΑ ΔΕΝ ΕΜΠΟΔΙΖΕΙ ΤΟΥΣ ΕΞΩΓΗΙΝΟΥΣ ΝΑ ΚΑΝΟΥΝ Ο,ΤΙ ΘΕΛΟΥΝ !
ΑΥΤΗ Η ΟΘΟΝΗ ΔΕΝ ΛΕΙΤΟΥΡΓΕΙ !
ΚΥΡΙΑ ΑΙΘΟΥΣΑ
ΤΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΕΙΔΙΚΩΝ ΕΦΕ ΕΚΛΕΙΣΕ ΓΙΑ ΕΠΙΣΚΕΥΕΣ, ΛΟΓΩ ΤΗΣ ΠΥΡΚΑΓΙΑΣ !
ΚΥΡΙΑ ΑΙΘΟΥΣΑ
ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ
ΛΟΙΠΟΝ, ΜΙΚΥ ! Ο ΧΡΟΝΟΣ ΕΙΝΑΙ ΧΡΗΜΑ ΚΙ ΕΓΩ **ΚΑΤΑ-ΣΤΡΕΦΟΜΑΙ** ! ΚΑΝΕ ΚΑΤΙ **ΤΩΡΑ** !
ΗΡΕΜΗΣΕ ! ΟΛΑ ΜΕ ΤΗ ΣΕΙΡΑ ΤΟΥΣ !

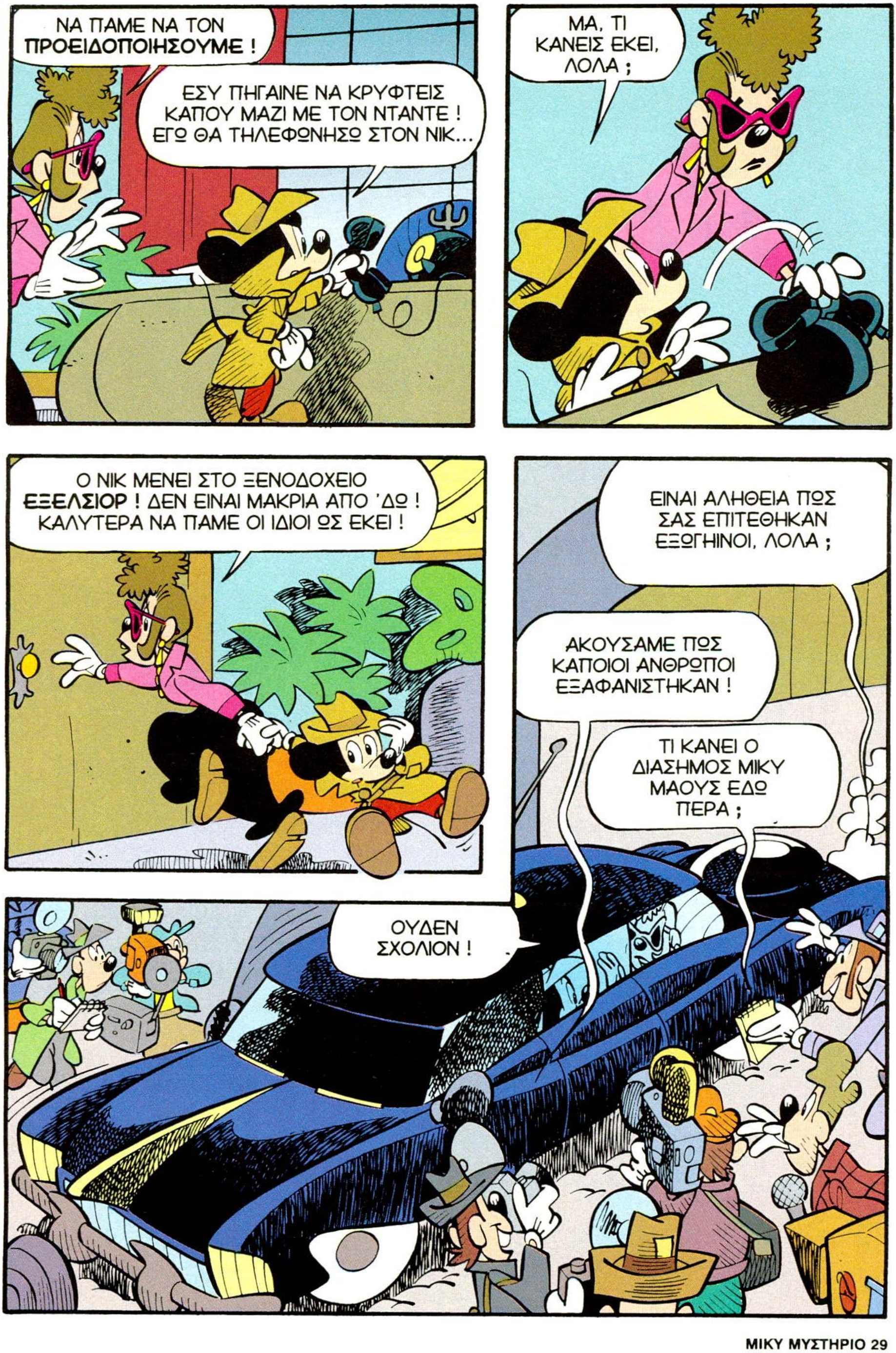


ΠΡΩΤΑ ΘΕΛΩ ΝΑ ΔΩ ΤΟΥΣ **ΦΑΚΕΛΟΥΣ** ΟΛΩΝ ΟΣΩΝ ΤΗΛΕΜΕΤΑΦΕΡΘΗΚΑΝ ! ΘΕΛΩ ΑΚΟΜΗ ΤΗΝ ΤΑΙΝΙΑ ΜΕ ΤΗΝ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ **ΡΑΔΙΟΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ** ΤΟΥ ΤΖΕΤ !
ΚΥΡΙΑ ΑΙΘΟΥΣΑ
ΣΤΟΥΝΤΙΟ ΗΧΟΥ
ΑΝΟΗΣΙΕΣ ! ΕΓΩ ΛΕΩ ΝΑ ΠΕΙΣ Σ' ΑΥΤΑ ΤΑ ΠΛΑΣΜΑΤΑ ΝΑ Μ' ΑΦΗΣΟΥΝ ΗΣΥΧΟ !
ΤΣΗΚ !
ΘΑ ΓΙΝΕΙ ΑΥΤΟ ΠΟΥ ΕΙΠΑ, ΑΛΛΙΩΣ ΒΓΑΛ' ΤΑ ΠΕΡΑ **ΜΟΝΟΣ ΣΟΥ** !
ΟΡΙΣΤΕ, ΜΙΚΥ ! ΟΙ ΦΑΚΕΛΟΙ ΚΑΙ ΟΙ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ ΑΥΤΩΝ ΠΟΥ ΤΗΛΕΜΕΤΑΦΕΡΘΗΚΑΝ !
ΚΑΙ ΕΡΧΕΤΑΙ ΚΑΙ Η ΤΑΙΝΙΑ !
ΚΑΝΤΕ Ο,ΤΙ ΘΕΛΕΤΕ... ΕΓΩ, ΟΜΩΣ, ΔΕΝ ΠΡΟΚΕΙΤΑΙ ΝΑ ΚΑΤΣΩ ΣΤ' ΑΥΓΑ ΜΟΥ !
ΑΤΙΜΑ ΠΛΑΣΜΑΤΑ !
ΜΕΗΚΑΠ
ΣΤΟΥΝΤΙΟ ΗΧΟΥ

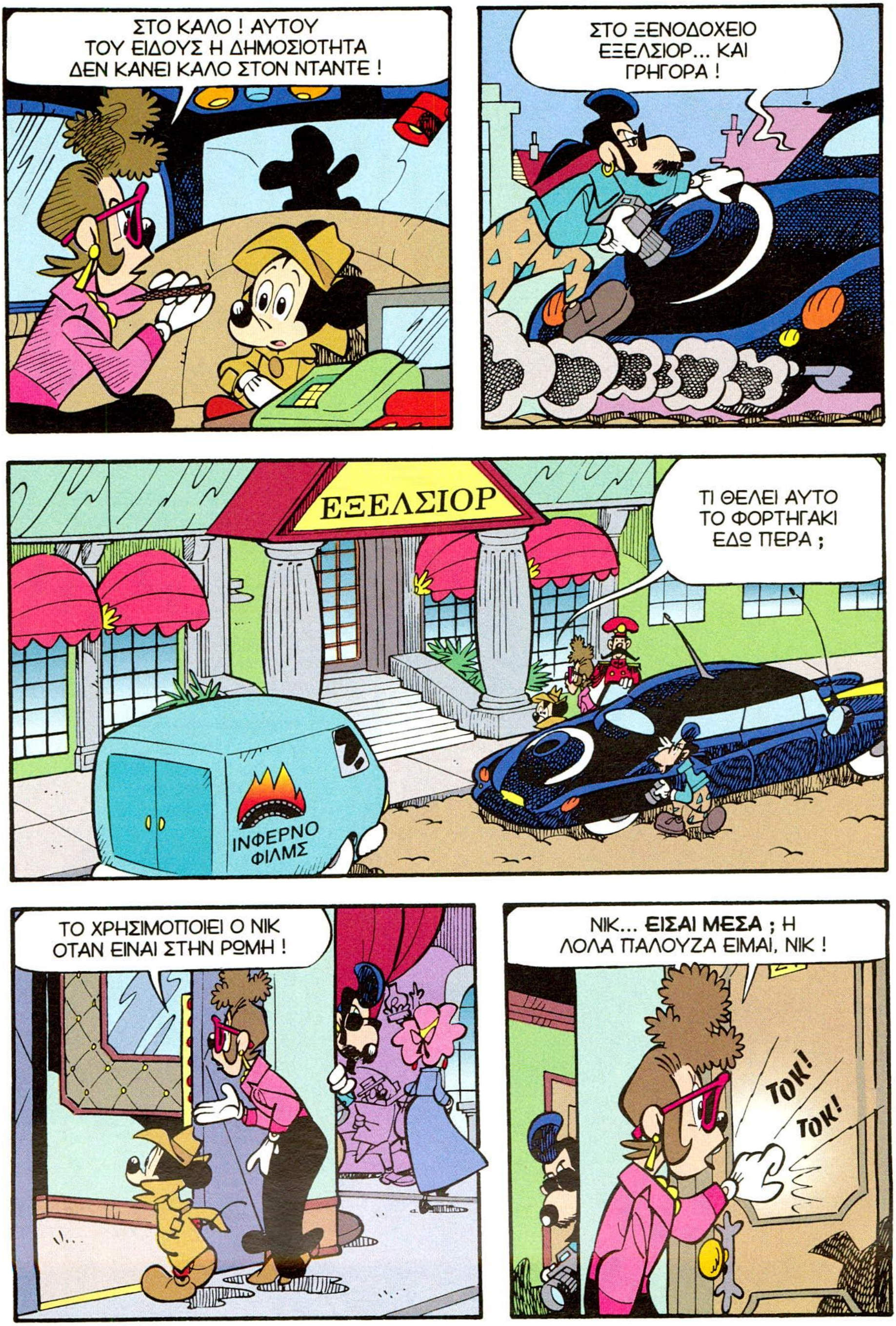

ΝΑ ΠΑΡΕΙ ! ΟΙ ΕΞΩΓΗΙΝΟΙ ΠΑΡΑΒΙΑΣΑΝ ΤΟ ΣΥΣΤΗΜΑ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ !
ΠΥΛΗ
ΜΕΗΚ ΑΠ
ΚΥΡΙΑ ΑΙΘΟΥΣΑ
ΣΤΟΥΝΤΙΟ ΗΧΟΥ
ΤΑΣΚΕΥΕΣ
ΜΠΙΙΖΖ !
ΗΡΕΜΑ ! ΝΑ ΔΟΥΜΕ ΤΙ ΘΕΛΟΥΝ !
ΠΗΡΕΣ ΜΙΑ ΓΕΥΣΗ ΑΠ' ΤΙΣ ΔΥΝΑΜΕΙΣ ΜΑΣ, ΝΤΑΝΤΕ ! ΑΝ ΘΕΣ ΝΑ ΓΛΙΤΩΣΕΙΣ, ΣΦΡΑΓΙΣΕ ΤΑ ΣΤΟΥΝΤΙΟ ΣΟΥ ΚΑΙ ΦΑΕ ΤΑ ΣΕΝΑΡΙΑ ΣΟΥ ΩΜΑ !
ΚΥΡΙΑ ΑΙΘΟΥΣΑ
ΘΑ ΣΕ ΣΤΕΙΛΩ ΣΤΟ ΠΥΡ ΤΟ ΕΞΩΤΕΡΟΝ !
ΜΠΑΜ!
ΜΠΑΜ!
ΚΥΡΙΑ ΑΙΘΟΥΣ
ΣΤΟΥΝΤΙΟ ΗΧΟΥ
ΗΡΕΜΗΣΕ, ΝΤΑΝΤΕ !
ΑΚΟΥ ΤΙ ΣΟΥ ΛΕΝΕ ! ΕΙΝΑΙ ΠΙΟ ΔΥΝΑΤΟΙ ΑΠΟ ΣΕΝΑ !
ΑΝ ΔΕΝ ΚΛΕΙΣΕΙΣ ΕΣΥ ΤΑ ΣΤΟΥΝΤΙΟ, ΘΑ ΤΟ ΚΑΝΟΥΜΕ ΕΜΕΙΣ !
ΠΥΛΗ

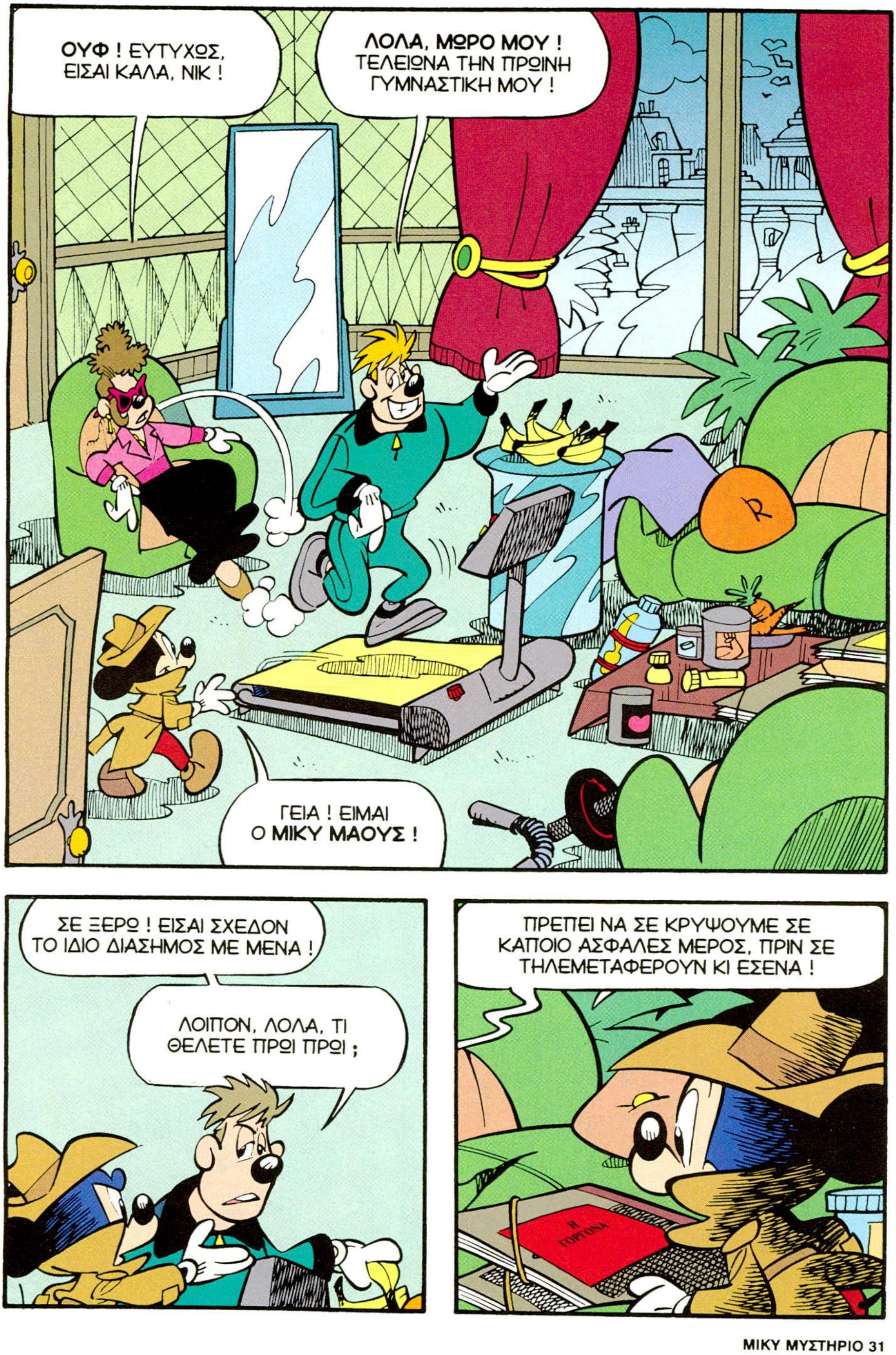

ΠΟΤΕ ! Ο ΝΤΑΝΤΕ ΙΝΦΕΡΝΟ ΔΕΝ ΠΑΙΡΝΕΙ ΔΙΑΤΑΓΕΣ ΑΠΟ ΜΙΑ ΜΠΙΛΙΑ !
ΠΥΛΗ
ΜΗΝ ΕΞΑΠΤΕΣΑΙ, ΝΤΑΝΤΕ ! ΣΚΕΨΟΥ ΤΗΝ ΠΙΕΣΗ ΣΟΥ !
ΔΕΝ ΤΟΝ ΠΗΓΑΙΝΕΙΣ ΝΑ ΠΑΡΕΙ ΛΙΓΟ ΑΕΡΑ, ΛΟΛΑ, ΝΑ ΚΑΝΩ ΚΙ ΕΓΩ ΛΙΓΗ ΔΟΥΛΕΙΑ ΑΝΕΝΟΧΛΗΤΟΣ ;
Η ΜΑΓΝΗΤΟΤΑΙΝΙΑ ΠΟΥ ΖΗΤΗΣΑΤΕ, ΔΕΣΠΟΙΝΙΣ ΠΑΛΟΥΖΑ !
ΔΩΣΤΕ ΤΗΝ ΣΤΟΝ ΚΥΡΙΟ ΜΑΟΥΣ !
ΤΗΝ ΕΠΟΜΕΝΗ...
ΔΕΝ ΦΑΙΝΕΤΑΙ ΝΑ ΥΠΑΡΧΕΙ ΚΑΠΟΙΑ ΣΧΕΣΗ ΜΕΤΑΞΥ ΑΥΤΩΝ ΠΟΥ ΤΗΛΕΜΕΤΑ-ΦΕΡΘΗΚΑΝ ! Ο ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΗΤΑΝ Ο ΠΡΩΤΟΣ ΚΑΙ Ο ΠΙΛΟΤΟΣ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΣ !
ΚΑΙ Η ΜΑΓΝΗΤΟΤΑΙΝΙΑ ΑΠΟΚΑΛΥΠΤΕΙ ΜΟΝΟ ΤΗ ΣΥΝΗΘΕΙΑ ΤΟΥ ΜΑΡΙΟ ΝΑ ΤΡΑΓΟΥΔΑΕΙ Μ' ΟΛΗ ΤΗ ΔΥΝΑΜΗ ΤΩΝ ΠΝΕΥΜΟΝΩΝ ΤΟΥ !
ΒΙΛΕΜ
ΜΑΡΙΟ
ΤΖΟΡΤΖΙΟ
ΑΡΜΑΝΤΟ
ΒΟΛΑΡΕ... ΟΟ... ΚΑΝΤΑΡΕ...

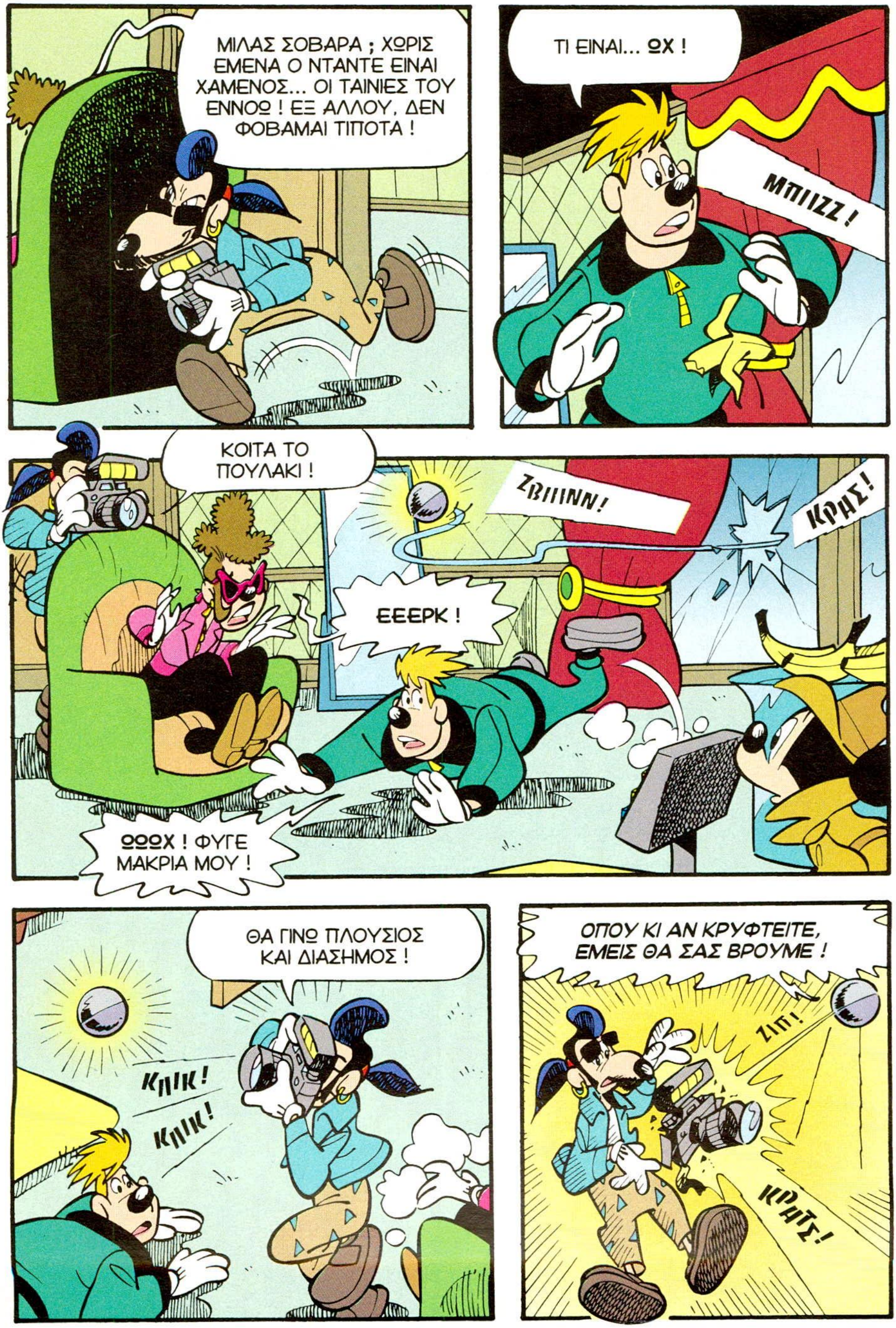

ΛΟΛΑ ! ΤΙ ΚΑΝΕΙΣ ΕΚΕΙ ΠΕΡΑ ; ΜΑ... ΚΛΑΙΣ ; ! ΓΙΑΤΙ ;
ΣΥΓΧΩΡΕΣΕ ΜΕ, ΜΙΚΥ, ΟΜΩΣ ΜΟΛΙΣ ΑΚΟΥΣΑ ΤΗ ΦΩΝΗ ΤΟΥ ΜΑΡΙΟ ΣΤΗ ΜΑΓΝΗΤΟΤΑΙΝΙΑ...
ΑΡΙΒΕΝΤΕΡΤΣΙ ΡΟΜΑΑΑ...
Ο ΜΑΡΙΟ ΣΥΝΗΘΙΖΕ ΝΑ ΜΟΥ ΤΡΑΓΟΥΔΑΕΙ ! ΙΣΩΣ ΝΑ ΜΗΝ ΞΑΝΑΚΟΥΣΩ ΠΟΤΕ ΤΗ ΓΛΥΚΙΑ ΤΟΥ ΦΩΝΟΥΛΑ ! ΚΛΑΨ !
ΜΗΝ ΑΠΕΛΠΙΖΕΣΑΙ, ΛΟΛΑ !
ΜΑΡΙΟ
ΤΖΟΡΤΖΙΟ
ΒΡΗΚΕΣ ΤΙΠΟΤΑ, ΜΙΚΥ ; ΠΩΣ ΔΡΟΥΝ ΑΥΤΟΙ ΟΙ ΕΞΩΓΗΙΝΟΙ ;
ΚΛΙΚ !
ΩΣ ΤΩΡΑ ΕΧΟΥΝ ΤΗΛΕΜΕΤΑΦΕΡΘΕΙ ΑΥΤΟΙ ΟΙ ΤΕΣΣΕΡΙΣ ! ΙΣΩΣ ΝΑ 'ΣΑΙ ΕΣΥ Η ΕΠΟΜΕΝΗ, 'Η Ο ΝΤΑΝΤΕ ! ΠΟΙΟΣ ΞΕΡΕΙ ;
'Η Ο ΝΙΚ ΝΑΚ, Ο ΠΡΩΤΑΓΩΝΙΣΤΗΣ !



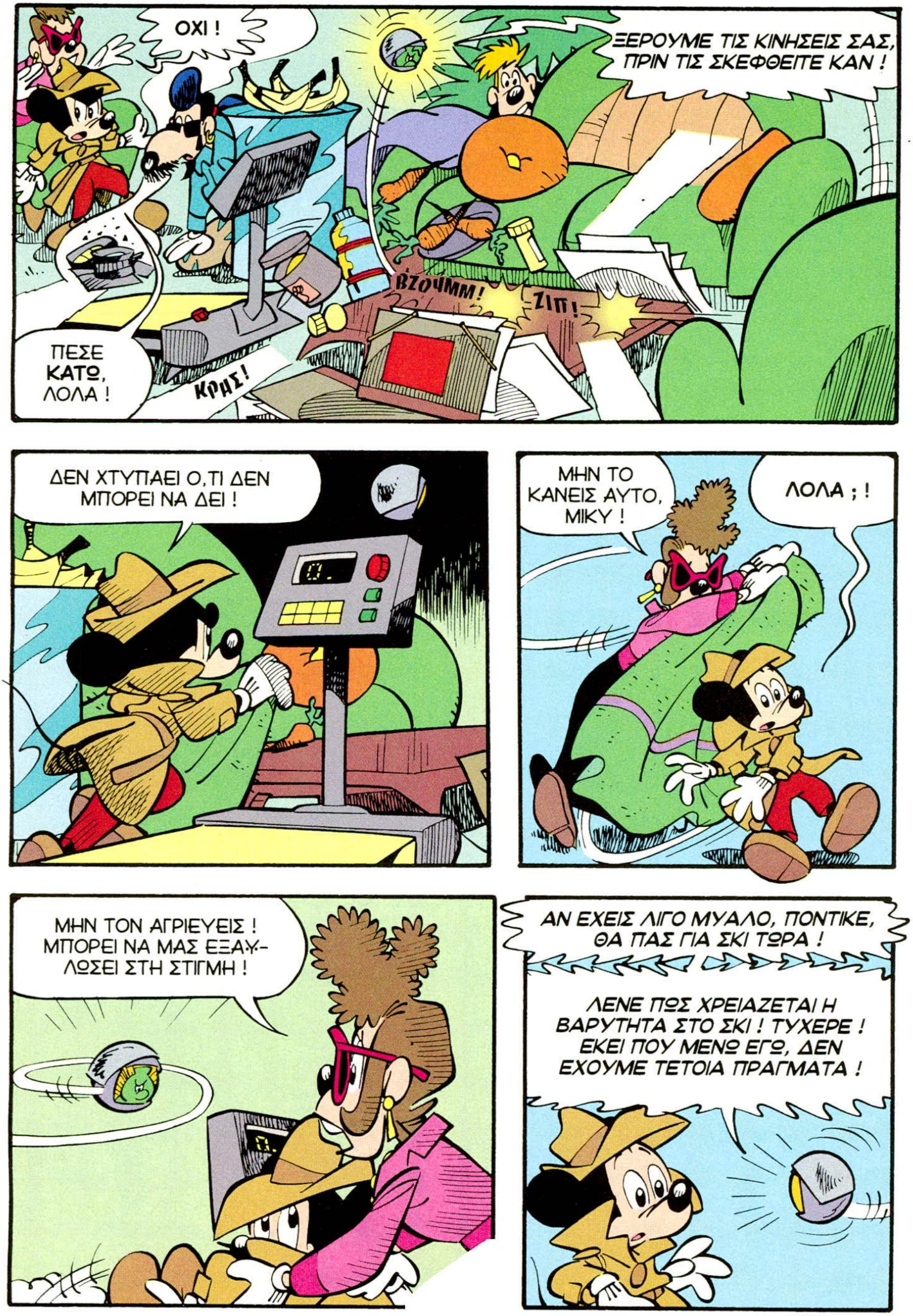
ΝΑ ΠΑΜΕ ΝΑ ΤΟΝ ΠΡΟΕΙΔΟΠΟΙΗΣΟΥΜΕ !
ΕΣΥ ΠΗΓΑΙΝΕ ΝΑ ΚΡΥΦΤΕΙΣ ΚΑΠΟΥ ΜΑΖΙ ΜΕ ΤΟΝ ΝΤΑΝΤΕ ! ΕΓΩ ΘΑ ΤΗΛΕΦΩΝΗΣΩ ΣΤΟΝ ΝΙΚ...
ΜΑ, ΤΙ ΚΑΝΕΙΣ ΕΚΕΙ, ΛΟΛΑ ;
Ο ΝΙΚ ΜΕΝΕΙ ΣΤΟ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟ ΕΞΕΛΣΙΟΡ ! ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΜΑΚΡΙΑ ΑΠΟ 'ΔΩ ! ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΝΑ ΠΑΜΕ ΟΙ ΙΔΙΟΙ ΩΣ ΕΚΕΙ !
ΕΙΝΑΙ ΑΛΗΘΕΙΑ ΠΩΣ ΣΑΣ ΕΠΙΤΕΘΗΚΑΝ ΕΞΩΓΗΙΝΟΙ, ΛΟΛΑ ;
ΑΚΟΥΣΑΜΕ ΠΩΣ ΚΑΠΟΙΟΙ ΑΝΘΡΩΠΟΙ ΕΞΑΦΑΝΙΣΤΗΚΑΝ !
ΤΙ ΚΑΝΕΙ Ο ΔΙΑΣΗΜΟΣ ΜΙΚΥ ΜΑΟΥΣ ΕΔΩ ΠΕΡΑ ;
ΟΥΔΕΝ ΣΧΟΛΙΟΝ !

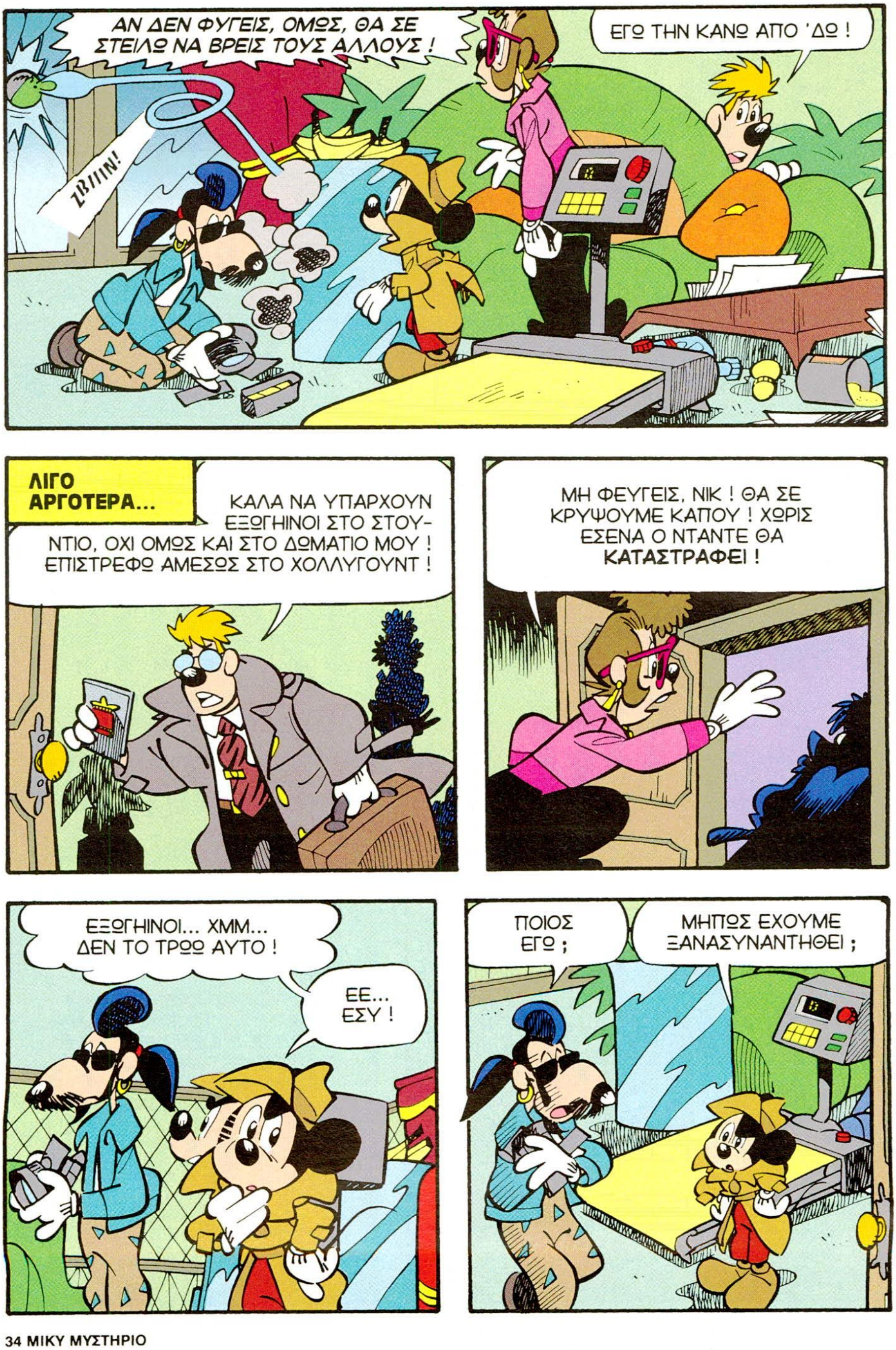

ΣΤΟ ΚΑΛΟ ! ΑΥΤΟΥ ΤΟΥ ΕΙΔΟΥΣ Η ΔΗΜΟΣΙΟΤΗΤΑ ΔΕΝ ΚΑΝΕΙ ΚΑΛΟ ΣΤΟΝ ΝΤΑΝΤΕ !
ΣΤΟ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟ ΕΞΕΛΣΙΟΡ... ΚΑΙ ΓΡΗΓΟΡΑ !
ΕΞΕΛΣΙΟΡ
ΤΙ ΘΕΛΕΙ ΑΥΤΟ ΤΟ ΦΟΡΤΗΓΑΚΙ ΕΔΩ ΠΕΡΑ ;
ΙΝΦΕΡΝΟ ΦΙΛΜΣ
ΤΟ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΕΙ Ο ΝΙΚ ΟΤΑΝ ΕΙΝΑΙ ΣΤΗΝ ΡΩΜΗ !
ΝΙΚ... **ΕΙΣΑΙ ΜΕΣΑ ;** Η ΛΟΛΑ ΠΑΛΟΥΖΑ ΕΙΜΑΙ, ΝΙΚ !
ΤΟΚ!
ΤΟΚ!

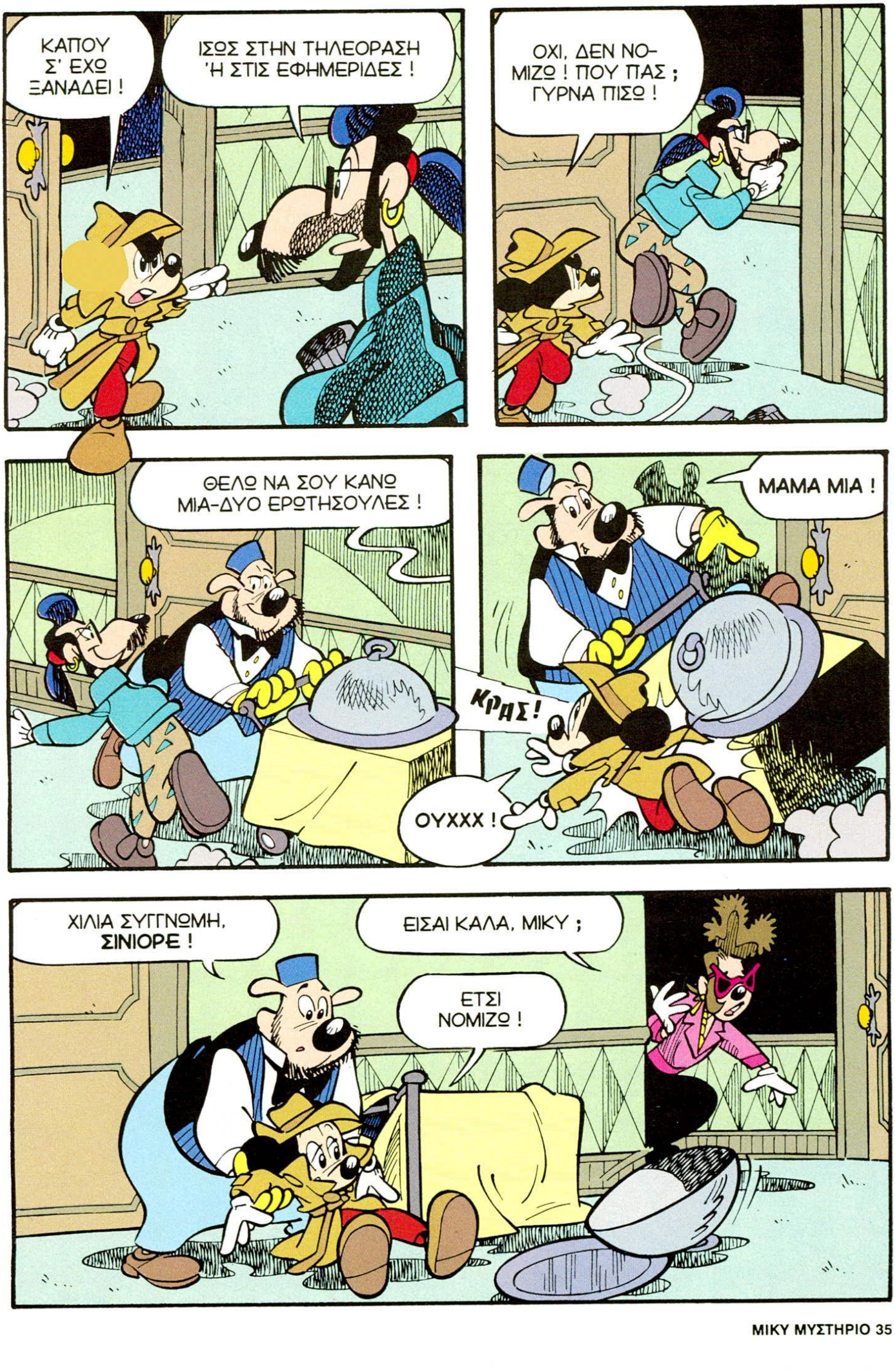

ΟΥΦ ! ΕΥΤΥΧΩΣ, ΕΙΣΑΙ ΚΑΛΑ, ΝΙΚ !
ΛΟΛΑ, ΜΩΡΟ ΜΟΥ ! ΤΕΛΕΙΩΝΑ ΤΗΝ ΠΡΩΙΝΗ ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗ ΜΟΥ !
ΓΕΙΑ ! ΕΙΜΑΙ Ο ΜΙΚΥ ΜΑΟΥΣ !
ΣΕ ΞΕΡΩ ! ΕΙΣΑΙ ΣΧΕΔΟΝ ΤΟ ΙΔΙΟ ΔΙΑΣΗΜΟΣ ΜΕ ΜΕΝΑ !
ΛΟΙΠΟΝ, ΛΟΛΑ, ΤΙ ΘΕΛΕΤΕ ΠΡΩΙ ΠΡΩΙ ;
ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΣΕ ΚΡΥΨΟΥΜΕ ΣΕ ΚΑΠΟΙΟ ΑΣΦΑΛΕΣ ΜΕΡΟΣ, ΠΡΙΝ ΣΕ ΤΗΛΕΜΕΤΑΦΕΡΟΥΝ ΚΙ ΕΣΕΝΑ !
Η ΓΟΡΓΟΝΑ

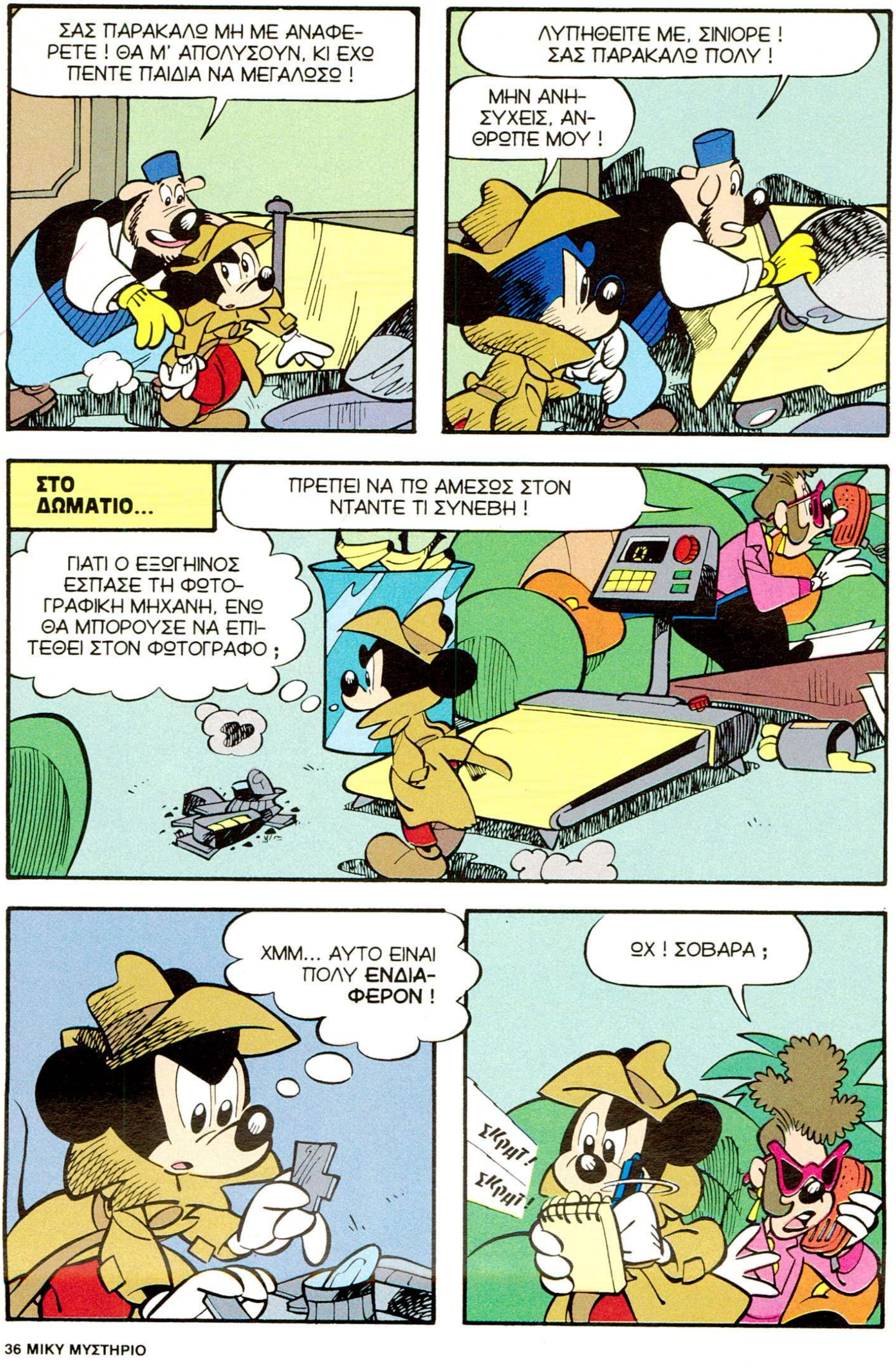


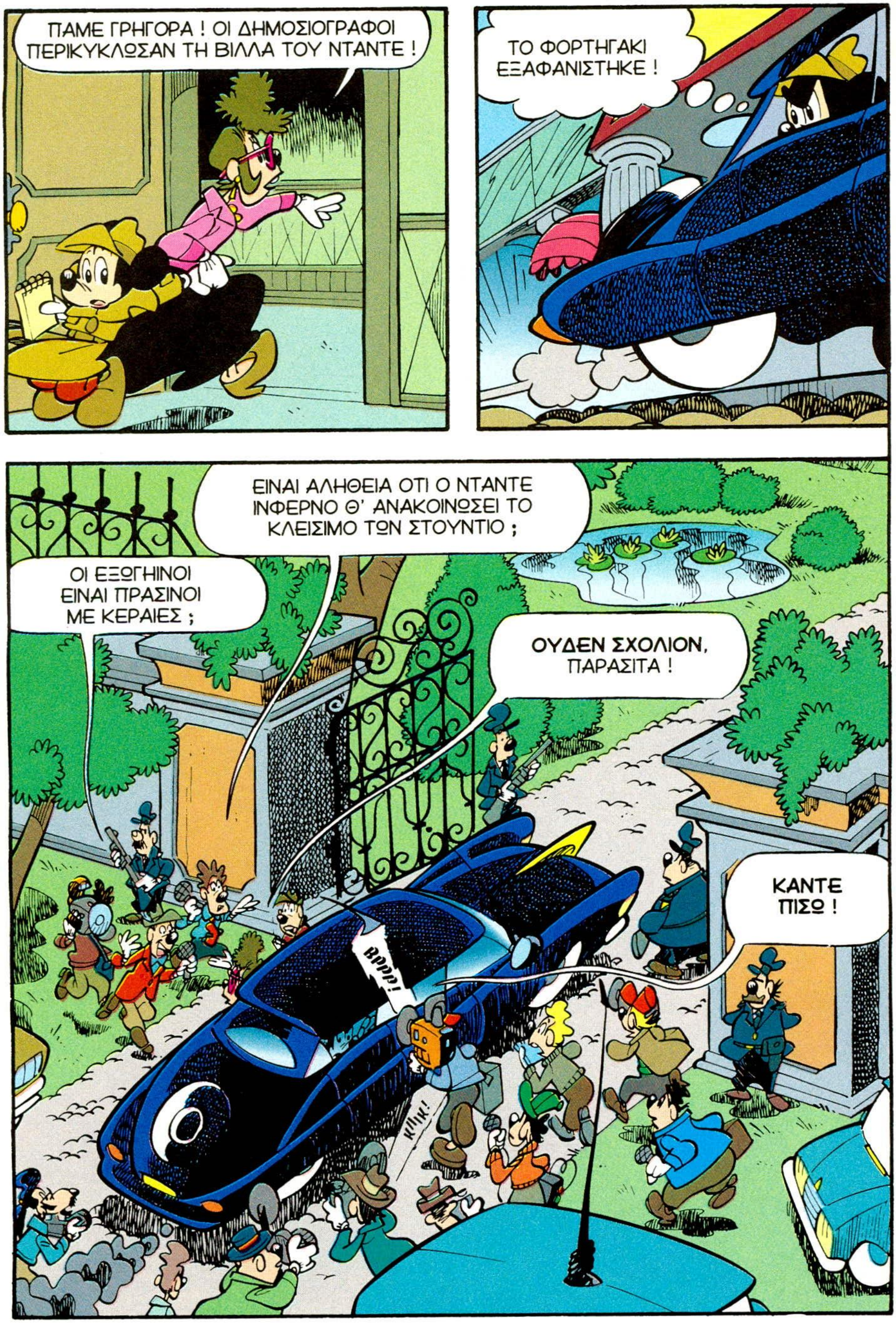
ΜΙΛΑΣ ΣΟΒΑΡΑ ; ΧΩΡΙΣ ΕΜΕΝΑ Ο ΝΤΑΝΤΕ ΕΙΝΑΙ ΧΑΜΕΝΟΣ... ΟΙ ΤΑΙΝΙΕΣ ΤΟΥ ΕΝΝΟΩ ! ΕΞ ΑΛΛΟΥ, ΔΕΝ ΦΟΒΑΜΑΙ ΤΙΠΟΤΑ !
ΤΙ ΕΙΝΑΙ... ΩΧ !
ΜΠΙΙΖΖ !
ΚΟΙΤΑ ΤΟ ΠΟΥΛΑΚΙ !
ΖΒΙΙΙΝΝ!
ΚΡΑΣ!
ΕΕΕΡΚ !
ΩΩΩΧ ! ΦΥΓΕ ΜΑΚΡΙΑ ΜΟΥ !
ΘΑ ΓΙΝΩ ΠΛΟΥΣΙΟΣ ΚΑΙ ΔΙΑΣΗΜΟΣ !
ΚΛΙΚ!
ΚΛΙΚ!
ΟΠΟΥ ΚΙ ΑΝ ΚΡΥΦΤΕΙΤΕ, ΕΜΕΙΣ ΘΑ ΣΑΣ ΒΡΟΥΜΕ !
ΖΙΠ!
ΚΡΑΤΣ!

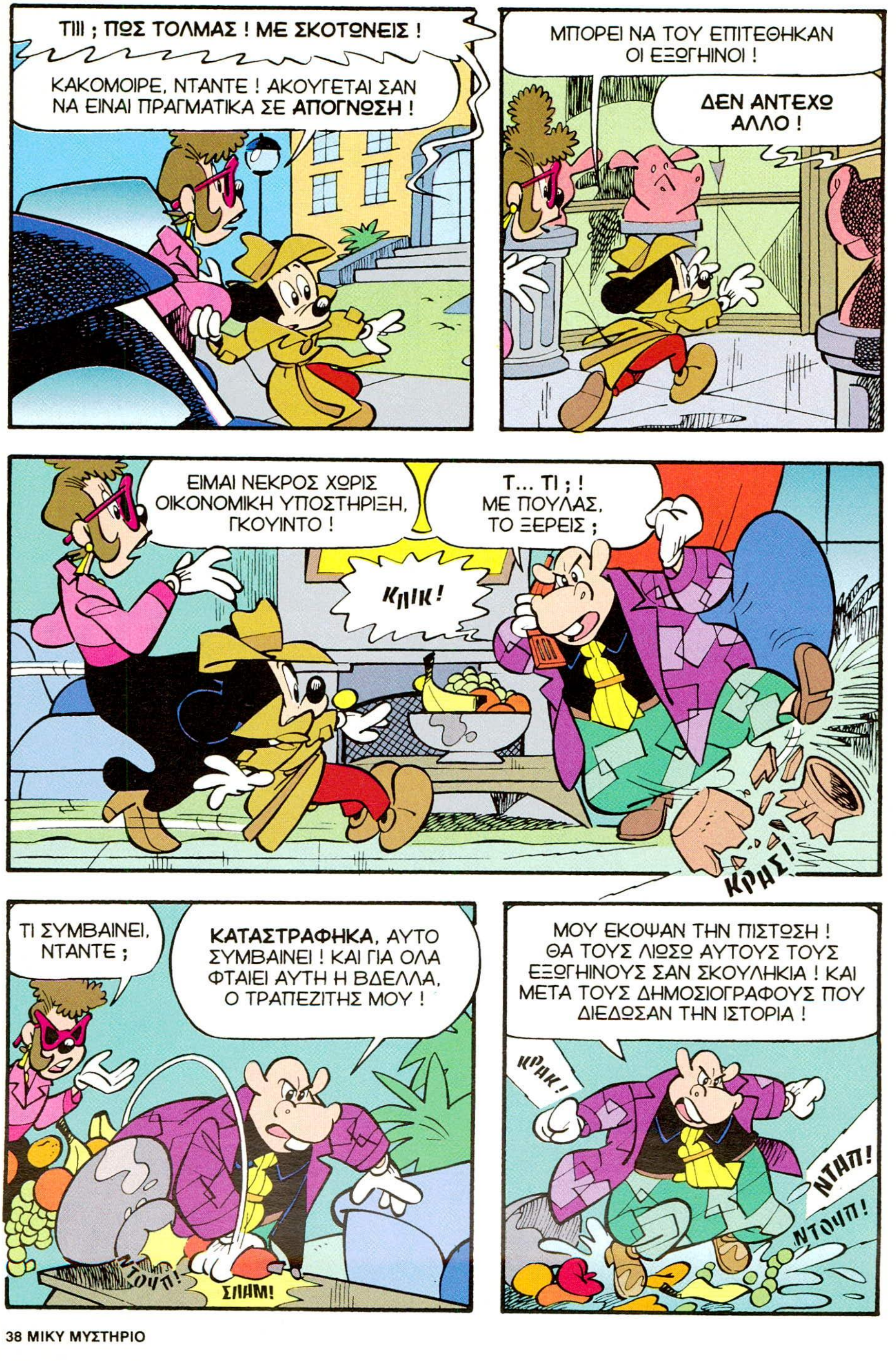

ΟΧΙ !
ΞΕΡΟΥΜΕ ΤΙΣ ΚΙΝΗΣΕΙΣ ΣΑΣ, ΠΡΙΝ ΤΙΣ ΣΚΕΦΘΕΙΤΕ ΚΑΝ !
ΒΖΟΥΜΜ !
ΖΙΠ !
ΠΕΣΕ ΚΑΤΩ, ΛΟΛΑ !
ΚΡΗΣ !
ΔΕΝ ΧΤΥΠΑΕΙ Ο,ΤΙ ΔΕΝ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΔΕΙ !
ΜΗΝ ΤΟ ΚΑΝΕΙΣ ΑΥΤΟ, ΜΙΚΥ !
ΛΟΛΑ ; !
ΜΗΝ ΤΟΝ ΑΓΡΙΕΥΕΙΣ ! ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΜΑΣ ΕΞΑΫ-ΛΩΣΕΙ ΣΤΗ ΣΤΙΓΜΗ !
ΑΝ ΕΧΕΙΣ ΛΙΓΟ ΜΥΑΛΟ, ΠΟΝΤΙΚΕ, ΘΑ ΠΑΣ ΓΙΑ ΣΚΙ ΤΩΡΑ !
ΛΕΝΕ ΠΩΣ ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ Η ΒΑΡΥΤΗΤΑ ΣΤΟ ΣΚΙ ! ΤΥΧΕΡΕ ! ΕΚΕΙ ΠΟΥ ΜΕΝΩ ΕΓΩ, ΔΕΝ ΕΧΟΥΜΕ ΤΕΤΟΙΑ ΠΡΑΓΜΑΤΑ !

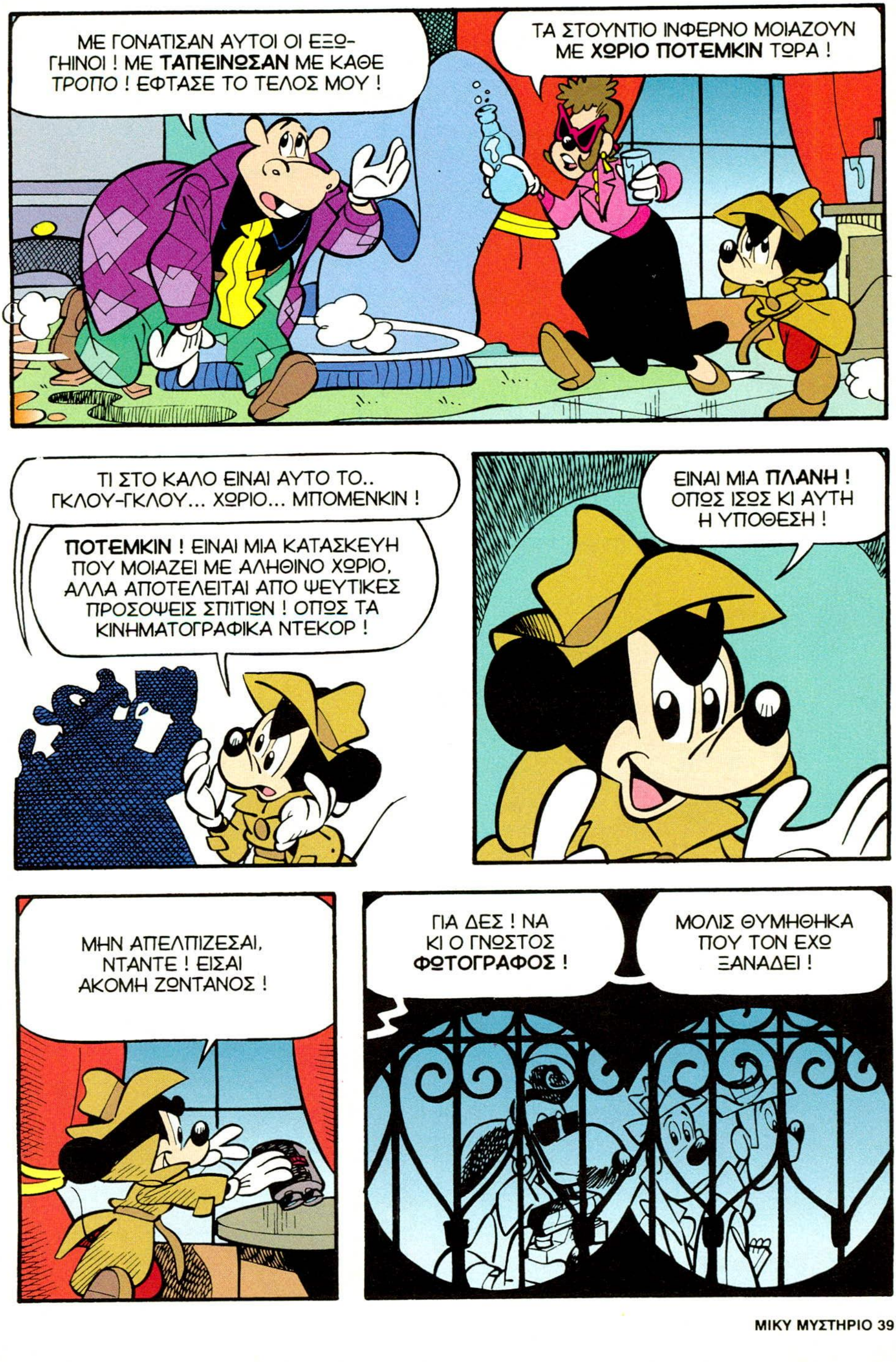

ΑΝ ΔΕΝ ΦΥΓΕΙΣ, ΟΜΩΣ, ΘΑ ΣΕ ΣΤΕΙΛΩ ΝΑ ΒΡΕΙΣ ΤΟΥΣ ΑΛΛΟΥΣ !
ΕΓΩ ΤΗΝ ΚΑΝΩ ΑΠΟ 'ΔΩ !
ΖΒΙΙΙΝ!
ΛΙΓΟ ΑΡΓΟΤΕΡΑ...
ΚΑΛΑ ΝΑ ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΕΞΩΓΗΙΝΟΙ ΣΤΟ ΣΤΟΥ-ΝΤΙΟ, ΟΧΙ ΟΜΩΣ ΚΑΙ ΣΤΟ ΔΩΜΑΤΙΟ ΜΟΥ ! ΕΠΙΣΤΡΕΦΩ ΑΜΕΣΩΣ ΣΤΟ ΧΟΛΛΥΓΟΥΝΤ !
ΜΗ ΦΕΥΓΕΙΣ, ΝΙΚ ! ΘΑ ΣΕ ΚΡΥΨΟΥΜΕ ΚΑΠΟΥ ! ΧΩΡΙΣ ΕΣΕΝΑ Ο ΝΤΑΝΤΕ ΘΑ **ΚΑΤΑΣΤΡΑΦΕΙ** !
ΕΞΩΓΗΙΝΟΙ... ΧΜΜ... ΔΕΝ ΤΟ ΤΡΩΩ ΑΥΤΟ !
ΕΕ... ΕΣΥ !
ΠΟΙΟΣ ΕΓΩ ;
ΜΗΠΩΣ ΕΧΟΥΜΕ ΞΑΝΑΣΥΝΑΝΤΗΘΕΙ ;

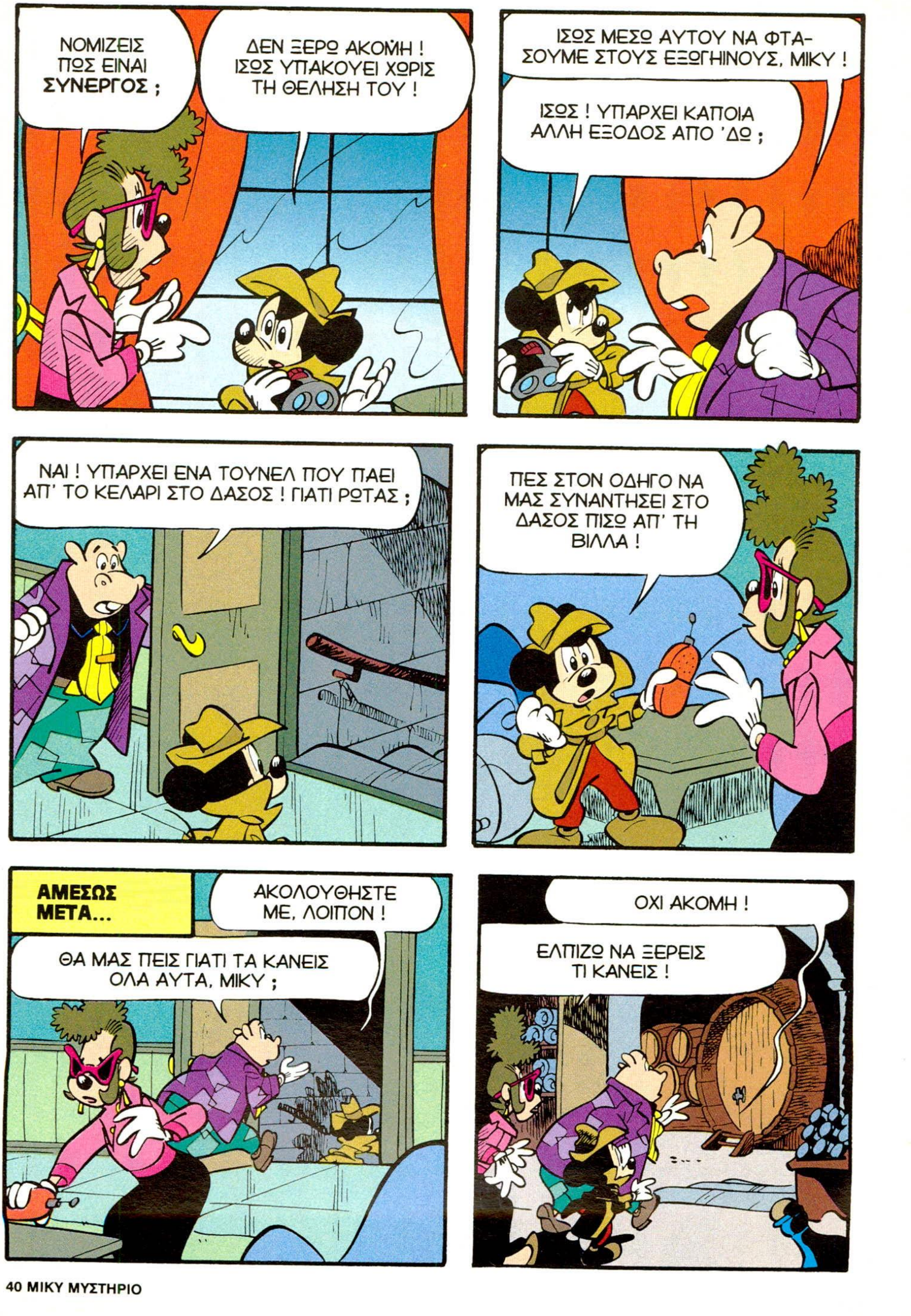

ΚΑΠΟΥ Σ' ΕΧΩ ΞΑΝΑΔΕΙ !
ΙΣΩΣ ΣΤΗΝ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ 'Η ΣΤΙΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΕΣ !
ΟΧΙ, ΔΕΝ ΝΟ-ΜΙΖΩ ! ΠΟΥ ΠΑΣ ; ΓΥΡΝΑ ΠΙΣΩ !
ΘΕΛΩ ΝΑ ΣΟΥ ΚΑΝΩ ΜΙΑ-ΔΥΟ ΕΡΩΤΗΣΟΥΛΕΣ !
ΜΑΜΑ ΜΙΑ !
ΚΡΑΣ !
ΟΥΧΧΧ !
ΧΙΛΙΑ ΣΥΓΓΝΩΜΗ, ΣΙΝΙΟΡΕ !
ΕΙΣΑΙ ΚΑΛΑ, ΜΙΚΥ ;
ΕΤΣΙ ΝΟΜΙΖΩ !

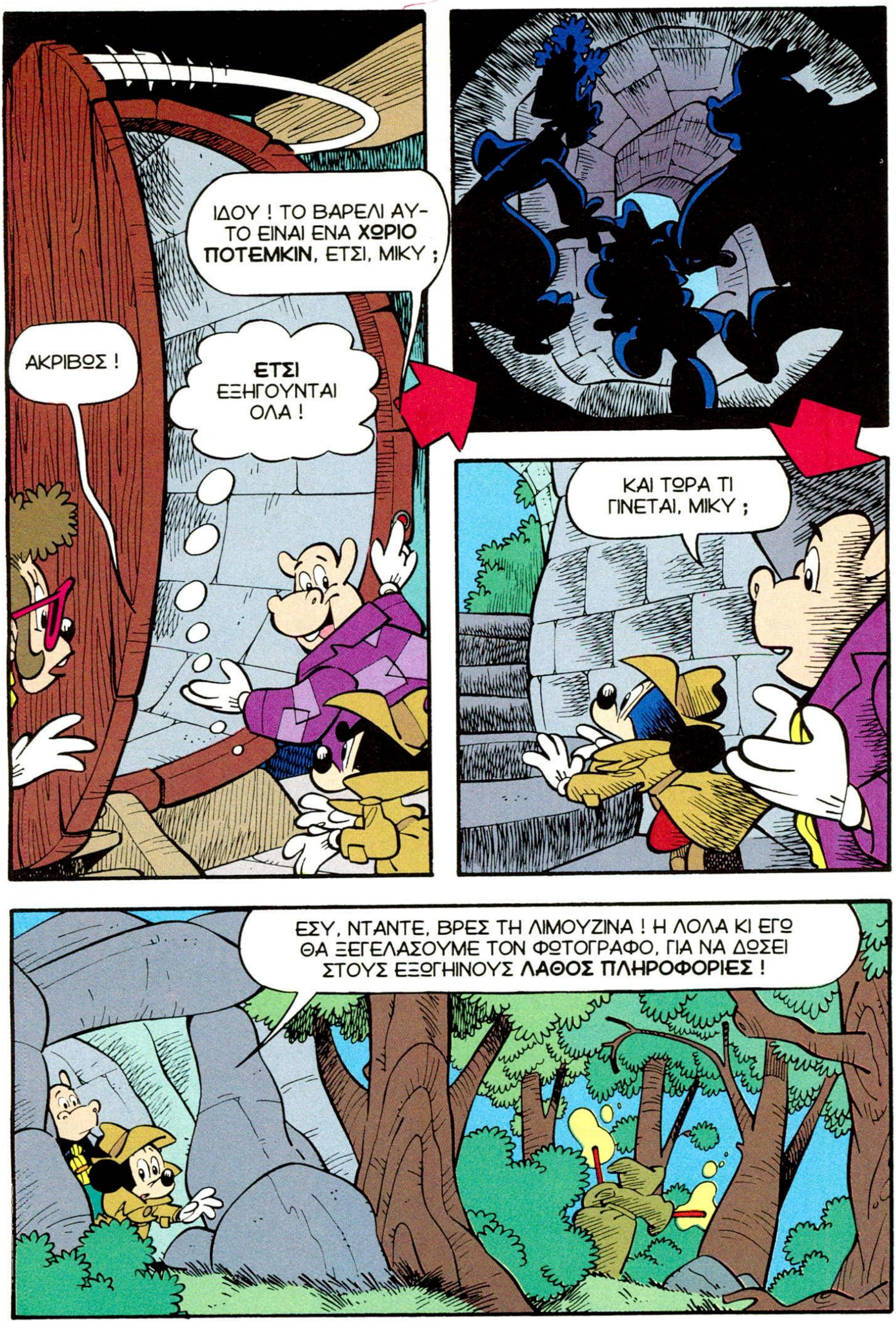

ΣΑΣ ΠΑΡΑΚΑΛΩ ΜΗ ΜΕ ΑΝΑΦΕΡΕΤΕ ! ΘΑ Μ' ΑΠΟΛΥΣΟΥΝ, ΚΙ ΕΧΩ ΠΕΝΤΕ ΠΑΙΔΙΑ ΝΑ ΜΕΓΑΛΩΣΩ !
ΛΥΠΗΘΕΙΤΕ ΜΕ, ΣΙΝΙΟΡΕ ! ΣΑΣ ΠΑΡΑΚΑΛΩ ΠΟΛΥ !
ΜΗΝ ΑΝΗΣΥΧΕΙΣ, ΑΝΘΡΩΠΕ ΜΟΥ !
ΣΤΟ ΔΩΜΑΤΙΟ...
ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΠΩ ΑΜΕΣΩΣ ΣΤΟΝ ΝΤΑΝΤΕ ΤΙ ΣΥΝΕΒΗ !
ΓΙΑΤΙ Ο ΕΞΩΓΗΙΝΟΣ ΕΣΠΑΣΕ ΤΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΜΗΧΑΝΗ, ΕΝΩ ΘΑ ΜΠΟΡΟΥΣΕ ΝΑ ΕΠΙΤΕΘΕΙ ΣΤΟΝ ΦΩΤΟΓΡΑΦΟ ;
ΧΜΜ... ΑΥΤΟ ΕΙΝΑΙ ΠΟΛΥ **ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝ** !
ΩΧ ! ΣΟΒΑΡΑ ;
ΣΚρητ !
ΣΚρητ !

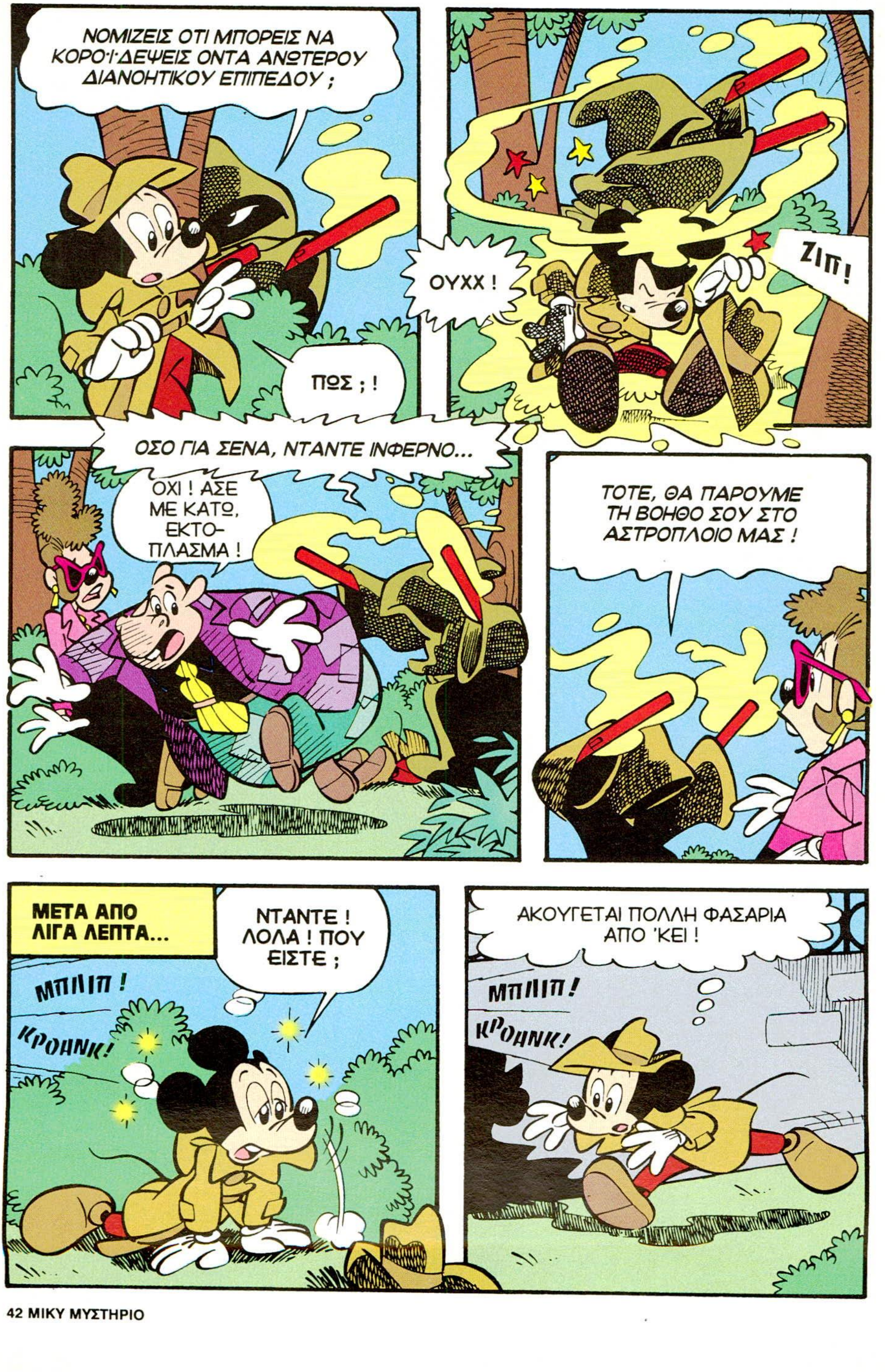

ΠΑΜΕ ΓΡΗΓΟΡΑ ! ΟΙ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΙ ΠΕΡΙΚΥΚΛΩΣΑΝ ΤΗ ΒΙΛΛΑ ΤΟΥ ΝΤΑΝΤΕ !
ΤΟ ΦΟΡΤΗΓΑΚΙ ΕΞΑΦΑΝΙΣΤΗΚΕ !
ΕΙΝΑΙ ΑΛΗΘΕΙΑ ΟΤΙ Ο ΝΤΑΝΤΕ ΙΝΦΕΡΝΟ Θ' ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙ ΤΟ ΚΛΕΙΣΙΜΟ ΤΩΝ ΣΤΟΥΝΤΙΟ ;
ΟΙ ΕΞΩΓΗΙΝΟΙ ΕΙΝΑΙ ΠΡΑΣΙΝΟΙ ΜΕ ΚΕΡΑΙΕΣ ;
ΟΥΔΕΝ ΣΧΟΛΙΟΝ, ΠΑΡΑΣΙΤΑ !
ΚΑΝΤΕ ΠΙΣΩ !

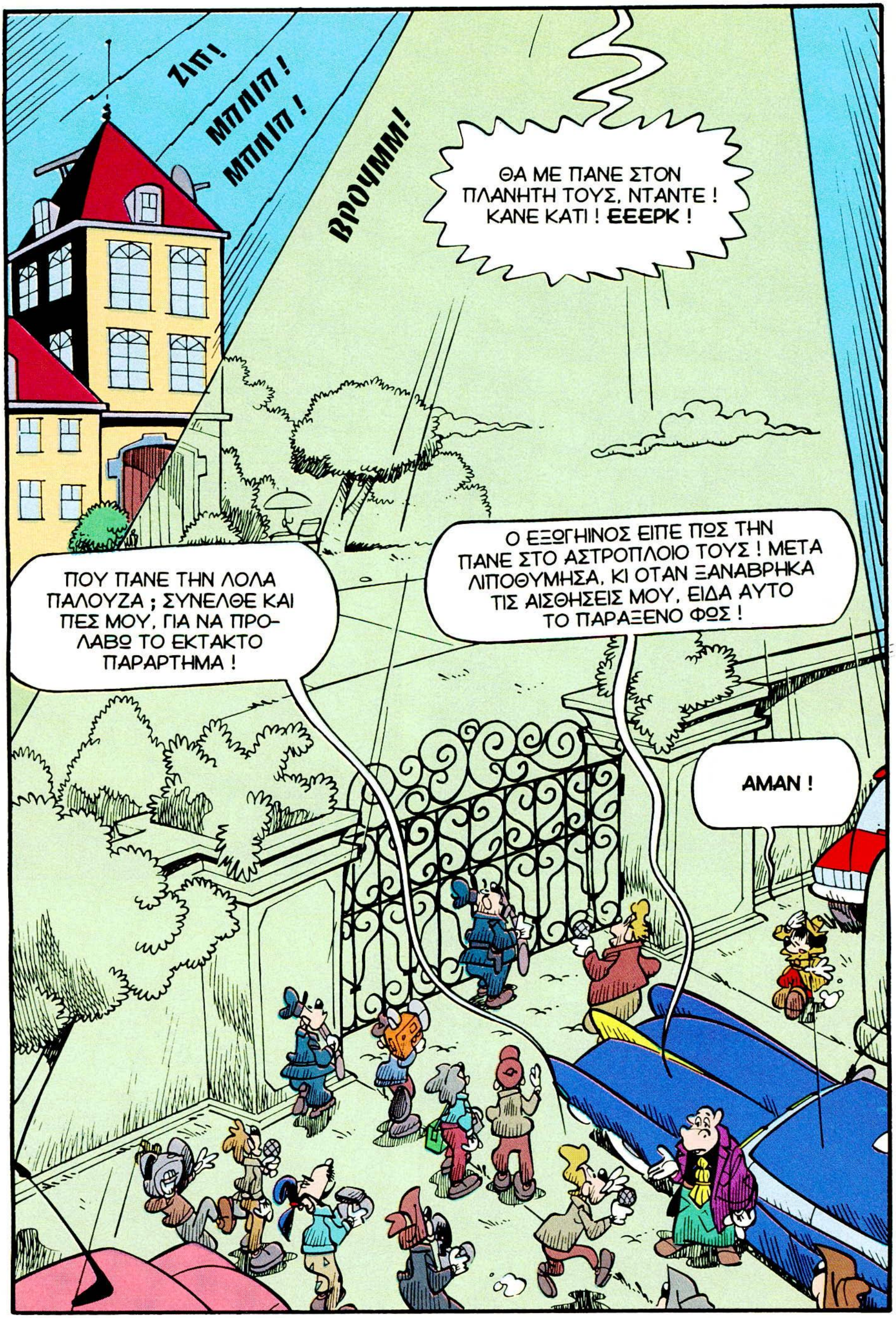

ΤΙΙΙ ; ΠΩΣ ΤΟΛΜΑΣ ! ΜΕ ΣΚΟΤΩΝΕΙΣ !
ΚΑΚΟΜΟΙΡΕ, ΝΤΑΝΤΕ ! ΑΚΟΥΓΕΤΑΙ ΣΑΝ ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΑ ΣΕ ΑΠΟΓΝΩΣΗ !
ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΤΟΥ ΕΠΙΤΕΘΗΚΑΝ ΟΙ ΕΞΩΓΗΙΝΟΙ !
ΔΕΝ ΑΝΤΕΧΩ ΑΛΛΟ !
ΕΙΜΑΙ ΝΕΚΡΟΣ ΧΩΡΙΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ, ΓΚΟΥΙΝΤΟ !
Τ... ΤΙ ; ! ΜΕ ΠΟΥΛΑΣ, ΤΟ ΞΕΡΕΙΣ ;
ΚΛΙΚ!
ΚΡΑΣ!
ΤΙ ΣΥΜΒΑΙΝΕΙ, ΝΤΑΝΤΕ ;
ΚΑΤΑΣΤΡΑΦΗΚΑ, ΑΥΤΟ ΣΥΜΒΑΙΝΕΙ ! ΚΑΙ ΓΙΑ ΟΛΑ ΦΤΑΙΕΙ ΑΥΤΗ Η ΒΔΕΛΛΑ, Ο ΤΡΑΠΕΖΙΤΗΣ ΜΟΥ !
ΝΤΟΥΠ!
ΣΛΑΜ!
ΜΟΥ ΕΚΟΨΑΝ ΤΗΝ ΠΙΣΤΩΣΗ ! ΘΑ ΤΟΥΣ ΛΙΩΣΩ ΑΥΤΟΥΣ ΤΟΥΣ ΕΞΩΓΗΙΝΟΥΣ ΣΑΝ ΣΚΟΥΛΗΚΙΑ ! ΚΑΙ ΜΕΤΑ ΤΟΥΣ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΥΣ ΠΟΥ ΔΙΕΔΩΣΑΝ ΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ !
ΚΡΑΚ!
ΝΤΑΠ!
ΝΤΟΥΠ!

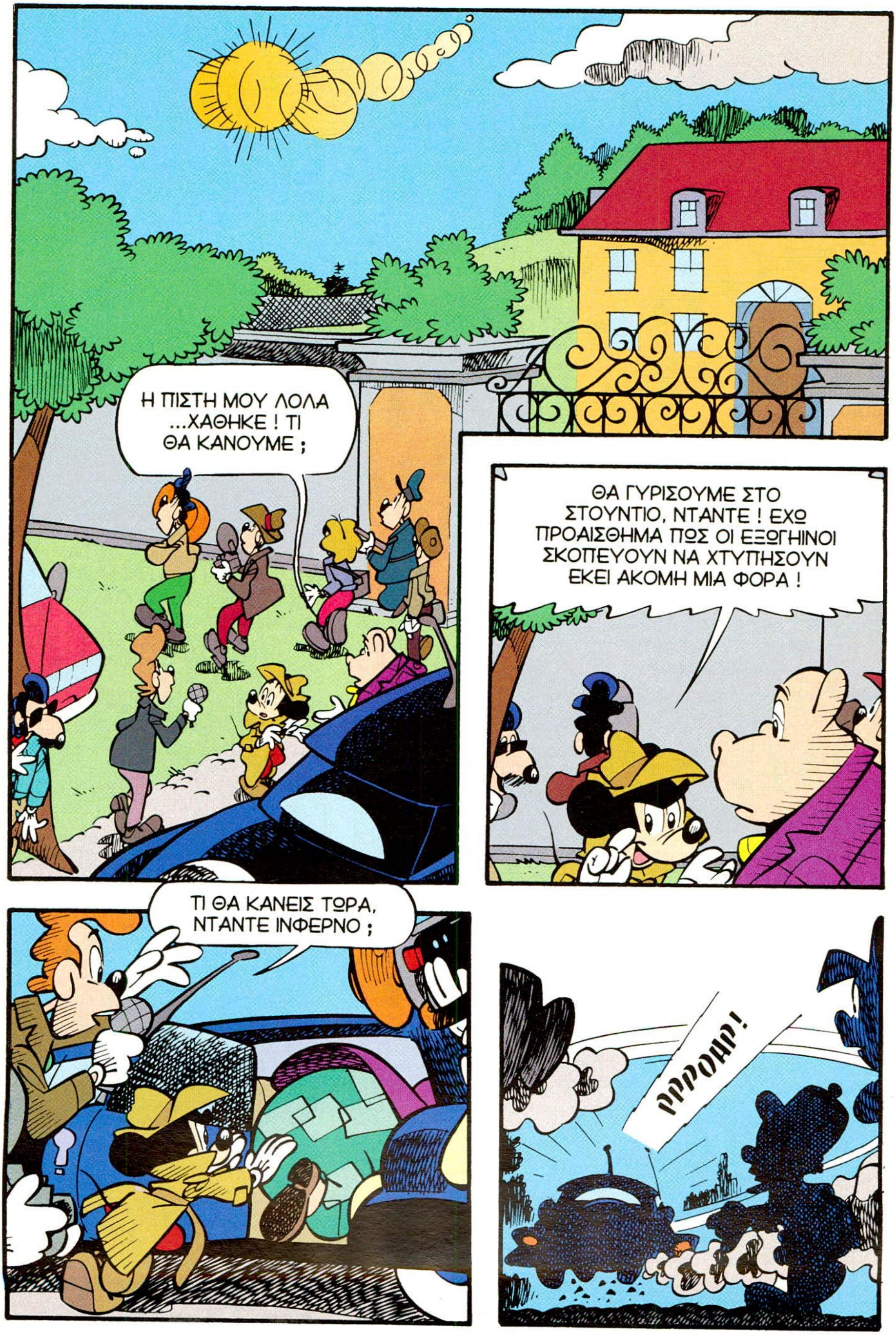

ΜΕ ΓΟΝΑΤΙΣΑΝ ΑΥΤΟΙ ΟΙ ΕΞΩ-ΓΗΙΝΟΙ ! ΜΕ **ΤΑΠΕΙΝΩΣΑΝ** ΜΕ ΚΑΘΕ ΤΡΟΠΟ ! ΕΦΤΑΣΕ ΤΟ ΤΕΛΟΣ ΜΟΥ !
ΤΑ ΣΤΟΥΝΤΙΟ ΙΝΦΕΡΝΟ ΜΟΙΑΖΟΥΝ ΜΕ **ΧΩΡΙΟ ΠΟΤΕΜΚΙΝ** ΤΩΡΑ !
ΤΙ ΣΤΟ ΚΑΛΟ ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΟ ΤΟ.. ΓΚΛΟΥ-ΓΚΛΟΥ... ΧΩΡΙΟ... ΜΠΟΜΕΝΚΙΝ !
ΠΟΤΕΜΚΙΝ ! ΕΙΝΑΙ ΜΙΑ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΠΟΥ ΜΟΙΑΖΕΙ ΜΕ ΑΛΗΘΙΝΟ ΧΩΡΙΟ, ΑΛΛΑ ΑΠΟΤΕΛΕΙΤΑΙ ΑΠΟ ΨΕΥΤΙΚΕΣ ΠΡΟΣΟΨΕΙΣ ΣΠΙΤΙΩΝ ! ΟΠΩΣ ΤΑ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΑ ΝΤΕΚΟΡ !
ΕΙΝΑΙ ΜΙΑ **ΠΛΑΝΗ** ! ΟΠΩΣ ΙΣΩΣ ΚΙ ΑΥΤΗ Η ΥΠΟΘΕΣΗ !
ΜΗΝ ΑΠΕΛΠΙΖΕΣΑΙ, ΝΤΑΝΤΕ ! ΕΙΣΑΙ ΑΚΟΜΗ ΖΩΝΤΑΝΟΣ !
ΓΙΑ ΔΕΣ ! ΝΑ ΚΙ Ο ΓΝΩΣΤΟΣ **ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ** !
ΜΟΛΙΣ ΘΥΜΗΘΗΚΑ ΠΟΥ ΤΟΝ ΕΧΩ ΞΑΝΑΔΕΙ !

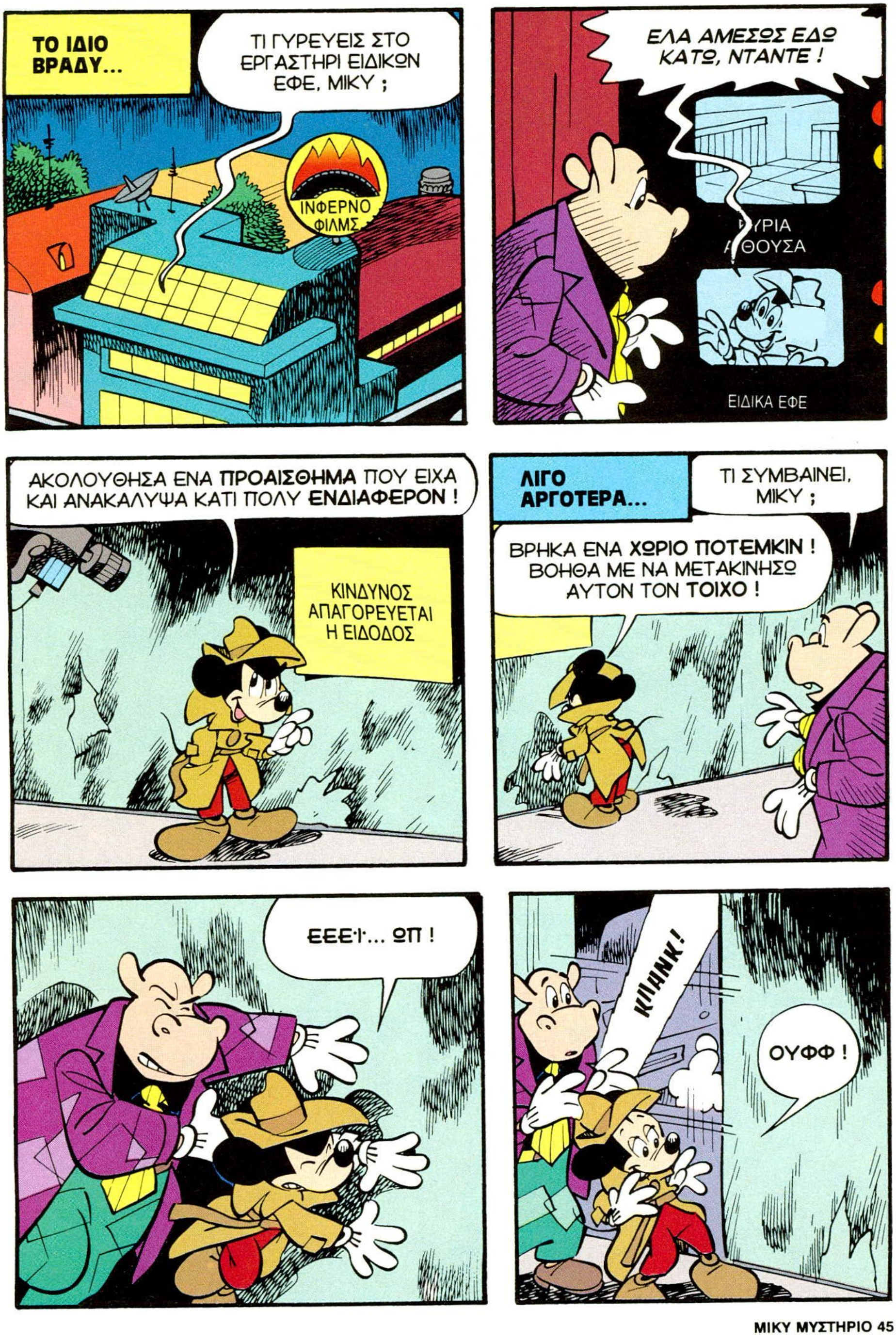

ΝΟΜΙΖΕΙΣ ΠΩΣ ΕΙΝΑΙ **ΣΥΝΕΡΓΟΣ ;**
ΔΕΝ ΞΕΡΩ ΑΚΟΜΗ ! ΙΣΩΣ ΥΠΑΚΟΥΕΙ ΧΩΡΙΣ ΤΗ ΘΕΛΗΣΗ ΤΟΥ !
ΙΣΩΣ ΜΕΣΩ ΑΥΤΟΥ ΝΑ ΦΤΑΣΟΥΜΕ ΣΤΟΥΣ ΕΞΩΓΗΙΝΟΥΣ, ΜΙΚΥ !
ΙΣΩΣ ! ΥΠΑΡΧΕΙ ΚΑΠΟΙΑ ΑΛΛΗ ΕΞΟΔΟΣ ΑΠΟ 'ΔΩ ;
ΝΑΙ ! ΥΠΑΡΧΕΙ ΕΝΑ ΤΟΥΝΕΛ ΠΟΥ ΠΑΕΙ ΑΠ' ΤΟ ΚΕΛΑΡΙ ΣΤΟ ΔΑΣΟΣ ! ΓΙΑΤΙ ΡΩΤΑΣ ;
ΠΕΣ ΣΤΟΝ ΟΔΗΓΟ ΝΑ ΜΑΣ ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙ ΣΤΟ ΔΑΣΟΣ ΠΙΣΩ ΑΠ' ΤΗ ΒΙΛΛΑ !
ΑΜΕΣΩΣ ΜΕΤΑ...
ΑΚΟΛΟΥΘΗΣΤΕ ΜΕ, ΛΟΙΠΟΝ !
ΘΑ ΜΑΣ ΠΕΙΣ ΓΙΑΤΙ ΤΑ ΚΑΝΕΙΣ ΟΛΑ ΑΥΤΑ, ΜΙΚΥ ;
ΟΧΙ ΑΚΟΜΗ !
ΕΛΠΙΖΩ ΝΑ ΞΕΡΕΙΣ ΤΙ ΚΑΝΕΙΣ !


ΙΔΟΥ ! ΤΟ ΒΑΡΕΛΙ ΑΥΤΟ ΕΙΝΑΙ ΕΝΑ **ΧΩΡΙΟ ΠΟΤΕΜΚΙΝ**, ΕΤΣΙ, ΜΙΚΥ ;
ΑΚΡΙΒΩΣ !
ΕΤΣΙ ΕΞΗΓΟΥΝΤΑΙ ΟΛΑ !
ΚΑΙ ΤΩΡΑ ΤΙ ΓΙΝΕΤΑΙ, ΜΙΚΥ ;
ΕΣΥ, ΝΤΑΝΤΕ, ΒΡΕΣ ΤΗ ΛΙΜΟΥΖΙΝΑ ! Η ΛΟΛΑ ΚΙ ΕΓΩ ΘΑ ΞΕΓΕΛΑΣΟΥΜΕ ΤΟΝ ΦΩΤΟΓΡΑΦΟ, ΓΙΑ ΝΑ ΔΩΣΕΙ ΣΤΟΥΣ ΕΞΩΓΗΙΝΟΥΣ **ΛΑΘΟΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ** !

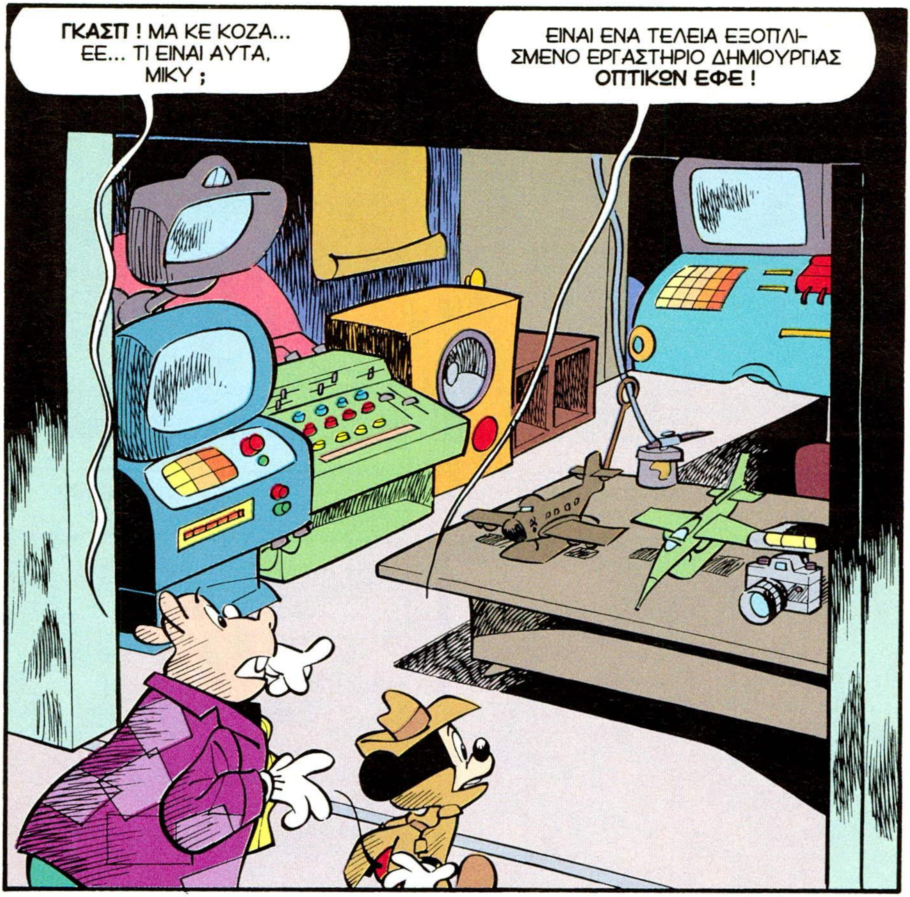

ΝΟΜΙΖΕΙΣ ΟΤΙ ΜΠΟΡΕΙΣ ΝΑ ΚΟΡΟΪΔΕΨΕΙΣ ΟΝΤΑ ΑΝΩΤΕΡΟΥ ΔΙΑΝΟΗΤΙΚΟΥ ΕΠΙΠΕΔΟΥ ;
ΠΩΣ ; !
ΟΥΧΧ !
ΖΙΠ !
ΟΣΟ ΓΙΑ ΣΕΝΑ, ΝΤΑΝΤΕ ΙΝΦΕΡΝΟ...
ΟΧΙ ! ΑΣΕ ΜΕ ΚΑΤΩ, ΕΚΤΟ-ΠΛΑΣΜΑ !
ΤΟΤΕ, ΘΑ ΠΑΡΟΥΜΕ ΤΗ ΒΟΗΘΟ ΣΟΥ ΣΤΟ ΑΣΤΡΟΠΛΟΙΟ ΜΑΣ !
ΜΕΤΑ ΑΠΟ ΛΙΓΑ ΛΕΠΤΑ...
ΝΤΑΝΤΕ ! ΛΟΛΑ ! ΠΟΥ ΕΙΣΤΕ ;
ΜΠΙΙΠ !
ΚΡΟΗΝΚ !
ΑΚΟΥΓΕΤΑΙ ΠΟΛΛΗ ΦΑΣΑΡΙΑ ΑΠΟ 'ΚΕΙ !
ΜΠΙΙΠ !
ΚΡΟΗΝΚ !


ΖΙΠ!
ΜΠΛΙΠ!
ΜΠΛΙΠ!
ΒΡΟΥΜΜ!
ΘΑ ΜΕ ΠΑΝΕ ΣΤΟΝ ΠΛΑΝΗΤΗ ΤΟΥΣ, ΝΤΑΝΤΕ ! ΚΑΝΕ ΚΑΤΙ ! ΕΕΕΡΚ !
ΠΟΥ ΠΑΝΕ ΤΗΝ ΛΟΛΑ ΠΑΛΟΥΖΑ ; ΣΥΝΕΛΘΕ ΚΑΙ ΠΕΣ ΜΟΥ, ΓΙΑ ΝΑ ΠΡΟΛΑΒΩ ΤΟ ΕΚΤΑΚΤΟ ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ !
Ο ΕΞΩΓΗΙΝΟΣ ΕΙΠΕ ΠΩΣ ΤΗΝ ΠΑΝΕ ΣΤΟ ΑΣΤΡΟΠΛΟΙΟ ΤΟΥΣ ! ΜΕΤΑ ΛΙΠΟΘΥΜΗΣΑ, ΚΙ ΟΤΑΝ ΞΑΝΑΒΡΗΚΑ ΤΙΣ ΑΙΣΘΗΣΕΙΣ ΜΟΥ, ΕΙΔΑ ΑΥΤΟ ΤΟ ΠΑΡΑΞΕΝΟ ΦΩΣ !
ΑΜΑΝ !


Η ΠΙΣΤΗ ΜΟΥ ΛΟΛΑ ...ΧΑΘΗΚΕ ! ΤΙ ΘΑ ΚΑΝΟΥΜΕ ;
ΘΑ ΓΥΡΙΣΟΥΜΕ ΣΤΟ ΣΤΟΥΝΤΙΟ, ΝΤΑΝΤΕ ! ΕΧΩ ΠΡΟΑΙΣΘΗΜΑ ΠΩΣ ΟΙ ΕΞΩΓΗΙΝΟΙ ΣΚΟΠΕΥΟΥΝ ΝΑ ΧΤΥΠΗΣΟΥΝ ΕΚΕΙ ΑΚΟΜΗ ΜΙΑ ΦΟΡΑ !
ΤΙ ΘΑ ΚΑΝΕΙΣ ΤΩΡΑ, ΝΤΑΝΤΕ ΙΝΦΕΡΝΟ ;
ρρρουμ !

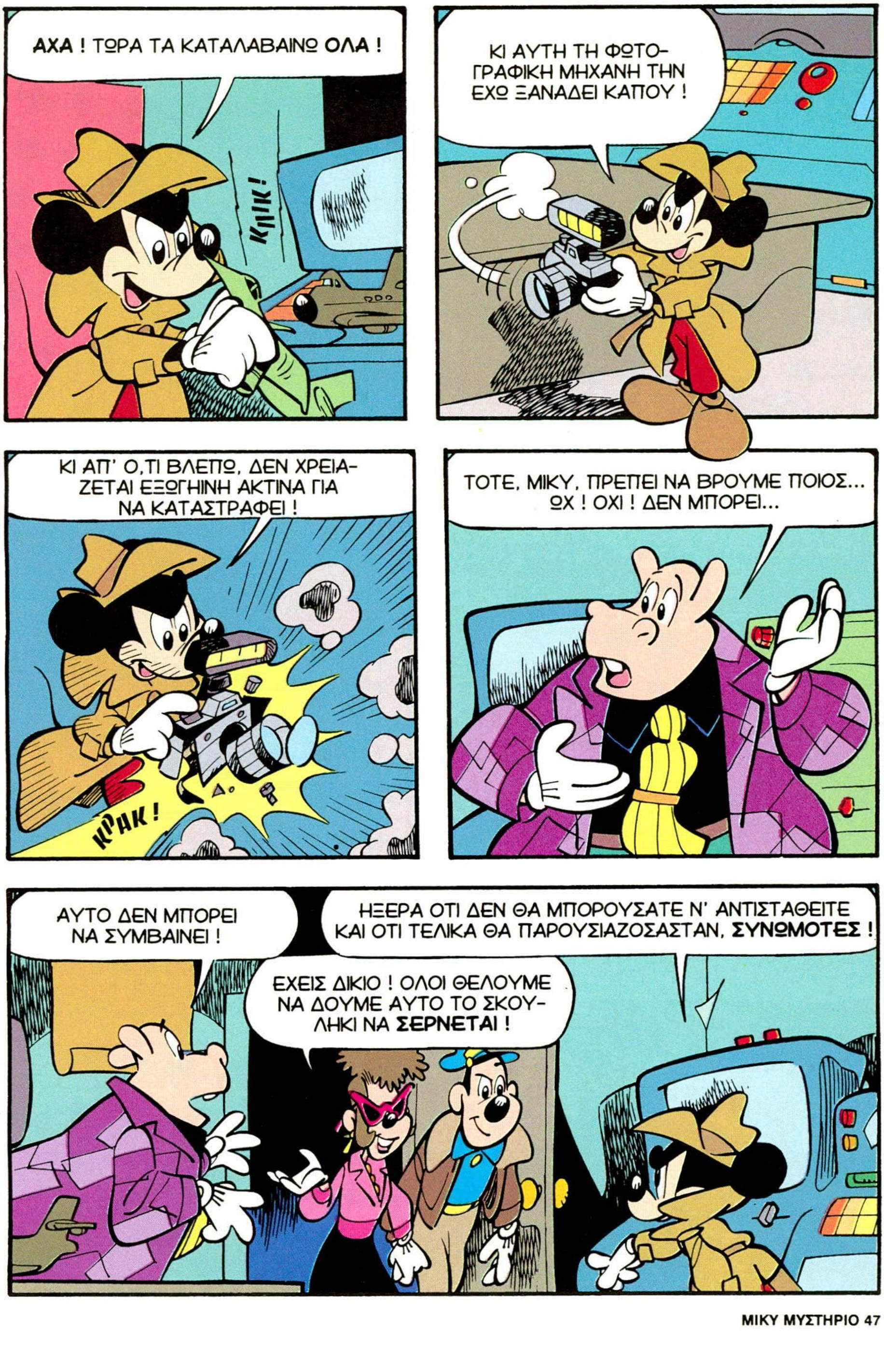


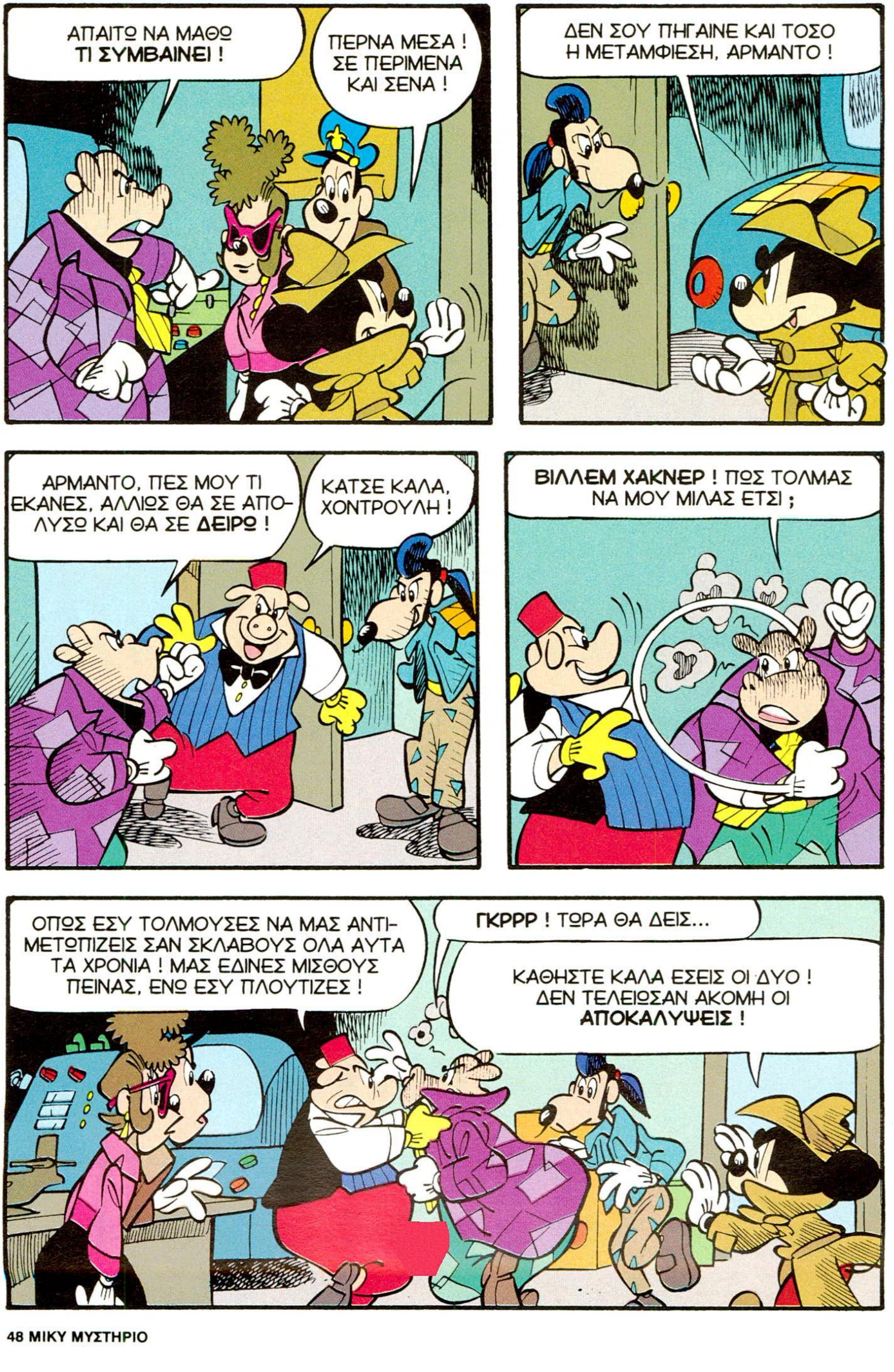
ΤΟ ΙΔΙΟ ΒΡΑΔΥ...
ΤΙ ΓΥΡΕΥΕΙΣ ΣΤΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΕΙΔΙΚΩΝ ΕΦΕ, ΜΙΚΥ ;
ΙΝΦΕΡΝΟ ΦΙΛΜΣ
ΕΛΑ ΑΜΕΣΩΣ ΕΔΩ ΚΑΤΩ, ΝΤΑΝΤΕ !
ΘΟΥΣΑ
ΕΙΔΙΚΑ ΕΦΕ
ΑΚΟΛΟΥΘΗΣΑ ΕΝΑ **ΠΡΟΑΙΣΘΗΜΑ** ΠΟΥ ΕΙΧΑ ΚΑΙ ΑΝΑΚΑΛΥΨΑ ΚΑΤΙ ΠΟΛΥ **ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝ** !
ΚΙΝΔΥΝΟΣ ΑΠΑΓΟΡΕΥΕΤΑΙ Η ΕΙΣΟΔΟΣ
ΛΙΓΟ ΑΡΓΟΤΕΡΑ...
ΤΙ ΣΥΜΒΑΙΝΕΙ, ΜΙΚΥ ;
ΒΡΗΚΑ ΕΝΑ **ΧΩΡΙΟ ΠΟΤΕΜΚΙΝ** ! ΒΟΗΘΑ ΜΕ ΝΑ ΜΕΤΑΚΙΝΗΣΩ ΑΥΤΟΝ ΤΟΝ **ΤΟΙΧΟ** !
ΕΕΕΙ... ΩΠ !
ΚΛΑΝΚ !
ΟΥΦΦ !

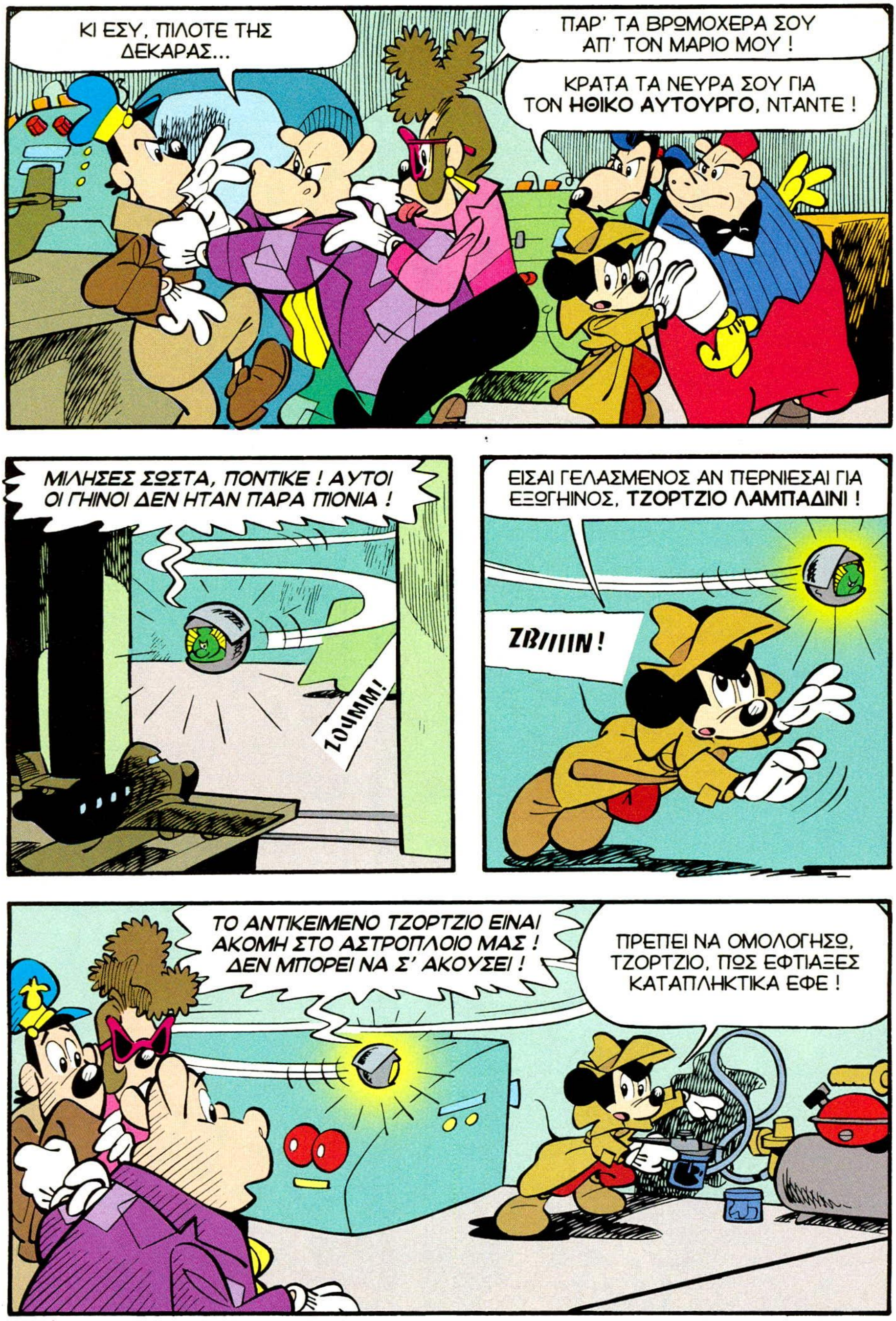

ΓΚΑΣΠ ! ΜΑ ΚΕ ΚΟΖΑ... ΕΕ... ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΑ, ΜΙΚΥ ;
ΕΙΝΑΙ ΕΝΑ ΤΕΛΕΙΑ ΕΞΟΠΛΙΣΜΕΝΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ ΟΠΤΙΚΩΝ ΕΦΕ !


ΣΑΝΤΑ ΛΟΥΤΣΙΑ ! ΑΥΤΗ Η ΓΕΝΝΗΤΡΙΑ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΕΙΔΙΚΩΝ ΕΦΕ ΚΛΑΠΗΚΕ ΑΠΟ ΤΟ ΣΤΟΥΝΤΙΟ ΠΡΙΝ ΑΠΟ ΜΕΡΙΚΟΥΣ ΜΗΝΕΣ ! ΓΚΡΡ !

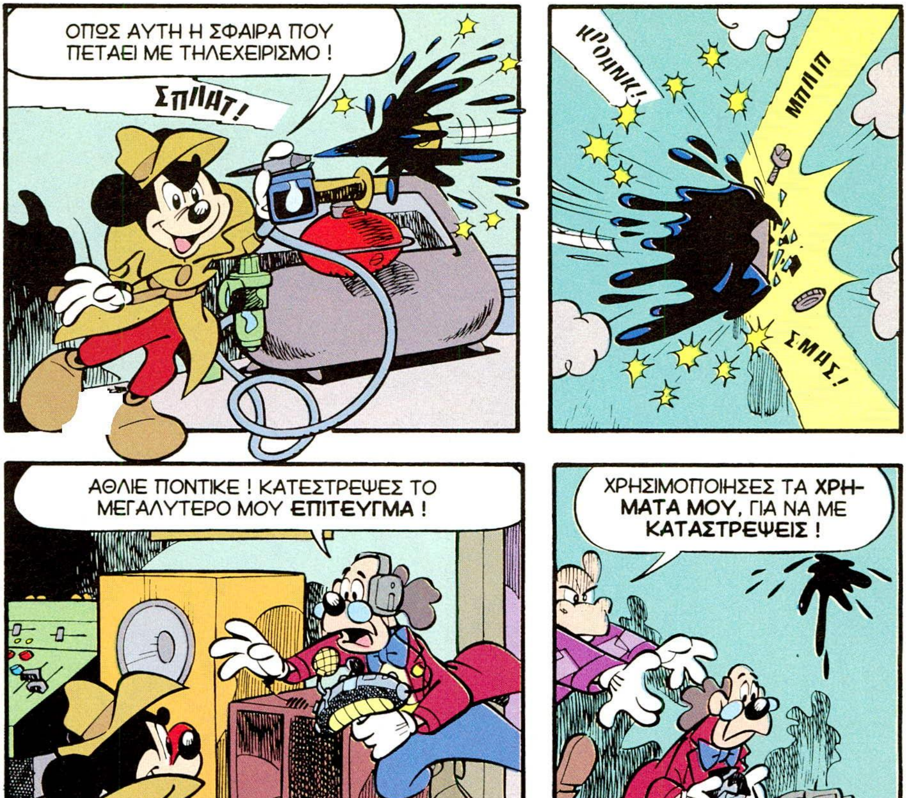

ΚΙ ΑΥΤΗ Η ΚΟΝΣΟΛΑ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΗΘΗΚΕ ΓΙΑ ΤΑ ΕΦΕ ΣΤΟΝ ΠΟΛΕΜΟ ΣΤΟ ΔΙΑΣΤΗΜΑ !

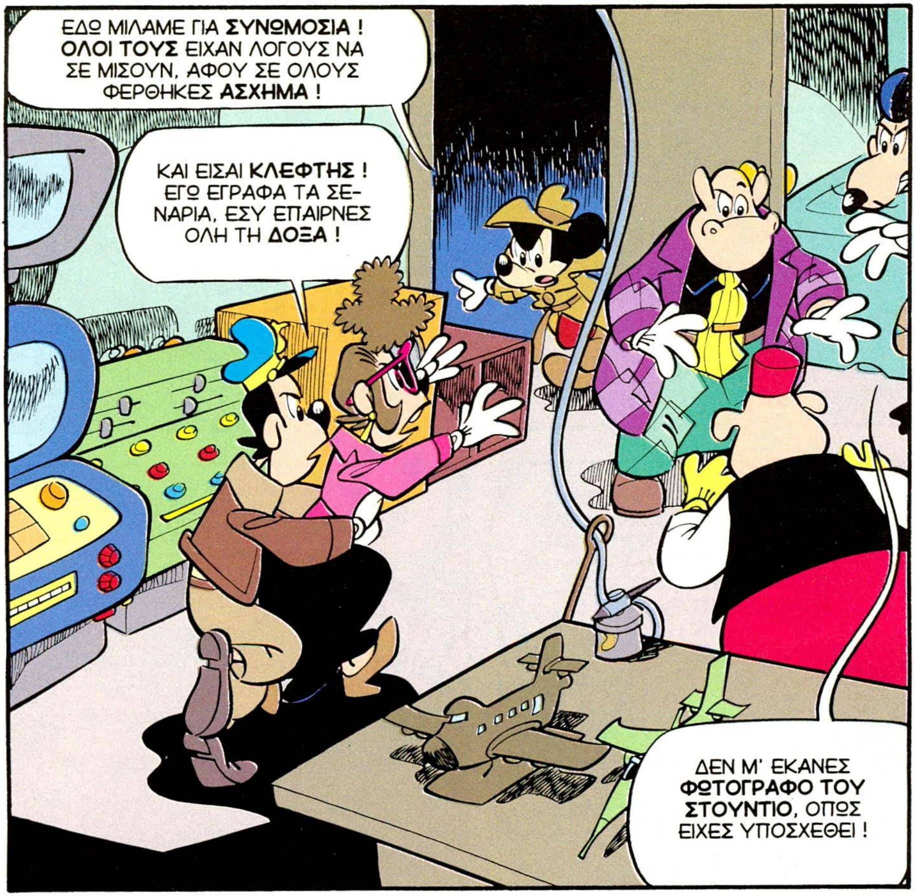

ΑΧΑ ! ΤΩΡΑ ΤΑ ΚΑΤΑΛΑΒΑΙΝΩ ΟΛΑ !
ΚΛΙΚ !
ΚΙ ΑΥΤΗ ΤΗ ΦΩΤΟ-ΓΡΑΦΙΚΗ ΜΗΧΑΝΗ ΤΗΝ ΕΧΩ ΞΑΝΑΔΕΙ ΚΑΠΟΥ !
ΚΙ ΑΠ' Ο,ΤΙ ΒΛΕΠΩ, ΔΕΝ ΧΡΕΙΑ-ΖΕΤΑΙ ΕΞΩΓΗΙΝΗ ΑΚΤΙΝΑ ΓΙΑ ΝΑ ΚΑΤΑΣΤΡΑΦΕΙ !
ΚΡΑΚ !
ΤΟΤΕ, ΜΙΚΥ, ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΒΡΟΥΜΕ ΠΟΙΟΣ... ΩΧ ! ΟΧΙ ! ΔΕΝ ΜΠΟΡΕΙ...
ΑΥΤΟ ΔΕΝ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΣΥΜΒΑΙΝΕΙ !
ΗΞΕΡΑ ΟΤΙ ΔΕΝ ΘΑ ΜΠΟΡΟΥΣΑΤΕ Ν' ΑΝΤΙΣΤΑΘΕΙΤΕ ΚΑΙ ΟΤΙ ΤΕΛΙΚΑ ΘΑ ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΟΣΑΣΤΑΝ, ΣΥΝΩΜΟΤΕΣ !
ΕΧΕΙΣ ΔΙΚΙΟ ! ΟΛΟΙ ΘΕΛΟΥΜΕ ΝΑ ΔΟΥΜΕ ΑΥΤΟ ΤΟ ΣΚΟΥ-ΛΗΚΙ ΝΑ ΣΕΡΝΕΤΑΙ !


ΑΠΑΙΤΩ ΝΑ ΜΑΘΩ **ΤΙ ΣΥΜΒΑΙΝΕΙ** !
ΠΕΡΝΑ ΜΕΣΑ ! ΣΕ ΠΕΡΙΜΕΝΑ ΚΑΙ ΣΕΝΑ !
ΔΕΝ ΣΟΥ ΠΗΓΑΙΝΕ ΚΑΙ ΤΟΣΟ Η ΜΕΤΑΜΦΙΕΣΗ, ΑΡΜΑΝΤΟ !
ΑΡΜΑΝΤΟ, ΠΕΣ ΜΟΥ ΤΙ ΕΚΑΝΕΣ, ΑΛΛΙΩΣ ΘΑ ΣΕ ΑΠΟ-ΛΥΣΩ ΚΑΙ ΘΑ ΣΕ **ΔΕΙΡΩ** !
ΚΑΤΣΕ ΚΑΛΑ, ΧΟΝΤΡΟΥΛΗ !
ΒΙΛΛΕΜ ΧΑΚΝΕΡ ! ΠΩΣ ΤΟΛΜΑΣ ΝΑ ΜΟΥ ΜΙΛΑΣ ΕΤΣΙ ;
ΟΠΩΣ ΕΣΥ ΤΟΛΜΟΥΣΕΣ ΝΑ ΜΑΣ ΑΝΤΙ-ΜΕΤΩΠΙΖΕΙΣ ΣΑΝ ΣΚΛΑΒΟΥΣ ΟΛΑ ΑΥΤΑ ΤΑ ΧΡΟΝΙΑ ! ΜΑΣ ΕΔΙΝΕΣ ΜΙΣΘΟΥΣ ΠΕΙΝΑΣ, ΕΝΩ ΕΣΥ ΠΛΟΥΤΙΖΕΣ !
ΓΚΡΡΡ ! ΤΩΡΑ ΘΑ ΔΕΙΣ...
ΚΑΘΗΣΤΕ ΚΑΛΑ ΕΣΕΙΣ ΟΙ ΔΥΟ ! ΔΕΝ ΤΕΛΕΙΩΣΑΝ ΑΚΟΜΗ ΟΙ **ΑΠΟΚΑΛΥΨΕΙΣ** !



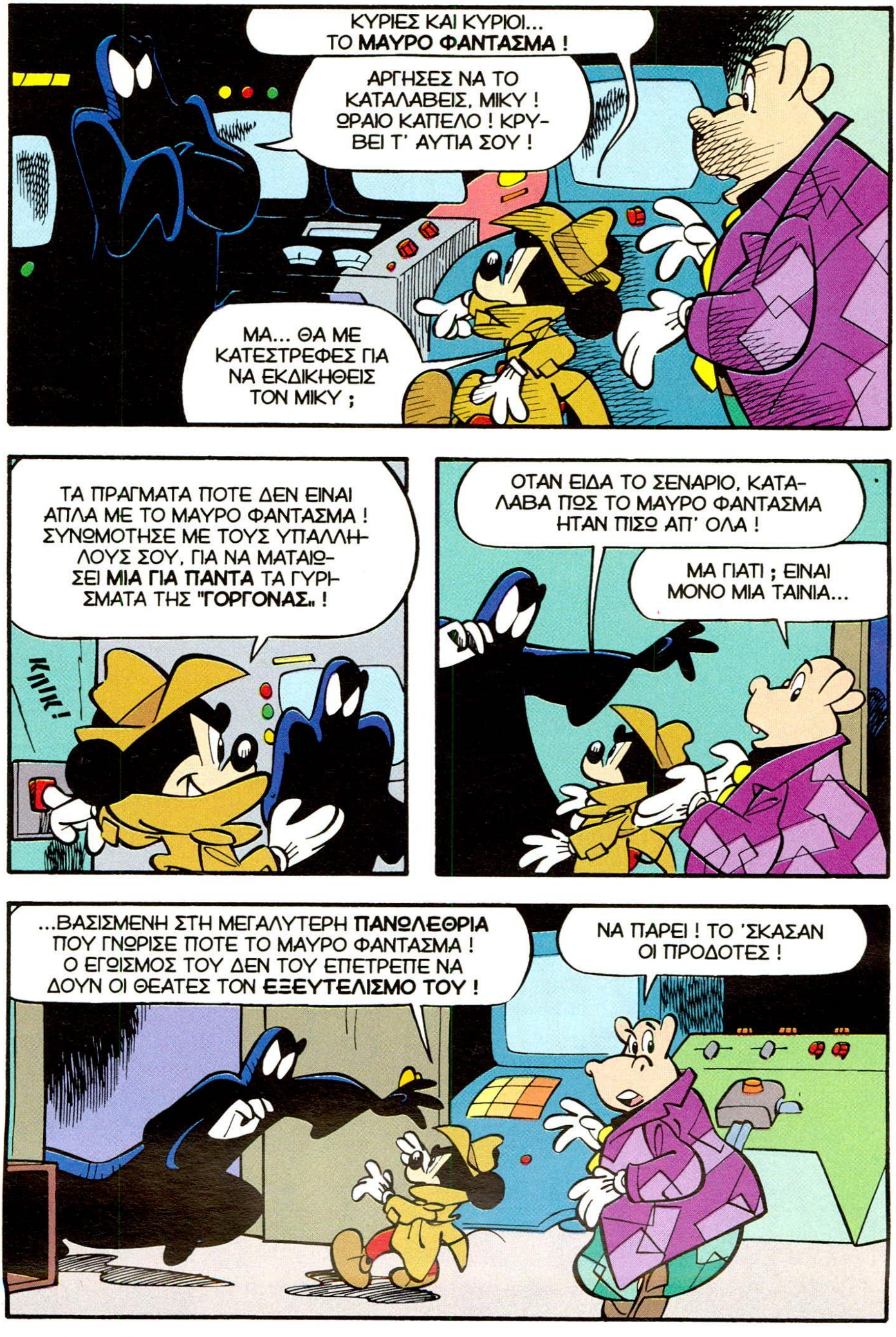
ΚΙ ΕΣΥ, ΠΙΛΟΤΕ ΤΗΣ ΔΕΚΑΡΑΣ...
ΠΑΡ' ΤΑ ΒΡΩΜΟΧΕΡΑ ΣΟΥ ΑΠ' ΤΟΝ ΜΑΡΙΟ ΜΟΥ !
ΚΡΑΤΑ ΤΑ ΝΕΥΡΑ ΣΟΥ ΓΙΑ ΤΟΝ **ΗΘΙΚΟ ΑΥΤΟΥΡΓΟ**, ΝΤΑΝΤΕ !
ΜΙΛΗΣΕΣ ΣΩΣΤΑ, ΠΟΝΤΙΚΕ ! ΑΥΤΟΙ ΟΙ ΓΗΙΝΟΙ ΔΕΝ ΗΤΑΝ ΠΑΡΑ ΠΙΟΝΙΑ !
ΖΟΥΜΜΜ!
ΕΙΣΑΙ ΓΕΛΑΣΜΕΝΟΣ ΑΝ ΠΕΡΝΙΕΣΑΙ ΓΙΑ ΕΞΩΓΗΙΝΟΣ, **ΤΖΟΡΤΖΙΟ ΛΑΜΠΑΔΙΝΙ** !
ΖΒΙΙΙΙΝ !
ΤΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΖΟΡΤΖΙΟ ΕΙΝΑΙ ΑΚΟΜΗ ΣΤΟ ΑΣΤΡΟΠΛΟΙΟ ΜΑΣ ! ΔΕΝ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ Σ' ΑΚΟΥΣΕΙ !
ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΟΜΟΛΟΓΗΣΩ, ΤΖΟΡΤΖΙΟ, ΠΩΣ ΕΦΤΙΑΞΕΣ ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΑ ΕΦΕ !


ΟΠΩΣ ΑΥΤΗ Η ΣΦΑΙΡΑ ΠΟΥ ΠΕΤΑΕΙ ΜΕ ΤΗΛΕΧΕΙΡΙΣΜΟ !
ΣΠΛΑΤ!
ΚΡΟΥΝΚ!
ΜΠΛΙΠ
ΣΜΑΣ!
ΑΘΛΙΕ ΠΟΝΤΙΚΕ ! ΚΑΤΕΣΤΡΕΨΕΣ ΤΟ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΟ ΜΟΥ **ΕΠΙΤΕΥΓΜΑ** !
ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΗΣΕΣ ΤΑ **ΧΡΗΜΑΤΑ ΜΟΥ**, ΓΙΑ ΝΑ ΜΕ **ΚΑΤΑΣΤΡΕΨΕΙΣ** !
ΘΑ ΣΕ ΔΙΑΜΕΛΙΣΩ ! ΕΣΥ ΚΡΥΒΟΣΟΥΝ ΠΙΣΩ ΑΠ' ΟΛΑ ΑΥΤΑ, ΑΛΙΤΗΡΙΕ !
ΟΧΙ ΑΚΡΙΒΩΣ, ΝΤΑΝΤΕ !
ΠΩΣ ; !


ΕΔΩ ΜΙΛΑΜΕ ΓΙΑ **ΣΥΝΩΜΟΣΙΑ** ! **ΟΛΟΙ ΤΟΥΣ** ΕΙΧΑΝ ΛΟΓΟΥΣ ΝΑ ΣΕ ΜΙΣΟΥΝ, ΑΦΟΥ ΣΕ ΟΛΟΥΣ ΦΕΡΘΗΚΕΣ **ΑΣΧΗΜΑ** !
ΚΑΙ ΕΙΣΑΙ **ΚΛΕΦΤΗΣ** ! ΕΓΩ ΕΓΡΑΦΑ ΤΑ ΣΕ-ΝΑΡΙΑ, ΕΣΥ ΕΠΑΙΡΝΕΣ ΟΛΗ ΤΗ **ΔΟΞΑ** !
ΔΕΝ Μ' ΕΚΑΝΕΣ **ΦΩΤΟΓΡΑΦΟ ΤΟΥ ΣΤΟΥΝΤΙΟ**, ΟΠΩΣ ΕΙΧΕΣ ΥΠΟΣΧΕΘΕΙ !

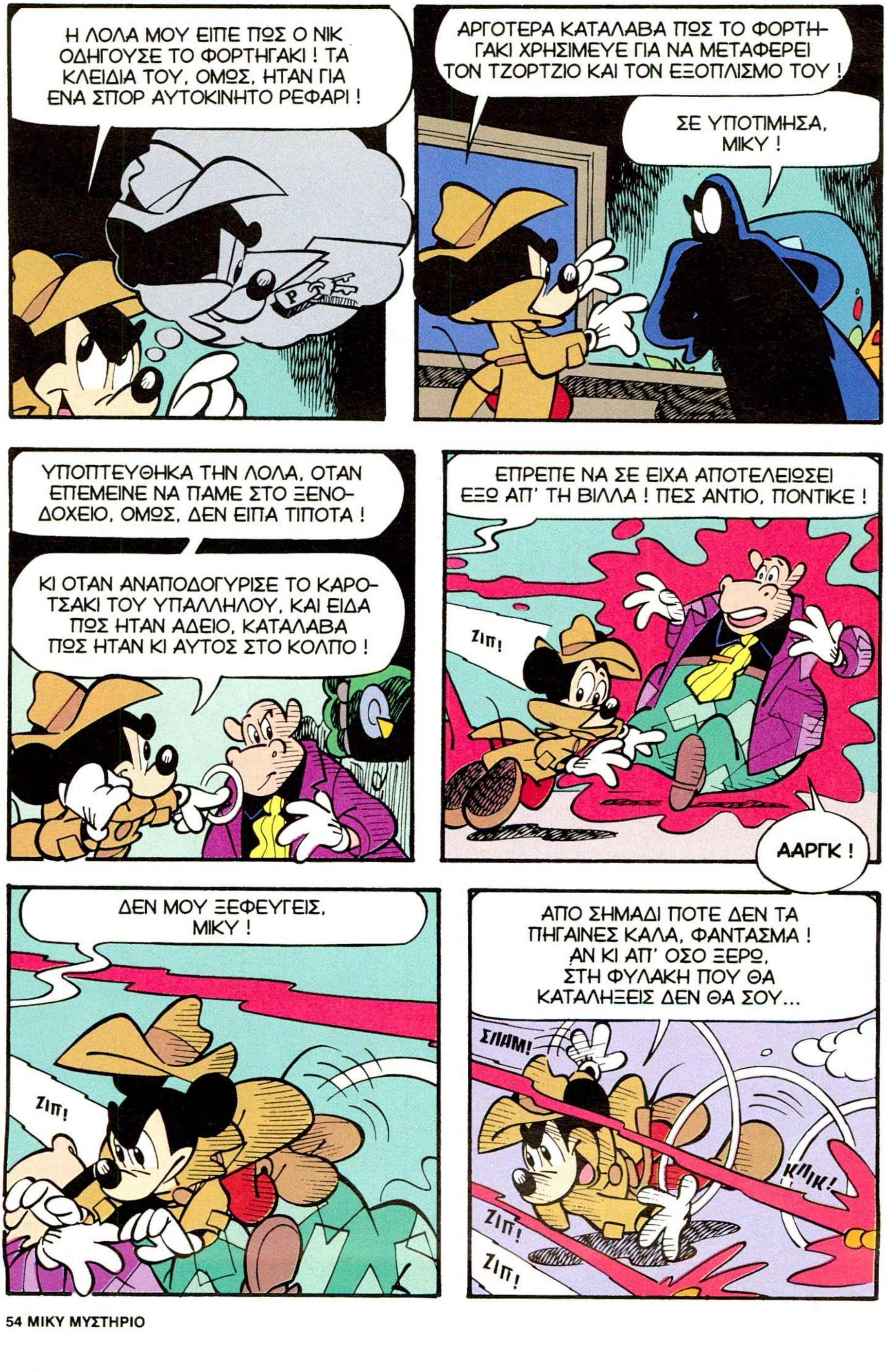

ΕΛΕΓΕΣ ΠΩΣ ΘΑ ΜΕ ΚΑΝΕΙΣ **ΠΡΩΤΑ-ΓΩΝΙΣΤΗ** !
Σ' ΕΜΕΝΑ ΕΔΙΝΕΣ **ΠΕΝΤΑΡΟ-ΔΕΚΑΡΕΣ** !

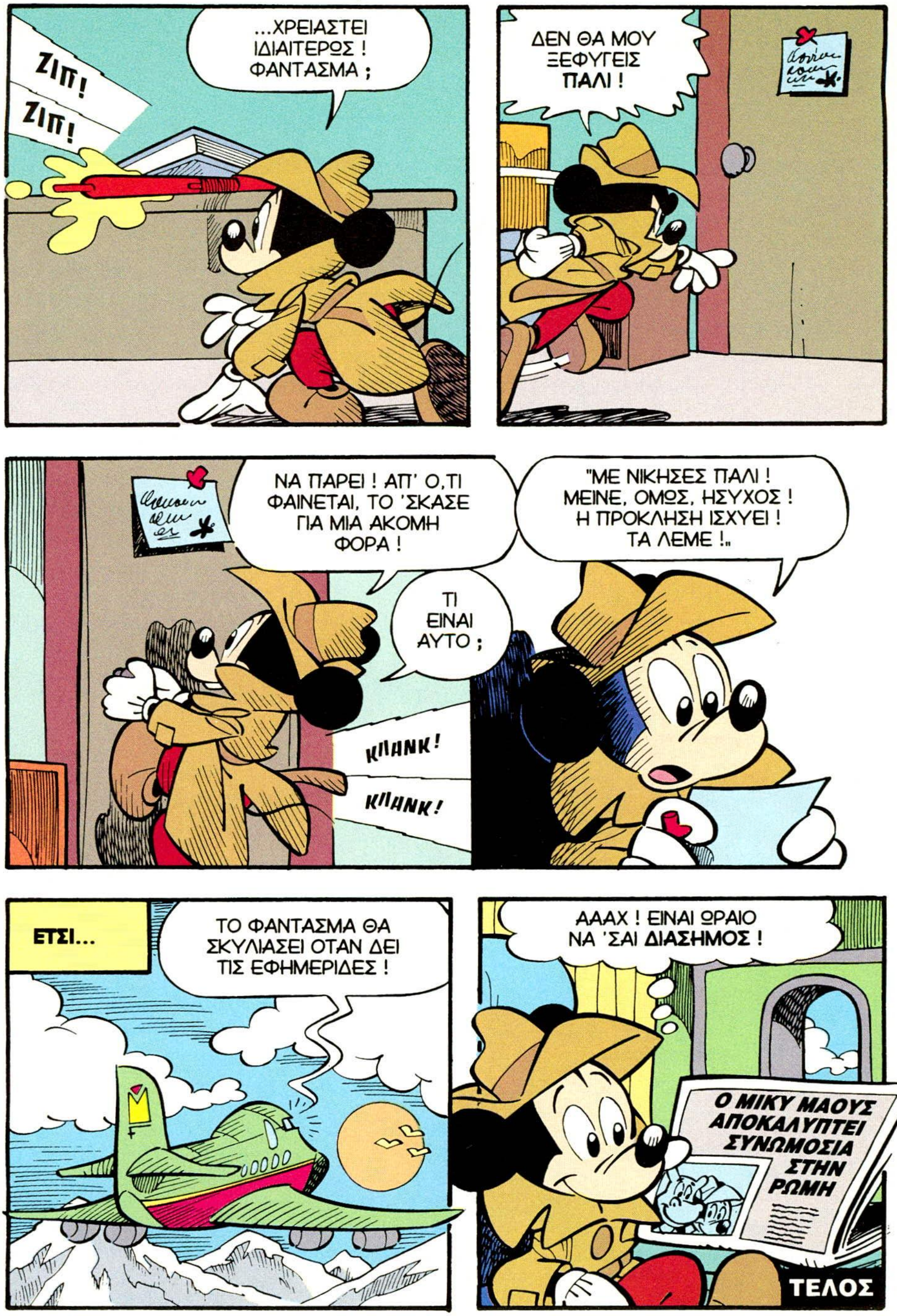

ΝΟΜΙΖΩ, ΟΜΩΣ, ΟΤΙ ΕΦΤΑΣΕ Η ΩΡΑ ΝΑ ΣΑΣ ΑΠΟΚΑΛΥΨΩ ΠΟΙΟΣ ΚΡΥΒΕΤΑΙ ΠΙΣΩ ΑΠ' ΟΛΗ ΑΥΤΗΝ ΤΗΝ ΠΛΕΚΤΑΝΗ !



ΚΥΡΙΕΣ ΚΑΙ ΚΥΡΙΟΙ... ΤΟ **ΜΑΥΡΟ ΦΑΝΤΑΣΜΑ !**
ΑΡΓΗΣΕΣ ΝΑ ΤΟ ΚΑΤΑΛΑΒΕΙΣ, ΜΙΚΥ ! ΩΡΑΙΟ ΚΑΠΕΛΟ ! ΚΡΥ-ΒΕΙ Τ' ΑΥΤΙΑ ΣΟΥ !
ΜΑ... ΘΑ ΜΕ ΚΑΤΕΣΤΡΕΦΕΣ ΓΙΑ ΝΑ ΕΚΔΙΚΗΘΕΙΣ ΤΟΝ ΜΙΚΥ ;
ΤΑ ΠΡΑΓΜΑΤΑ ΠΟΤΕ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΑΠΛΑ ΜΕ ΤΟ ΜΑΥΡΟ ΦΑΝΤΑΣΜΑ ! ΣΥΝΩΜΟΤΗΣΕ ΜΕ ΤΟΥΣ ΥΠΑΛΛΗ-ΛΟΥΣ ΣΟΥ, ΓΙΑ ΝΑ ΜΑΤΑΙΩ-ΣΕΙ **ΜΙΑ ΓΙΑ ΠΑΝΤΑ** ΤΑ ΓΥΡΙ-ΣΜΑΤΑ ΤΗΣ **"ΓΟΡΓΟΝΑΣ"** !
ΚΛΙΚ !
ΟΤΑΝ ΕΙΔΑ ΤΟ ΣΕΝΑΡΙΟ, ΚΑΤΑ-ΛΑΒΑ ΠΩΣ ΤΟ ΜΑΥΡΟ ΦΑΝΤΑΣΜΑ ΗΤΑΝ ΠΙΣΩ ΑΠ' ΟΛΑ !
ΜΑ ΓΙΑΤΙ ; ΕΙΝΑΙ ΜΟΝΟ ΜΙΑ ΤΑΙΝΙΑ...
...ΒΑΣΙΣΜΕΝΗ ΣΤΗ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΗ **ΠΑΝΩΛΕΘΡΙΑ** ΠΟΥ ΓΝΩΡΙΣΕ ΠΟΤΕ ΤΟ ΜΑΥΡΟ ΦΑΝΤΑΣΜΑ ! Ο ΕΓΩΙΣΜΟΣ ΤΟΥ ΔΕΝ ΤΟΥ ΕΠΕΤΡΕΠΕ ΝΑ ΔΟΥΝ ΟΙ ΘΕΑΤΕΣ ΤΟΝ **ΕΞΕΥΤΕΛΙΣΜΟ ΤΟΥ !**
ΝΑ ΠΑΡΕΙ ! ΤΟ 'ΣΚΑΣΑΝ ΟΙ ΠΡΟΔΟΤΕΣ !


ΔΕΝ ΘΑ ΠΑΝΕ ΜΑΚΡΙΑ, ΝΤΑΝΤΕ ! ΕΧΩ ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΕΙ ΤΟΥΣ ΦΥΛΑΚΕΣ ΝΑ ΤΟΥΣ ΠΑΡΑΔΩΣΟΥΝ ΣΤΗΝ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ !
ΔΕΝ ΕΙΧΕΣ ΚΑΤΑΛΑ-ΒΕΙ ΠΩΣ ΗΜΟΥΝ ΕΓΩ ! ΠΑΡΑΔΕΞΟΥ ΤΟ !
ΠΟΙΟΣ ΑΛΛΟΣ ΕΚΤΟΣ ΑΠΟ ΣΕΝΑ, ΘΑ ΜΠΟΡΟΥΣΕ ΝΑ ΚΛΕΨΕΙ ΕΝΑ ΒΡΕΤΑΝΙΚΟ ΥΠΕΡΗΧΗΤΙΚΟ ΤΖΕΤ, ΙΚΑΝΟ ΝΑ ΤΗΛΕΚΑΤΕΥΘΥΝΕΙ ΑΛΛΟ ΕΝΑ ΑΕΡΟΣΚΑΦΟΣ !
ΠΩΣ ΣΤΟ ΚΑΛΟ ΤΟ ΚΑΤΑΛΑΒΕΣ ΑΥΤΟ ;
ΟΤΑΝ ΕΙΔΑ ΟΛΑ ΑΥΤΑ ΤΑ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΤΑ ΜΟΝΤΕΛΑ ΤΩΝ ΑΕΡΟΣΚΑΦΩΝ, ΚΑΤΑ-ΛΑΒΑ **ΑΜΕΣΩΣ** ΤΙ ΕΙΧΕ ΓΙΝΕΙ !
ΣΠΑΜ!
ΚΡΑΚ !
Ο ΜΑΡΙΟ ΔΕΝ ΒΡΕΘΗΚΕ ΠΟΤΕ ΜΕΣΑ ΣΤΟ ΤΖΕΤ...
...ΚΑΙ ΟΙ ΤΕΣΣΕΡΙΣ ΑΚΤΙΝΕΣ ΦΩΤΟΣ ΠΟΥ ΣΧΗΜΑΤΙΖΑΝ ΤΟ **ΟΛΟΓΡΑΜΜΑ** ΤΟΥ, ΔΕΝ ΕΙΧΑΝ **ΚΑΜΙΑ** ΣΧΕΣΗ ΜΕ ΕΞΩΓΗΙΝΟ ΦΩΣ !
ΑΛΛΟ ΕΝΑ ΣΤΟΙΧΕΙΟ ΗΤΑΝ Η ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΜΗΧΑΝΗ ΤΟΥ ΑΡΜΑΝΤΟ !
ΠΩΣ ΕΤΣΙ ;
ΟΤΑΝ ΕΣΠΑΣΕ, ΒΡΗΚΑ ΑΥΤΟ ΠΟΥ ΕΛΕΓΕ "ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ ΤΩΝ ΣΤΟΥΝΤΙΟ ΙΝΦΕΡΝΟ„ !
ΜΕΤΑ ΗΤΑΝ ΤΑ ΚΛΕΙ-ΔΙΑ ΤΟΥ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟΥ ΤΟΥ ΝΙΚ ΝΑΚ !


Η ΛΟΛΑ ΜΟΥ ΕΙΠΕ ΠΩΣ Ο ΝΙΚ ΟΔΗΓΟΥΣΕ ΤΟ ΦΟΡΤΗΓΑΚΙ ! ΤΑ ΚΛΕΙΔΙΑ ΤΟΥ, ΟΜΩΣ, ΗΤΑΝ ΓΙΑ ΕΝΑ ΣΠΟΡ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟ ΡΕΦΑΡΙ !
ΑΡΓΟΤΕΡΑ ΚΑΤΑΛΑΒΑ ΠΩΣ ΤΟ ΦΟΡΤΗ-ΓΑΚΙ ΧΡΗΣΙΜΕΥΕ ΓΙΑ ΝΑ ΜΕΤΑΦΕΡΕΙ ΤΟΝ ΤΖΟΡΤΖΙΟ ΚΑΙ ΤΟΝ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟ ΤΟΥ !
ΣΕ ΥΠΟΤΙΜΗΣΑ, ΜΙΚΥ !
ΥΠΟΠΤΕΥΘΗΚΑ ΤΗΝ ΛΟΛΑ, ΟΤΑΝ ΕΠΕΜΕΙΝΕ ΝΑ ΠΑΜΕ ΣΤΟ ΞΕΝΟ-ΔΟΧΕΙΟ, ΟΜΩΣ, ΔΕΝ ΕΙΠΑ ΤΙΠΟΤΑ !
ΚΙ ΟΤΑΝ ΑΝΑΠΟΔΟΓΥΡΙΣΕ ΤΟ ΚΑΡΟ-ΤΣΑΚΙ ΤΟΥ ΥΠΑΛΛΗΛΟΥ, ΚΑΙ ΕΙΔΑ ΠΩΣ ΗΤΑΝ ΑΔΕΙΟ, ΚΑΤΑΛΑΒΑ ΠΩΣ ΗΤΑΝ ΚΙ ΑΥΤΟΣ ΣΤΟ ΚΟΛΠΟ !
ΕΠΡΕΠΕ ΝΑ ΣΕ ΕΙΧΑ ΑΠΟΤΕΛΕΙΩΣΕΙ ΕΞΩ ΑΠ' ΤΗ ΒΙΛΛΑ ! ΠΕΣ ΑΝΤΙΟ, ΠΟΝΤΙΚΕ !
ΖΙΠ!
ΑΑΡΓΚ !
ΔΕΝ ΜΟΥ ΞΕΦΕΥΓΕΙΣ, ΜΙΚΥ !
ΖΙΠ!
ΑΠΟ ΣΗΜΑΔΙ ΠΟΤΕ ΔΕΝ ΤΑ ΠΗΓΑΙΝΕΣ ΚΑΛΑ, ΦΑΝΤΑΣΜΑ ! ΑΝ ΚΙ ΑΠ' ΟΣΟ ΞΕΡΩ, ΣΤΗ ΦΥΛΑΚΗ ΠΟΥ ΘΑ ΚΑΤΑΛΗΞΕΙΣ ΔΕΝ ΘΑ ΣΟΥ...
ΣΛΑΜ!
ΚΛΙΚ!
ΖΙΠ!
ΖΙΠ!



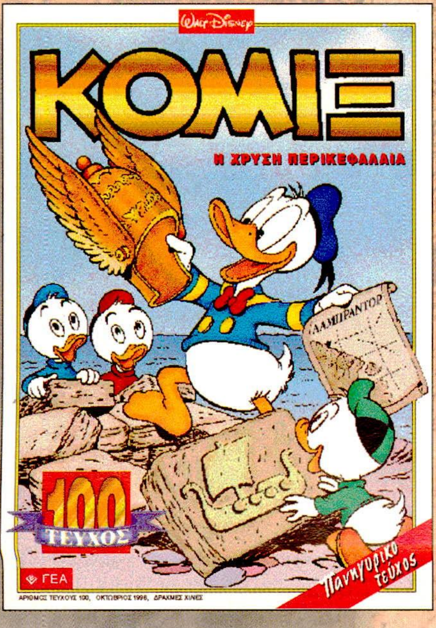
ΖΙΠ!
ΖΙΠ!
...ΧΡΕΙΑΣΤΕΙ ΙΔΙΑΙΤΕΡΩΣ ! ΦΑΝΤΑΣΜΑ ;
ΔΕΝ ΘΑ ΜΟΥ ΞΕΦΥΓΕΙΣ ΠΑΛΙ !
ΝΑ ΠΑΡΕΙ ! ΑΠ' Ο,ΤΙ ΦΑΙΝΕΤΑΙ, ΤΟ 'ΣΚΑΣΕ ΓΙΑ ΜΙΑ ΑΚΟΜΗ ΦΟΡΑ !
ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΟ ;
ΚΛΑΝΚ!
ΚΛΑΝΚ!
"ΜΕ ΝΙΚΗΣΕΣ ΠΑΛΙ ! ΜΕΙΝΕ, ΟΜΩΣ, ΗΣΥΧΟΣ ! Η ΠΡΟΚΛΗΣΗ ΙΣΧΥΕΙ ! ΤΑ ΛΕΜΕ !"
ΕΤΣΙ...
ΤΟ ΦΑΝΤΑΣΜΑ ΘΑ ΣΚΥΛΙΑΣΕΙ ΟΤΑΝ ΔΕΙ ΤΙΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΕΣ !
ΑΑΑΧ ! ΕΙΝΑΙ ΩΡΑΙΟ ΝΑ 'ΣΑΙ ΔΙΑΣΗΜΟΣ !
Ο ΜΙΚΥ ΜΑΟΥΣ ΑΠΟΚΑΛΥΠΤΕΙ ΣΥΝΩΜΟΣΙΑ ΣΤΗΝ ΡΩΜΗ
ΤΕΛΟΣ

100 ΤΕΥΧΟΣ

ΜΙΑ ΠΑΝΗΓΥΡΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ

Όταν στις αρχές της δεκαετίας του '30 τα πενάκια δημιουργών, όπως ο Φλόυντ Γκότφρεντσον, ο Αλ Ταλιαφέρο και ο Καρλ Μπαρκς, προσπαθούσαν να μεταφέρουντους κινηματογραφικούς ήρωες του Ντίσνεϋ στο χαρτί, κανείς, ούτε καν ο ίδιος ο Ουώλτ Ντίσνεϋ, δεν είχε φανταστεί ότι τα έργα αυτών των εμπνευσμένων πρωτοπόρων θα διαβάζονταν μετά μανίας ακόμη και σήμερα από εκατομμύρια φανατικών αναγνωστών σε όλα τα μήκη και τα πλάτη της Γης και ότι οι εκδόσεις που θα τα φιλοξενούσαν θα γίνονταν συλλεκτικά αντικείμενα.

Το Κόμιξ είναι ίσως το μοναδικό περιοδικό στην Ευρώπη, και ένα από τα ελάχιστα στον κόσμο, που σαν σκοπό έχει τη δημοσίευση και τον σχολιασμό των ιστοριών αυτών των μεγάλων δημιουργών, καθώς και την παρουσίαση του έργου των άξιων επιγόνων τους. Φέτος, τον Οκτώβριο, σε μια σπάνια συγκυρία, την ίδια χρονιά που η τέχνη του Κόμιξ συμπληρώνει 100 χρόνια, το Κόμιξ γιορτάζει τα 100 του τεύχη και κάνει δώρο στους φανατικούς του αναγνώστες ένα πανηγυρικό υπερτεύχος 100 σελίδων, εξαιρετικής συλλεκτικής αξίας. Ένα πραγματικά πολύτιμο τεύχος που δεν πρέπει για κανέναν λόγο να χάσετε!



ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Η ΧΡΥΣΗ ΠΕΡΙΚΕΦΑΛΑΙΑ
Μια από τις πιο δημοφιλείς ιστορίες του Ντόναλντ Ντακ, που έγραψε και σχεδίασε το 1952 ο Καρλ Μπαρκς.

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ: ΑΠΟΡΘΗΤΗ ΔΕΞΑΜΕΝΗ
Μία από τις σπάνιες ιστορίες του Καρλ Μπαρκς, όπου εμφανίζεται για πρώτη φορά η τυχερή δεκάρα του Σκρουτζ, και ακολουθεί η άτιτλη ιστορία με την πρώτη εμφάνιση των Μουργόλυκων!

ΒΙΟΣ & ΠΟΛΙΤΕΙΑ ΤΟΥ ΣΚΡΟΥΤΖ ΜΑΚ ΝΤΑΚ
Το βραβευμένο έπος του Ντον Ρόσα που γυρίζει πίσω στον χρόνο αναζητώντας τα βήματα του πιο πλούσιου παππού του κόσμου.

ΑΦΙΣΑ: ΤΟ ΓΕΝΕΑΛΟΓΙΚΟ ΔΕΝΤΡΟ ΤΩΝ ΝΤΑΚ
Όλοι οι Ντακ, οι Μακ Ντακ και οι πρόγονοί τους! Ο απαραίτητος χάρτης και οδηγός του Βίου και Πολιτεία του Σκρουτζ Μακ Ντακ, από το χέρι του Ντον Ρόσα.

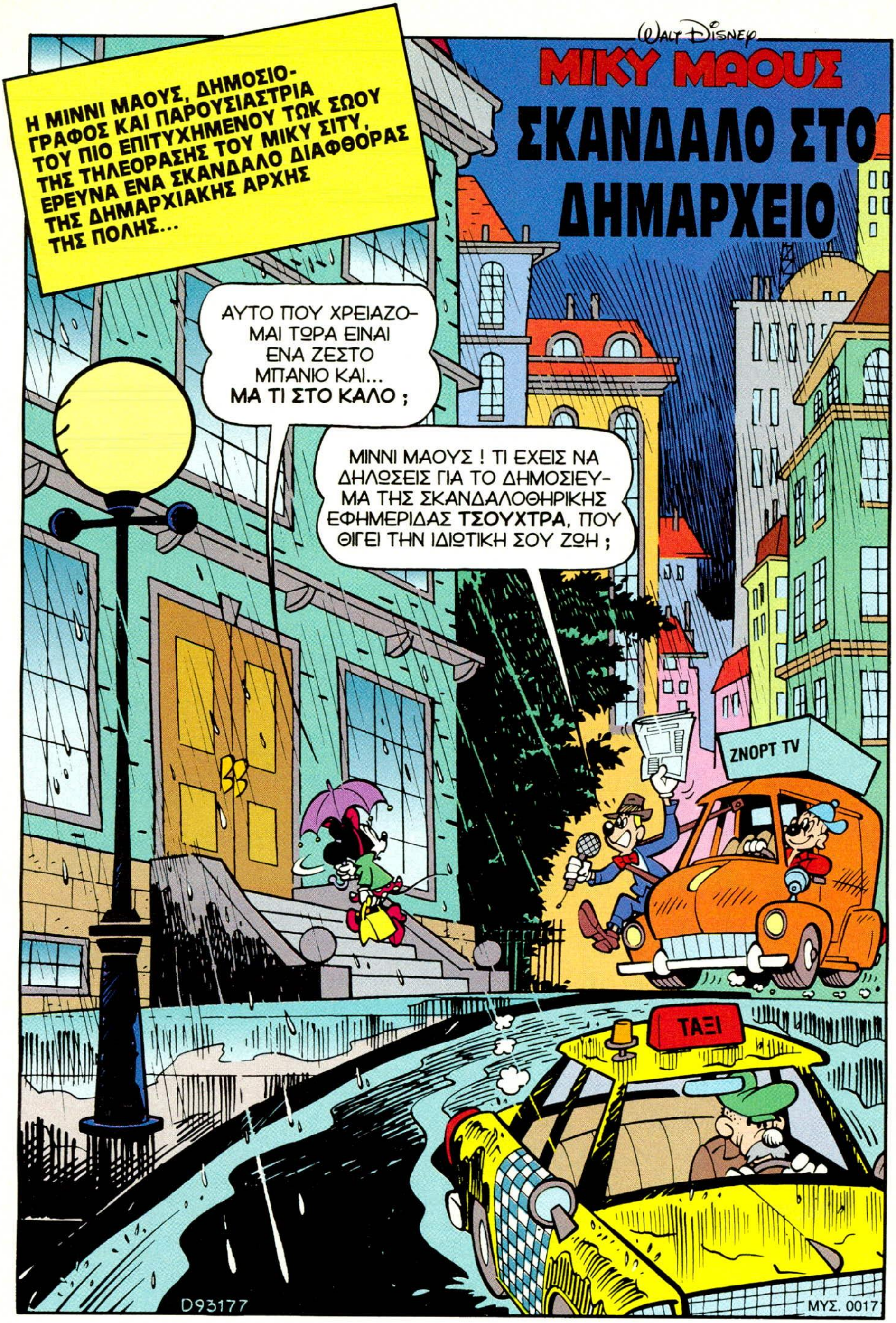
Κι ακόμη...

Ενδελεχή άρθρα, εις βάθος αναλύσεις και ανανεωμένη εμφάνιση που θα σας συναρπάσει!

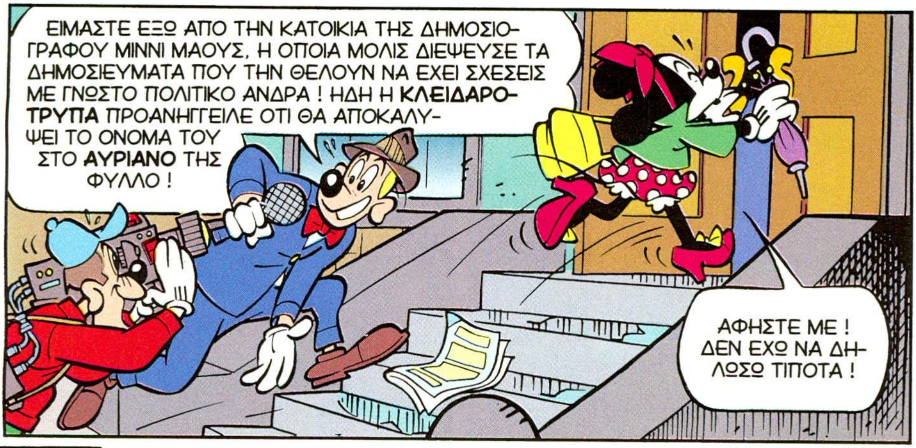
ΔΩΡΟ-ΕΚΠΛΗΞΗ

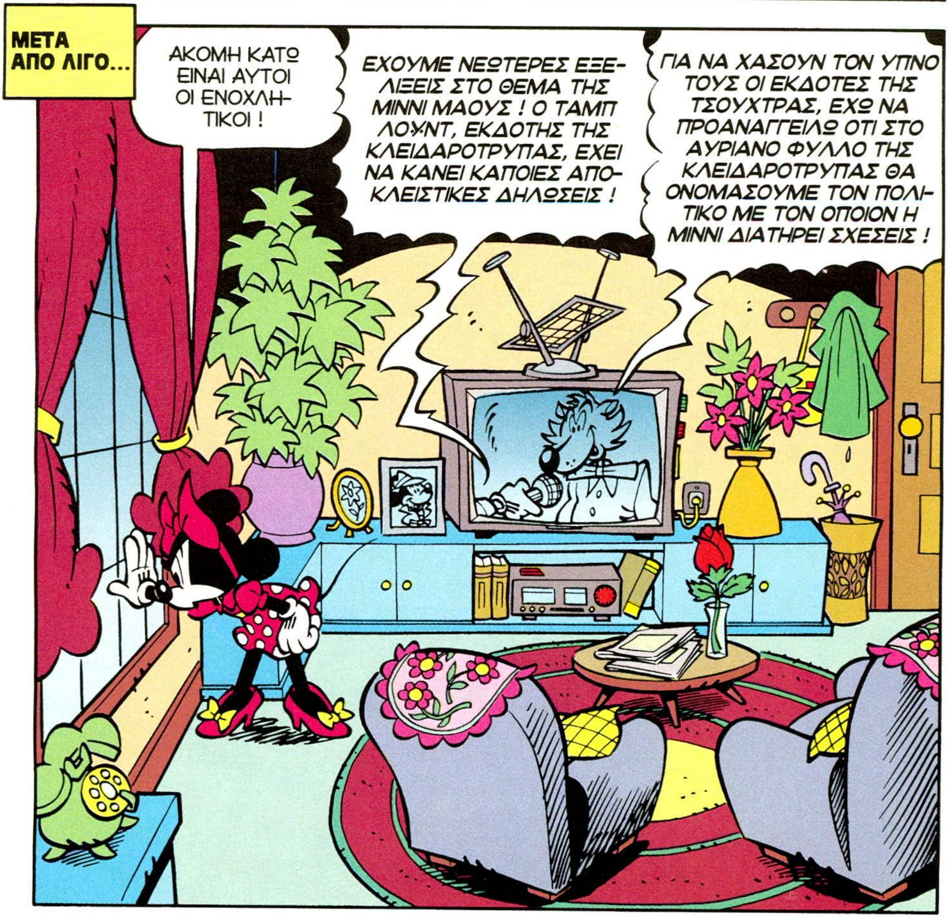
ΤΟ ΤΕΤΡΑΓΩΝΟ ΑΥΓΟ!!!
Σε ανάμνηση της ιστορίας του πρώτου τεύχους του Κόμιξ. Αξίζει να πούμε... Μην χάσετε με τίποτα αυτό το τεύχος.

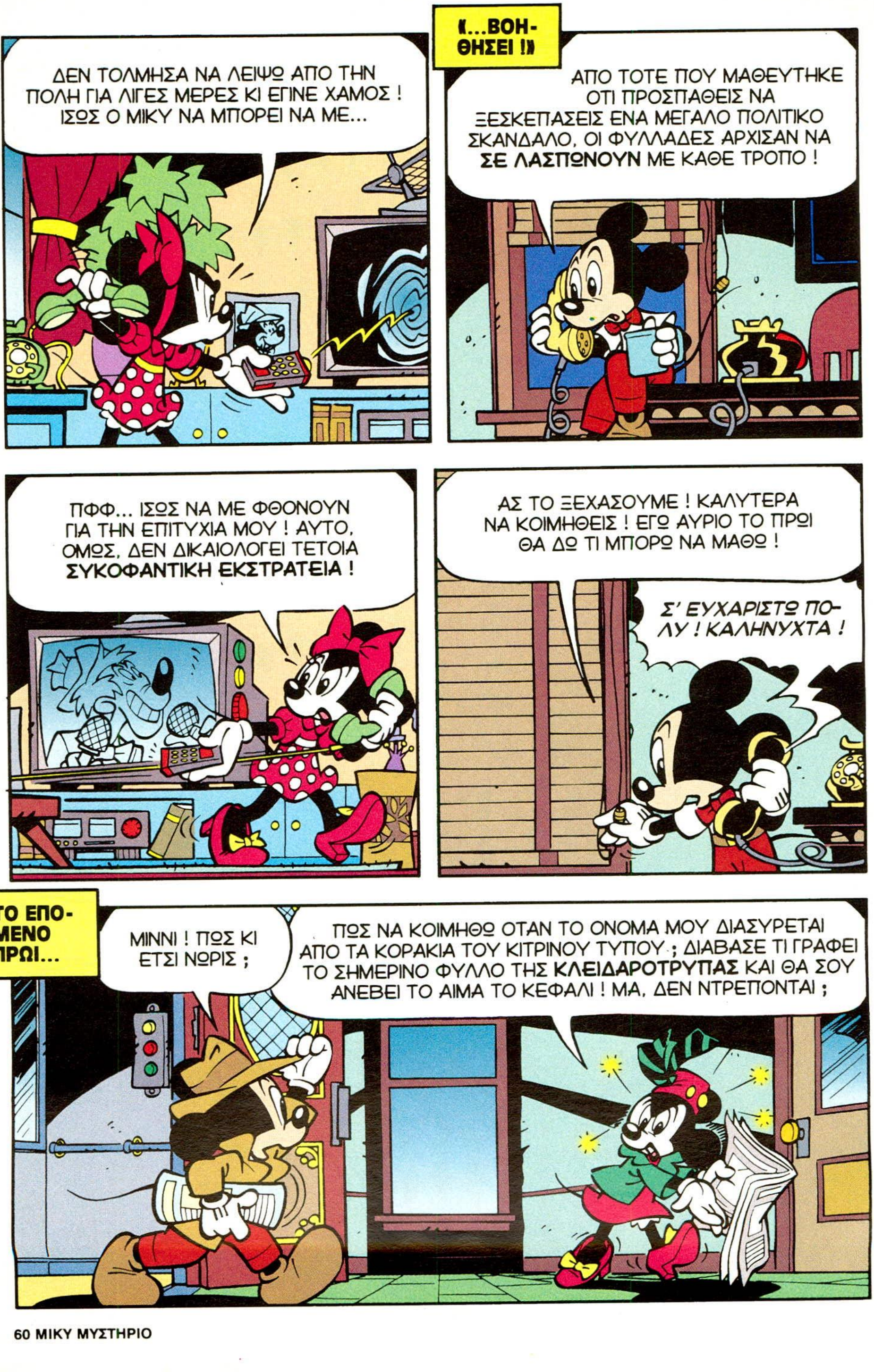
Κυκλοφορεί Παρασκευή 27 Σεπτεμβρίου και τιμάται δρχ. 1000.

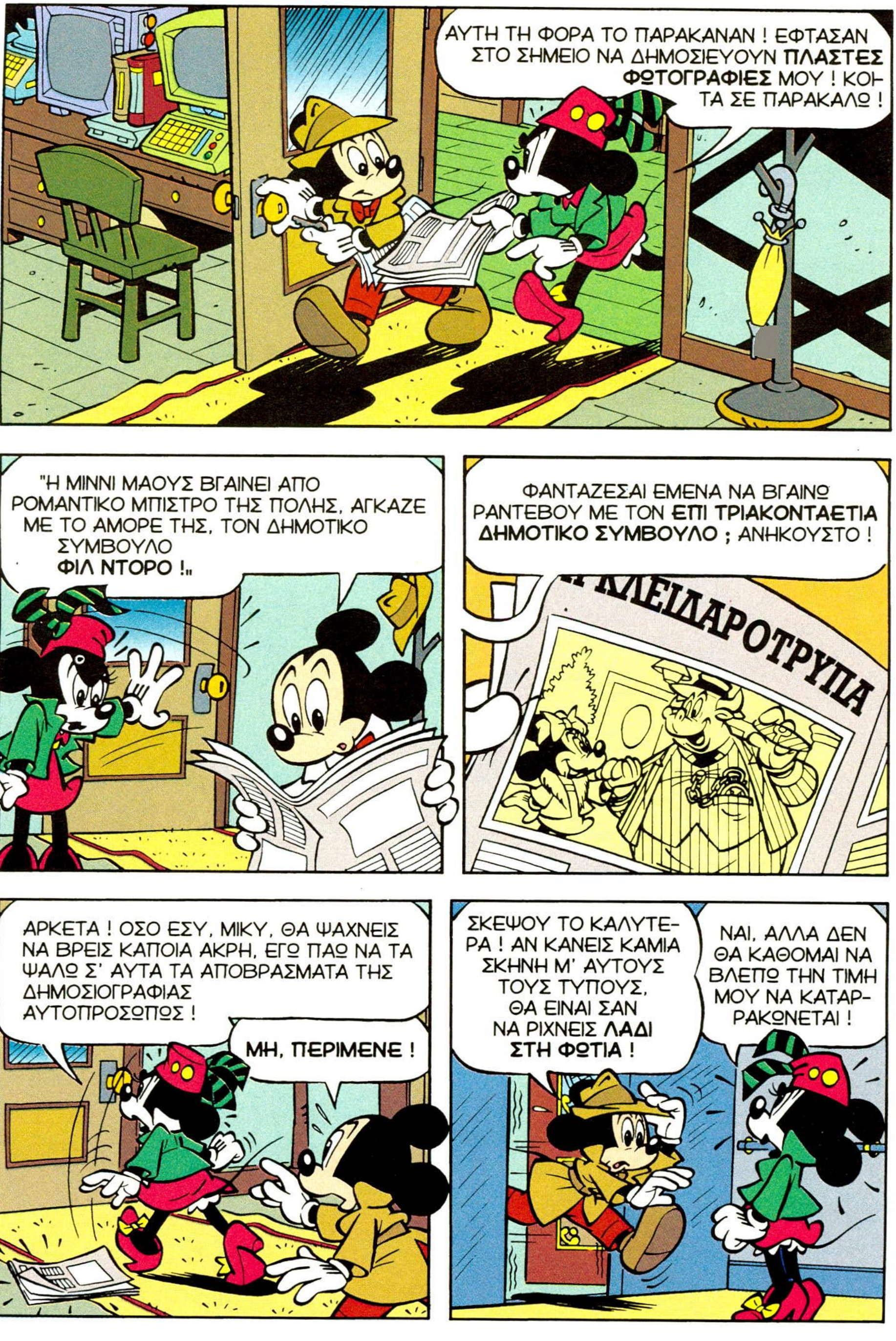

WALT DISNEY
ΜΙΚΥ ΜΑΟΥΣ
ΣΚΑΝΔΑΛΟ ΣΤΟ ΔΗΜΑΡΧΕΙΟ
Η ΜΙΝΝΙ ΜΑΟΥΣ, ΔΗΜΟΣΙΟ-ΓΡΑΦΟΣ ΚΑΙ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΡΙΑ ΤΟΥ ΠΙΟ ΕΠΙΤΥΧΗΜΕΝΟΥ ΤΩΚ ΣΩΟΥ ΤΗΣ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ ΤΟΥ ΜΙΚΥ ΣΙΤΥ, ΕΡΕΥΝΑ ΕΝΑ ΣΚΑΝΔΑΛΟ ΔΙΑΦΘΟΡΑΣ ΤΗΣ ΔΗΜΑΡΧΙΑΚΗΣ ΑΡΧΗΣ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ...
ΑΥΤΟ ΠΟΥ ΧΡΕΙΑΖΟ-ΜΑΙ ΤΩΡΑ ΕΙΝΑΙ ΕΝΑ ΖΕΣΤΟ ΜΠΑΝΙΟ ΚΑΙ... **ΜΑ ΤΙ ΣΤΟ ΚΑΛΟ ;**
ΜΙΝΝΙ ΜΑΟΥΣ ! ΤΙ ΕΧΕΙΣ ΝΑ ΔΗΛΩΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΟ ΔΗΜΟΣΙΕΥ-ΜΑ ΤΗΣ ΣΚΑΝΔΑΛΟΘΗΡΙΚΗΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑΣ **ΤΣΟΥΧΤΡΑ**, ΠΟΥ ΘΙΓΕΙ ΤΗΝ ΙΔΙΩΤΙΚΗ ΣΟΥ ΖΩΗ ;
ZNOPT TV
ΤΑΞΙ
D93177
ΜΥΣ. 0017

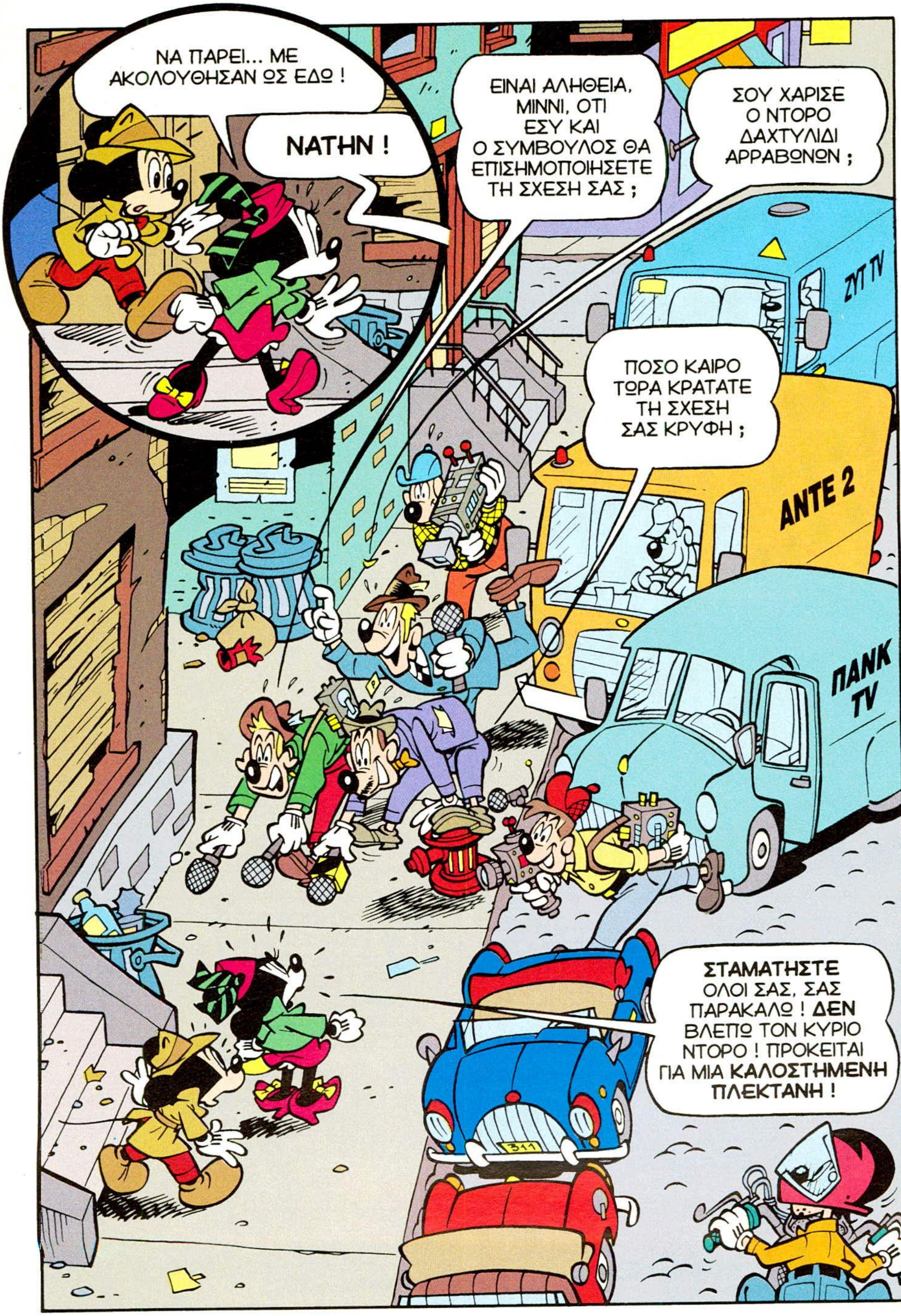

ΜΗΝ ΤΟ ΠΑΙΖΕΙΣ ΑΣΧΕΤΗ ! ΔΕΣ ΚΑΙ ΜΟΝΗ ΣΟΥ !
ΤΗΣ ΤΣΟΥΧΤΡΑΣ ; ΟΥΤΕ ΚΑΝ ΤΟΥΣ ΤΙΤΛΟΥΣ ΑΥΤΗΣ ΤΗΣ ΦΥΛΛΑΔΑΣ ΔΕΝ ΔΙΑΒΑΖΩ ! ΔΕΝ ΕΧΩ ΤΗΝ ΠΑΡΑΜΙΚΡΗ ΙΔΕΑ ! ΤΙ ΕΓΡΑΨΑΝ ΠΑΛΙ ;
TV
ΓΚΑΣΠ ! ΑΥΤΑ ΕΙΝΑΙ ΦΡΙΚΤΕΣ ΣΥΚΟΦΑΝΤΙΕΣ !
Η ΤΣΟΥΧΤΡΑ
Η ΜΙΝΝΙ ΜΑΟΥΣ ΕΧΕΙ ΣΧΕΣΕΙΣ ΜΕ ΑΝΘΡΩΠΟ ΤΟΥ ΔΗΜΑΡΧΕΙΟΥ !
ΤΟ ΠΗΡΕΣ ΑΥΤΟ, ΡΙΚ ; ΤΡΑΒΑ ΤΗΝ !
ΜΑ... ΕΙΝΑΙ ΑΠΑΙΣΙΟ ! ΑΗΔΙΑΣΤΙ-ΚΟ !

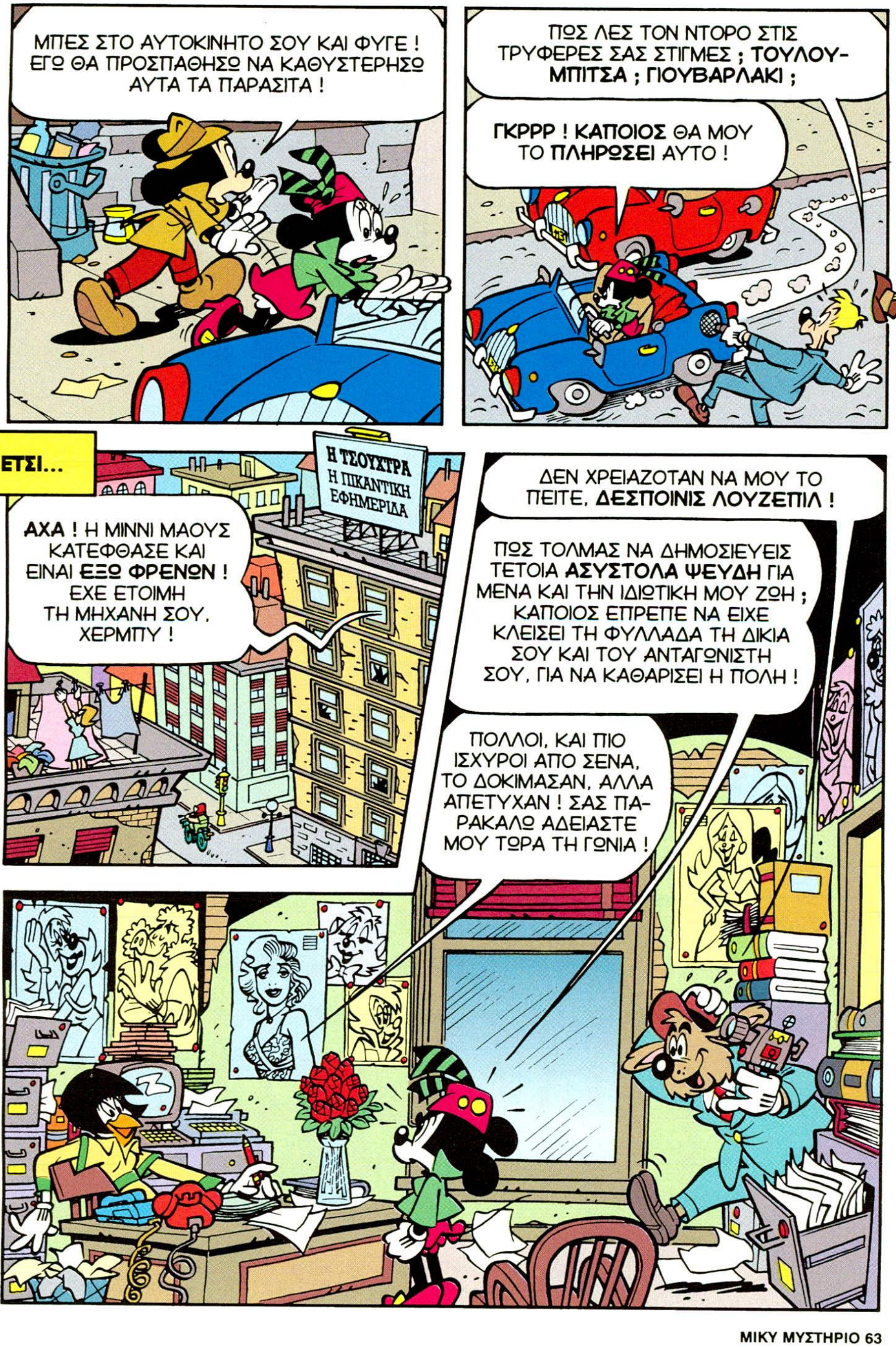

ΕΙΜΑΣΤΕ ΕΞΩ ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΑΤΟΙΚΙΑ ΤΗΣ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΥ ΜΙΝΝΙ ΜΑΟΥΣ, Η ΟΠΟΙΑ ΜΟΛΙΣ ΔΙΕΨΕΥΣΕ ΤΑ ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΑΤΑ ΠΟΥ ΤΗΝ ΘΕΛΟΥΝ ΝΑ ΕΧΕΙ ΣΧΕΣΕΙΣ ΜΕ ΓΝΩΣΤΟ ΠΟΛΙΤΙΚΟ ΑΝΔΡΑ ! ΗΔΗ Η **ΚΛΕΙΔΑΡΟΤΡΥΠΑ** ΠΡΟΑΝΗΓΓΕΙΛΕ ΟΤΙ ΘΑ ΑΠΟΚΑΛΥΨΕΙ ΤΟ ΟΝΟΜΑ ΤΟΥ ΣΤΟ **ΑΥΡΙΑΝΟ** ΤΗΣ ΦΥΛΛΟ !
ΑΦΗΣΤΕ ΜΕ ! ΔΕΝ ΕΧΩ ΝΑ ΔΗΛΩΣΩ ΤΙΠΟΤΑ !


ΜΕΤΑ ΑΠΟ ΛΙΓΟ...
ΑΚΟΜΗ ΚΑΤΩ ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΟΙ ΟΙ ΕΝΟΧΛΗΤΙΚΟΙ !
ΕΧΟΥΜΕ ΝΕΩΤΕΡΕΣ ΕΞΕΛΙΞΕΙΣ ΣΤΟ ΘΕΜΑ ΤΗΣ ΜΙΝΝΙ ΜΑΟΥΣ ! Ο ΤΑΜΠ ΛΟΥΝΤ, ΕΚΔΟΤΗΣ ΤΗΣ ΚΛΕΙΔΑΡΟΤΡΥΠΑΣ, ΕΧΕΙ ΝΑ ΚΑΝΕΙ ΚΑΠΟΙΕΣ ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΕΣ ΔΗΛΩΣΕΙΣ !
ΓΙΑ ΝΑ ΧΑΣΟΥΝ ΤΟΝ ΥΠΝΟ ΤΟΥΣ ΟΙ ΕΚΔΟΤΕΣ ΤΗΣ ΤΣΟΥΧΤΡΑΣ, ΕΧΩ ΝΑ ΠΡΟΑΝΑΓΓΕΙΛΩ ΟΤΙ ΣΤΟ ΑΥΡΙΑΝΟ ΦΥΛΛΟ ΤΗΣ ΚΛΕΙΔΑΡΟΤΡΥΠΑΣ ΘΑ ΟΝΟΜΑΣΟΥΜΕ ΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΚΟ ΜΕ ΤΟΝ ΟΠΟΙΟΝ Η ΜΙΝΝΙ ΔΙΑΤΗΡΕΙ ΣΧΕΣΕΙΣ !

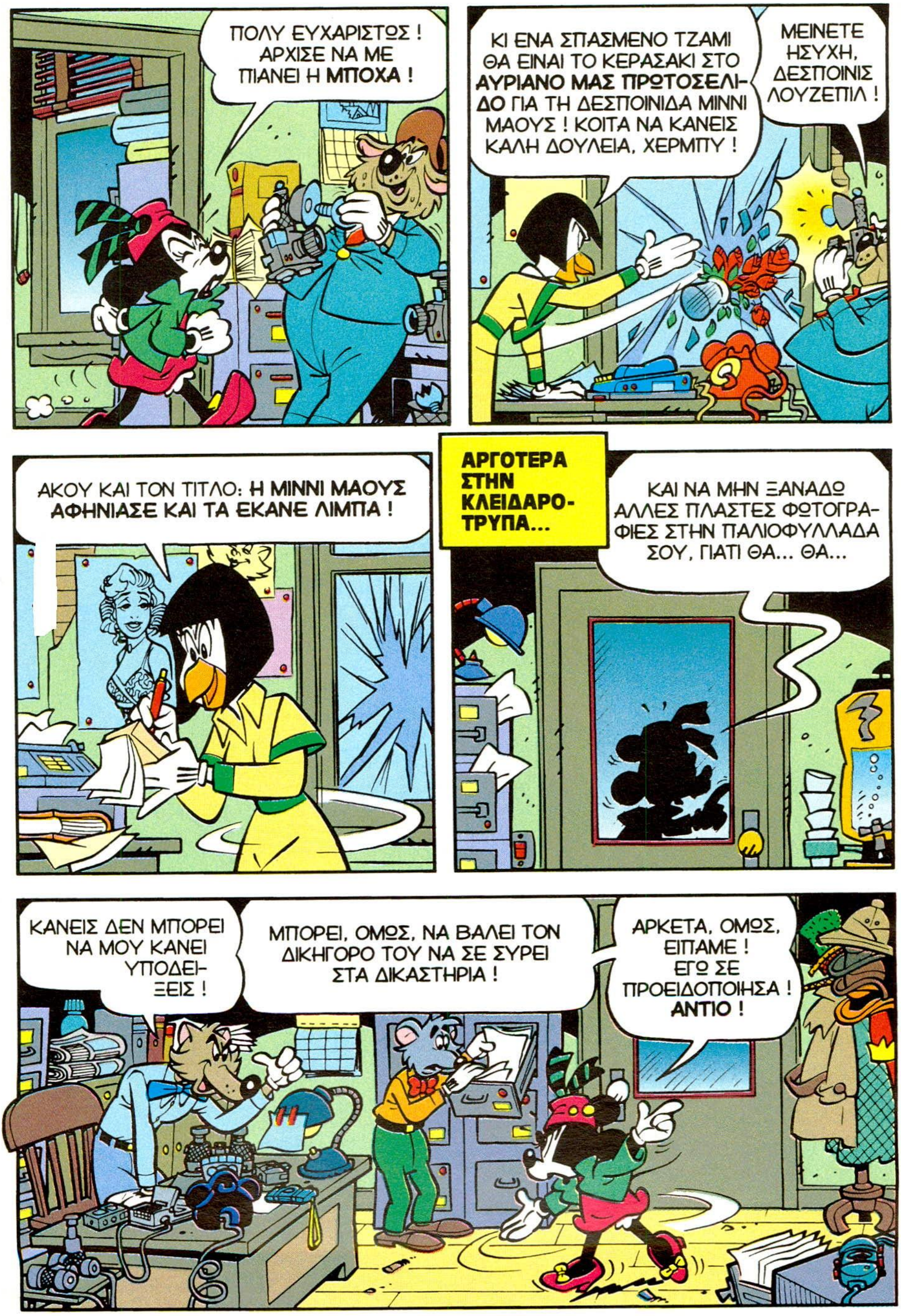

ΔΕΝ ΤΟΛΜΗΣΑ ΝΑ ΛΕΙΨΩ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΟΛΗ ΓΙΑ ΛΙΓΕΣ ΜΕΡΕΣ ΚΙ ΕΓΙΝΕ ΧΑΜΟΣ ! ΙΣΩΣ Ο ΜΙΚΥ ΝΑ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΜΕ...
«...ΒΟΗΘΗΣΕΙ !»
ΑΠΟ ΤΟΤΕ ΠΟΥ ΜΑΘΕΥΤΗΚΕ ΟΤΙ ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΣ ΝΑ ΞΕΣΚΕΠΑΣΕΙΣ ΕΝΑ ΜΕΓΑΛΟ ΠΟΛΙΤΙΚΟ ΣΚΑΝΔΑΛΟ, ΟΙ ΦΥΛΛΑΔΕΣ ΑΡΧΙΣΑΝ ΝΑ **ΣΕ ΛΑΣΠΩΝΟΥΝ** ΜΕ ΚΑΘΕ ΤΡΟΠΟ !
ΠΦΦ... ΙΣΩΣ ΝΑ ΜΕ ΦΘΟΝΟΥΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΠΙΤΥΧΙΑ ΜΟΥ ! ΑΥΤΟ, ΟΜΩΣ, ΔΕΝ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΕΙ ΤΕΤΟΙΑ **ΣΥΚΟΦΑΝΤΙΚΗ ΕΚΣΤΡΑΤΕΙΑ !**
ΑΣ ΤΟ ΞΕΧΑΣΟΥΜΕ ! ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΝΑ ΚΟΙΜΗΘΕΙΣ ! ΕΓΩ ΑΥΡΙΟ ΤΟ ΠΡΩΙ ΘΑ ΔΩ ΤΙ ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΜΑΘΩ !
Σ' ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ ΠΟΛΥ ! ΚΑΛΗΝΥΧΤΑ !
ΤΟ ΕΠΟΜΕΝΟ ΠΡΩΙ...
ΜΙΝΝΙ ! ΠΩΣ ΚΙ ΕΤΣΙ ΝΩΡΙΣ ;
ΠΩΣ ΝΑ ΚΟΙΜΗΘΩ ΟΤΑΝ ΤΟ ΟΝΟΜΑ ΜΟΥ ΔΙΑΣΥΡΕΤΑΙ ΑΠΟ ΤΑ ΚΟΡΑΚΙΑ ΤΟΥ ΚΙΤΡΙΝΟΥ ΤΥΠΟΥ ; ΔΙΑΒΑΣΕ ΤΙ ΓΡΑΦΕΙ ΤΟ ΣΗΜΕΡΙΝΟ ΦΥΛΛΟ ΤΗΣ **ΚΛΕΙΔΑΡΟΤΡΥΠΑΣ** ΚΑΙ ΘΑ ΣΟΥ ΑΝΕΒΕΙ ΤΟ ΑΙΜΑ ΤΟ ΚΕΦΑΛΙ ! ΜΑ, ΔΕΝ ΝΤΡΕΠΟΝΤΑΙ ;


ΑΥΤΗ ΤΗ ΦΟΡΑ ΤΟ ΠΑΡΑΚΑΝΑΝ ! ΕΦΤΑΣΑΝ ΣΤΟ ΣΗΜΕΙΟ ΝΑ ΔΗΜΟΣΙΕΥΟΥΝ **ΠΛΑΣΤΕΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ** ΜΟΥ ! ΚΟΙ-ΤΑ ΣΕ ΠΑΡΑΚΑΛΩ !
"Η ΜΙΝΝΙ ΜΑΟΥΣ ΒΓΑΙΝΕΙ ΑΠΟ ΡΟΜΑΝΤΙΚΟ ΜΠΙΣΤΡΟ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ, ΑΓΚΑΖΕ ΜΕ ΤΟ ΑΜΟΡΕ ΤΗΣ, ΤΟΝ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΟ **ΦΙΛ ΝΤΟΡΟ !**"
ΦΑΝΤΑΖΕΣΑΙ ΕΜΕΝΑ ΝΑ ΒΓΑΙΝΩ ΡΑΝΤΕΒΟΥ ΜΕ ΤΟΝ **ΕΠΙ ΤΡΙΑΚΟΝΤΑΕΤΙΑ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΟ ;** ΑΝΗΚΟΥΣΤΟ !
ΚΛΕΙΔΑΡΟΤΡΥΠΑ
ΑΡΚΕΤΑ ! ΟΣΟ ΕΣΥ, ΜΙΚΥ, ΘΑ ΨΑΧΝΕΙΣ ΝΑ ΒΡΕΙΣ ΚΑΠΟΙΑ ΑΚΡΗ, ΕΓΩ ΠΑΩ ΝΑ ΤΑ ΨΑΛΩ Σ' ΑΥΤΑ ΤΑ ΑΠΟΒΡΑΣΜΑΤΑ ΤΗΣ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΑΣ ΑΥΤΟΠΡΟΣΩΠΩΣ !
ΜΗ, ΠΕΡΙΜΕΝΕ !
ΣΚΕΨΟΥ ΤΟ ΚΑΛΥΤΕ-ΡΑ ! ΑΝ ΚΑΝΕΙΣ ΚΑΜΙΑ ΣΚΗΝΗ Μ' ΑΥΤΟΥΣ ΤΟΥΣ ΤΥΠΟΥΣ, ΘΑ ΕΙΝΑΙ ΣΑΝ ΝΑ ΡΙΧΝΕΙΣ **ΛΑΔΙ ΣΤΗ ΦΩΤΙΑ !**
ΝΑΙ, ΑΛΛΑ ΔΕΝ ΘΑ ΚΑΘΟΜΑΙ ΝΑ ΒΛΕΠΩ ΤΗΝ ΤΙΜΗ ΜΟΥ ΝΑ ΚΑΤΑΡ-ΡΑΚΩΝΕΤΑΙ !

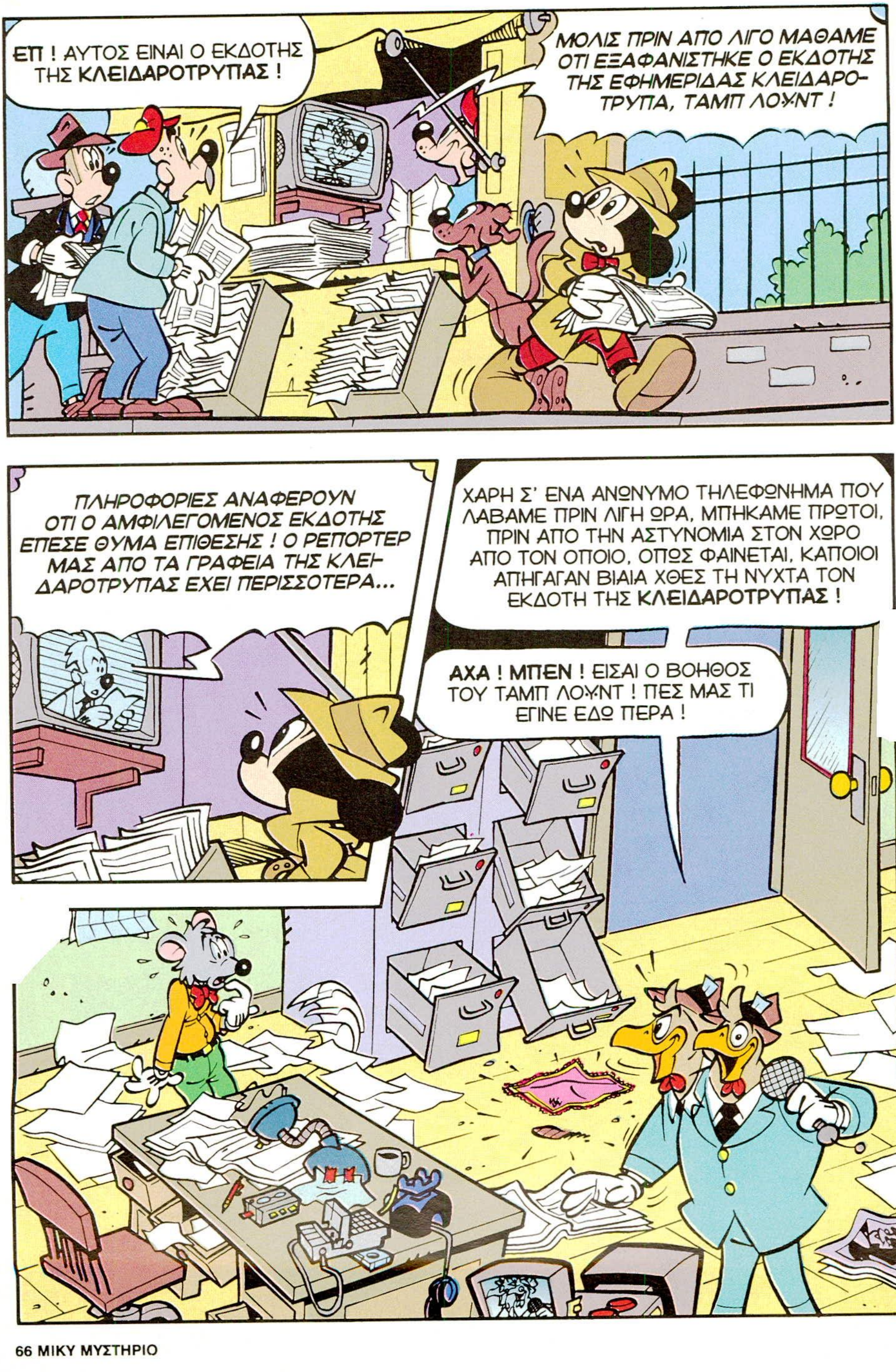

ΝΑ ΠΑΡΕΙ... ΜΕ ΑΚΟΛΟΥΘΗΣΑΝ ΩΣ ΕΔΩ !
ΝΑΤΗΝ !
ΕΙΝΑΙ ΑΛΗΘΕΙΑ, ΜΙΝΝΙ, ΟΤΙ ΕΣΥ ΚΑΙ Ο ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΘΑ ΕΠΙΣΗΜΟΠΟΙΗΣΕΤΕ ΤΗ ΣΧΕΣΗ ΣΑΣ ;
ΣΟΥ ΧΑΡΙΣΕ Ο ΝΤΟΡΟ ΔΑΧΤΥΛΙΔΙ ΑΡΡΑΒΩΝΩΝ ;
ΖΥΤ TV
ΠΟΣΟ ΚΑΙΡΟ ΤΩΡΑ ΚΡΑΤΑΤΕ ΤΗ ΣΧΕΣΗ ΣΑΣ ΚΡΥΦΗ ;
ΑΝΤΕ 2
ΠΑΝΚ TV
ΣΤΑΜΑΤΗΣΤΕ ΟΛΟΙ ΣΑΣ, ΣΑΣ ΠΑΡΑΚΑΛΩ ! ΔΕΝ ΒΛΕΠΩ ΤΟΝ ΚΥΡΙΟ ΝΤΟΡΟ ! ΠΡΟΚΕΙΤΑΙ ΓΙΑ ΜΙΑ ΚΑΛΟΣΤΗΜΕΝΗ ΠΛΕΚΤΑΝΗ !
311



ΜΠΕΣ ΣΤΟ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟ ΣΟΥ ΚΑΙ ΦΥΓΕ ! ΕΓΩ ΘΑ ΠΡΟΣΠΑΘΗΣΩ ΝΑ ΚΑΘΥΣΤΕΡΗΣΩ ΑΥΤΑ ΤΑ ΠΑΡΑΣΙΤΑ !
ΠΩΣ ΛΕΣ ΤΟΝ ΝΤΟΡΟ ΣΤΙΣ ΤΡΥΦΕΡΕΣ ΣΑΣ ΣΤΙΓΜΕΣ ; ΤΟΥΛΟΥΜΠΙΤΣΑ ; ΓΙΟΥΒΑΡΛΑΚΙ ;
ΓΚΡΡΡ ! ΚΑΠΟΙΟΣ ΘΑ ΜΟΥ ΤΟ ΠΛΗΡΩΣΕΙ ΑΥΤΟ !
ΕΤΣΙ...
Η ΤΣΟΥΧΤΡΑ Η ΠΙΚΑΝΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ
ΑΧΑ ! Η ΜΙΝΝΙ ΜΑΟΥΣ ΚΑΤΕΦΘΑΣΕ ΚΑΙ ΕΙΝΑΙ ΕΞΩ ΦΡΕΝΩΝ ! ΕΧΕ ΕΤΟΙΜΗ ΤΗ ΜΗΧΑΝΗ ΣΟΥ, ΧΕΡΜΠΥ !
ΔΕΝ ΧΡΕΙΑΖΟΤΑΝ ΝΑ ΜΟΥ ΤΟ ΠΕΙΤΕ, ΔΕΣΠΟΙΝΙΣ ΛΟΥΖΕΠΙΛ !
ΠΩΣ ΤΟΛΜΑΣ ΝΑ ΔΗΜΟΣΙΕΥΕΙΣ ΤΕΤΟΙΑ ΑΣΥΣΤΟΛΑ ΨΕΥΔΗ ΓΙΑ ΜΕΝΑ ΚΑΙ ΤΗΝ ΙΔΙΩΤΙΚΗ ΜΟΥ ΖΩΗ ; ΚΑΠΟΙΟΣ ΕΠΡΕΠΕ ΝΑ ΕΙΧΕ ΚΛΕΙΣΕΙ ΤΗ ΦΥΛΛΑΔΑ ΤΗ ΔΙΚΙΑ ΣΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥ ΑΝΤΑΓΩΝΙΣΤΗ ΣΟΥ, ΓΙΑ ΝΑ ΚΑΘΑΡΙΣΕΙ Η ΠΟΛΗ !
ΠΟΛΛΟΙ, ΚΑΙ ΠΙΟ ΙΣΧΥΡΟΙ ΑΠΟ ΣΕΝΑ, ΤΟ ΔΟΚΙΜΑΣΑΝ, ΑΛΛΑ ΑΠΕΤΥΧΑΝ ! ΣΑΣ ΠΑΡΑΚΑΛΩ ΑΔΕΙΑΣΤΕ ΜΟΥ ΤΩΡΑ ΤΗ ΓΩΝΙΑ !

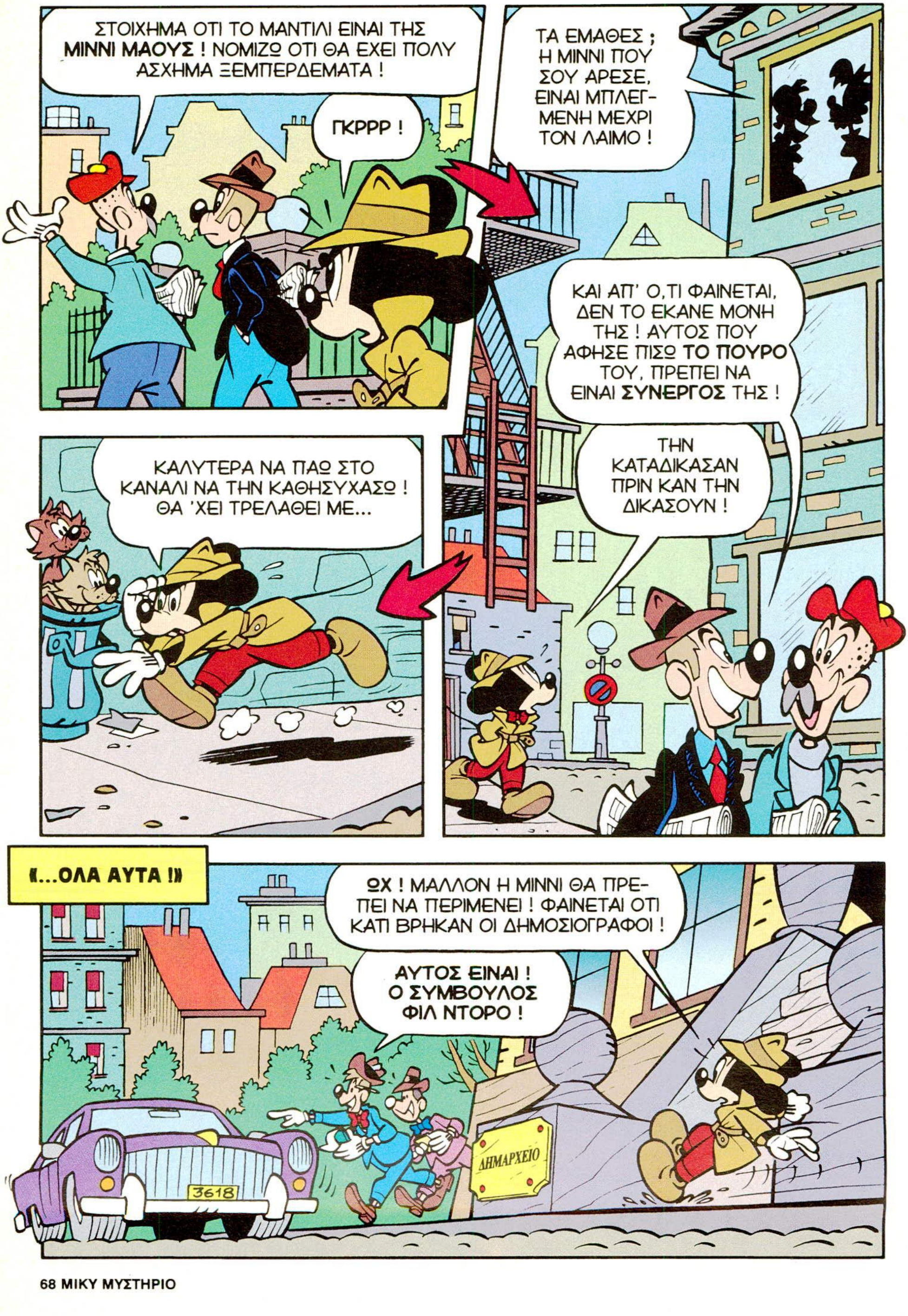

ΠΟΛΥ ΕΥΧΑΡΙΣΤΩΣ ! ΑΡΧΙΣΕ ΝΑ ΜΕ ΠΙΑΝΕΙ Η **ΜΠΟΧΑ** !
ΚΙ ΕΝΑ ΣΠΑΣΜΕΝΟ ΤΖΑΜΙ ΘΑ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΚΕΡΑΣΑΚΙ ΣΤΟ **ΑΥΡΙΑΝΟ ΜΑΣ ΠΡΩΤΟΣΕΛΙΔΟ** ΓΙΑ ΤΗ ΔΕΣΠΟΙΝΙΔΑ ΜΙΝΝΙ ΜΑΟΥΣ ! ΚΟΙΤΑ ΝΑ ΚΑΝΕΙΣ ΚΑΛΗ ΔΟΥΛΕΙΑ, ΧΕΡΜΠΥ !
ΜΕΙΝΕΤΕ ΗΣΥΧΗ, ΔΕΣΠΟΙΝΙΣ ΛΟΥΖΕΠΙΛ !
ΑΚΟΥ ΚΑΙ ΤΟΝ ΤΙΤΛΟ: **Η ΜΙΝΝΙ ΜΑΟΥΣ ΑΦΗΝΙΑΣΕ ΚΑΙ ΤΑ ΕΚΑΝΕ ΛΙΜΠΑ** !
ΑΡΓΟΤΕΡΑ ΣΤΗΝ ΚΛΕΙΔΑΡΟΤΡΥΠΑ...
ΚΑΙ ΝΑ ΜΗΝ ΞΑΝΑΔΩ ΑΛΛΕΣ ΠΛΑΣΤΕΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ ΣΤΗΝ ΠΑΛΙΟΦΥΛΛΑΔΑ ΣΟΥ, ΓΙΑΤΙ ΘΑ... ΘΑ...
ΚΑΝΕΙΣ ΔΕΝ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΜΟΥ ΚΑΝΕΙ ΥΠΟΔΕΙΞΕΙΣ !
ΜΠΟΡΕΙ, ΟΜΩΣ, ΝΑ ΒΑΛΕΙ ΤΟΝ ΔΙΚΗΓΟΡΟ ΤΟΥ ΝΑ ΣΕ ΣΥΡΕΙ ΣΤΑ ΔΙΚΑΣΤΗΡΙΑ !
ΑΡΚΕΤΑ, ΟΜΩΣ, ΕΙΠΑΜΕ ! ΕΓΩ ΣΕ ΠΡΟΕΙΔΟΠΟΙΗΣΑ ! **ΑΝΤΙΟ** !

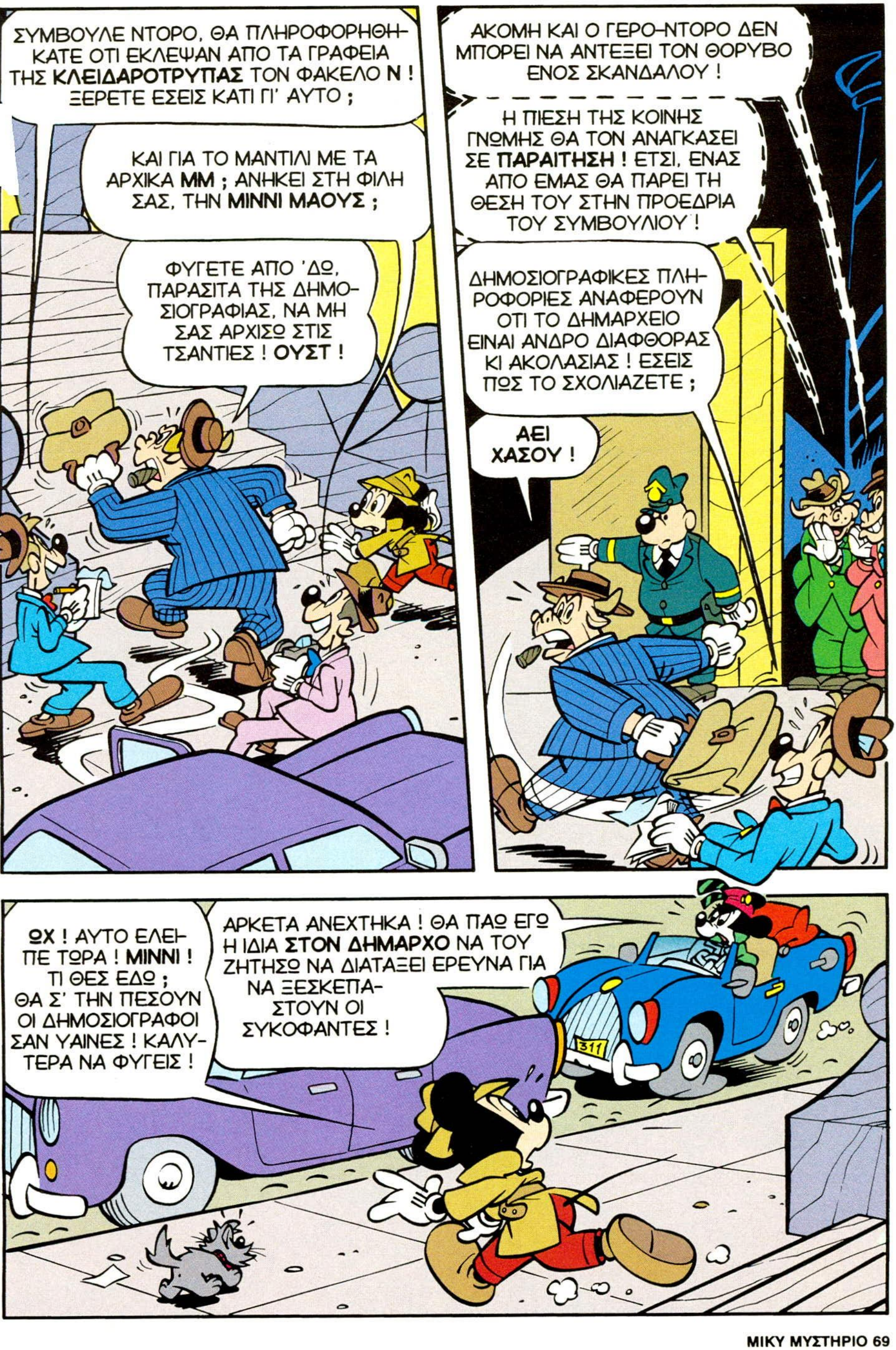

ΕΙΣΑΙ ΜΑΡΤΥΡΑΣ ΜΟΥ, ΜΠΕΝ ! ΑΚΟΥΣΕΣ ΤΗΝ ΜΙΝΝΙ **ΝΑ ΜΕ ΑΠΕΙΛΕΙ** !
ΕΜ... ΔΕΝ ΝΟΜΙΖΩ ΟΤΙ ΤΟ ΕΝΝΟΟΥΣΕ, ΑΦΕΝΤΙΚΟ ! ΗΤΑΝ ΕΚΝΕΥΡΙΣΜΕΝΗ !
ΣΛΑΜ!
ΑΚΟΥ ΕΔΩ, ΑΓΟΡΑΚΙ... ΑΝ ΘΕΣ ΤΗ ΔΟΥΛΙΤΣΑ ΣΟΥ, ΘΑ ΚΑΝΕΙΣ Ο,ΤΙ ΣΟΥ ΛΕΩ !
ΕΓΚΚΚ... ΤΟ ΤΗΛΕΦΩΝΟ !
ΝΤΡΡΙΙΝ!
ΜΑΛΙΣΤΑ ! Η ΜΙΝΝΙ ΑΝΤΕΔΡΑΣΕ ΟΠΩΣ ΑΚΡΙΒΩΣ ΠΕΡΙΜΕΝΑΜΕ ! ΤΩΡΑ ΕΙΝΑΙ ΣΤΟ ΕΛΕΟΣ ΜΑΣ ! 'Η ΘΑ ΤΗΝ ΑΠΟΛΥΣΟΥΝ 'Η ΘΑ ΠΑΡΑΙΤΗΘΕΙ !
ΤΗΝ ΕΠΟΜΕΝΗ...
ΑΝΑΡΩΤΙΕΜΑΙ ΤΙ ΘΑ ΕΓΡΑΨΑΝ ΠΑΛΙ ΣΗΜΕΡΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΜΙΝΝΙ !
Η ΜΙΝΝΙ ΜΑΟΥΣ ΔΕΝ ΕΧΕΙ ΠΡΟΣΩΠΟ ΝΑ ΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣΕΙ !
ΠΡΩΤΑ ΜΠΗΚΕ ΕΞΑΓΡΙΩΜΕΝΗ ΣΤΗΝ **ΤΣΟΥΧΤΡΑ** ΚΑΙ ΕΣΠΑΣΕ ΤΑ ΤΖΑΜΙΑ ΚΑΙ ΜΕΤΑ ΠΗΓΕ ΣΤΗΝ **ΚΛΕΙΔΑΡΟΤΡΥΠΑ** ΚΑΙ ΑΠΕΙΛΗΣΕ ΤΟΝ ΕΚΔΟΤΗ ΤΗΣ ! ΕΧΕΙ ΕΚΤΡΟΧΙΑΣΤΕΙ ΕΝΤΕΛΩΣ !
ΚΑΙ ΤΩΡΑ ΟΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΜΑΣ !

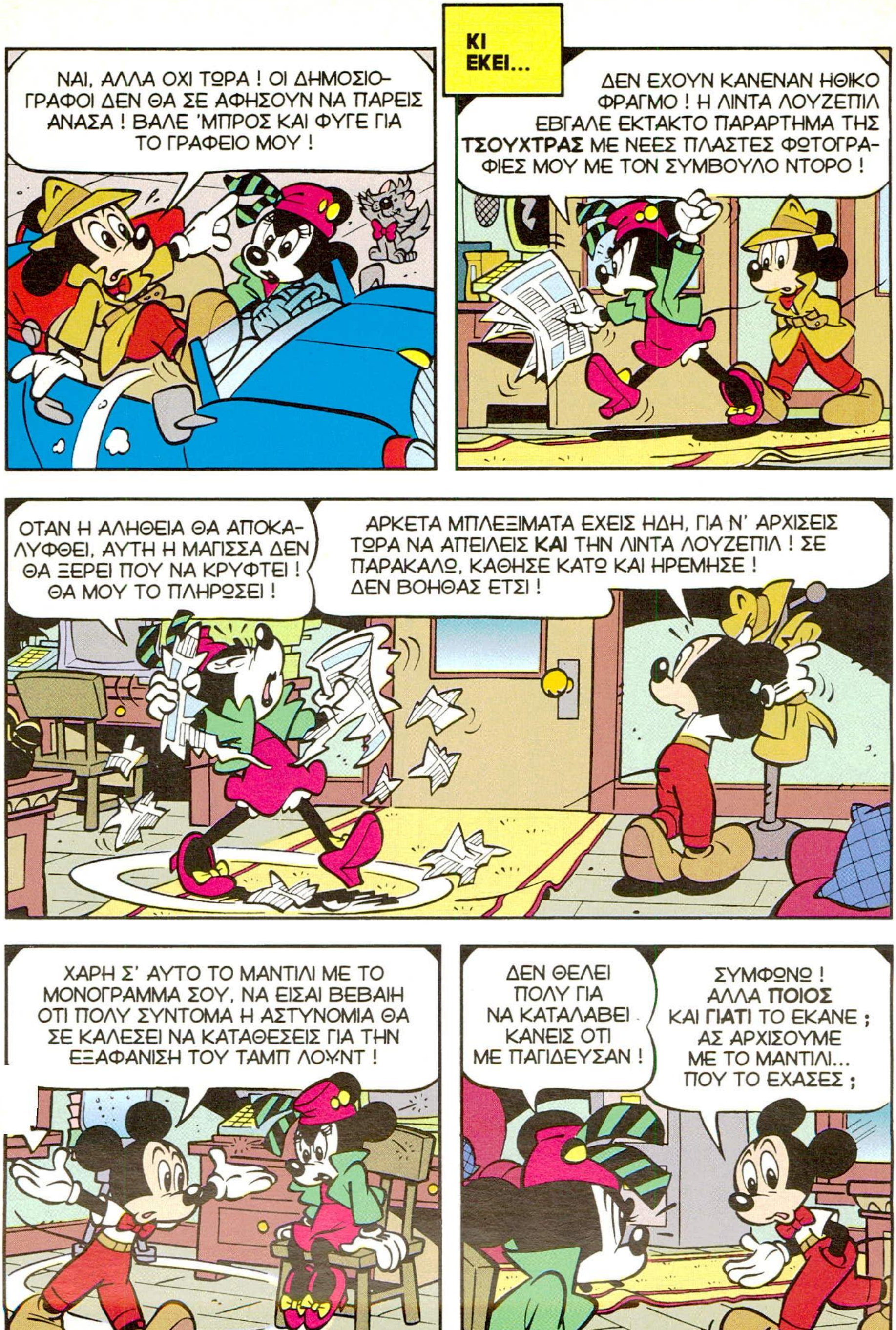

ΕΠ ! ΑΥΤΟΣ ΕΙΝΑΙ Ο ΕΚΔΟΤΗΣ ΤΗΣ ΚΛΕΙΔΑΡΟΤΡΥΠΑΣ !
ΜΟΛΙΣ ΠΡΙΝ ΑΠΟ ΛΙΓΟ ΜΑΘΑΜΕ ΟΤΙ ΕΞΑΦΑΝΙΣΤΗΚΕ Ο ΕΚΔΟΤΗΣ ΤΗΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑΣ ΚΛΕΙΔΑΡΟ-ΤΡΥΠΑ, ΤΑΜΠ ΛΟΥΝΤ !
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΑΝΑΦΕΡΟΥΝ ΟΤΙ Ο ΑΜΦΙΛΕΓΟΜΕΝΟΣ ΕΚΔΟΤΗΣ ΕΠΕΣΕ ΘΥΜΑ ΕΠΙΘΕΣΗΣ ! Ο ΡΕΠΟΡΤΕΡ ΜΑΣ ΑΠΟ ΤΑ ΓΡΑΦΕΙΑ ΤΗΣ ΚΛΕΙ-ΔΑΡΟΤΡΥΠΑΣ ΕΧΕΙ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ...
ΧΑΡΗ Σ' ΕΝΑ ΑΝΩΝΥΜΟ ΤΗΛΕΦΩΝΗΜΑ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ ΠΡΙΝ ΛΙΓΗ ΩΡΑ, ΜΠΗΚΑΜΕ ΠΡΩΤΟΙ, ΠΡΙΝ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ ΣΤΟΝ ΧΩΡΟ ΑΠΟ ΤΟΝ ΟΠΟΙΟ, ΟΠΩΣ ΦΑΙΝΕΤΑΙ, ΚΑΠΟΙΟΙ ΑΠΗΓΑΓΑΝ ΒΙΑΙΑ ΧΘΕΣ ΤΗ ΝΥΧΤΑ ΤΟΝ ΕΚΔΟΤΗ ΤΗΣ ΚΛΕΙΔΑΡΟΤΡΥΠΑΣ !
ΑΧΑ ! ΜΠΕΝ ! ΕΙΣΑΙ Ο ΒΟΗΘΟΣ ΤΟΥ ΤΑΜΠ ΛΟΥΝΤ ! ΠΕΣ ΜΑΣ ΤΙ ΕΓΙΝΕ ΕΔΩ ΠΕΡΑ !

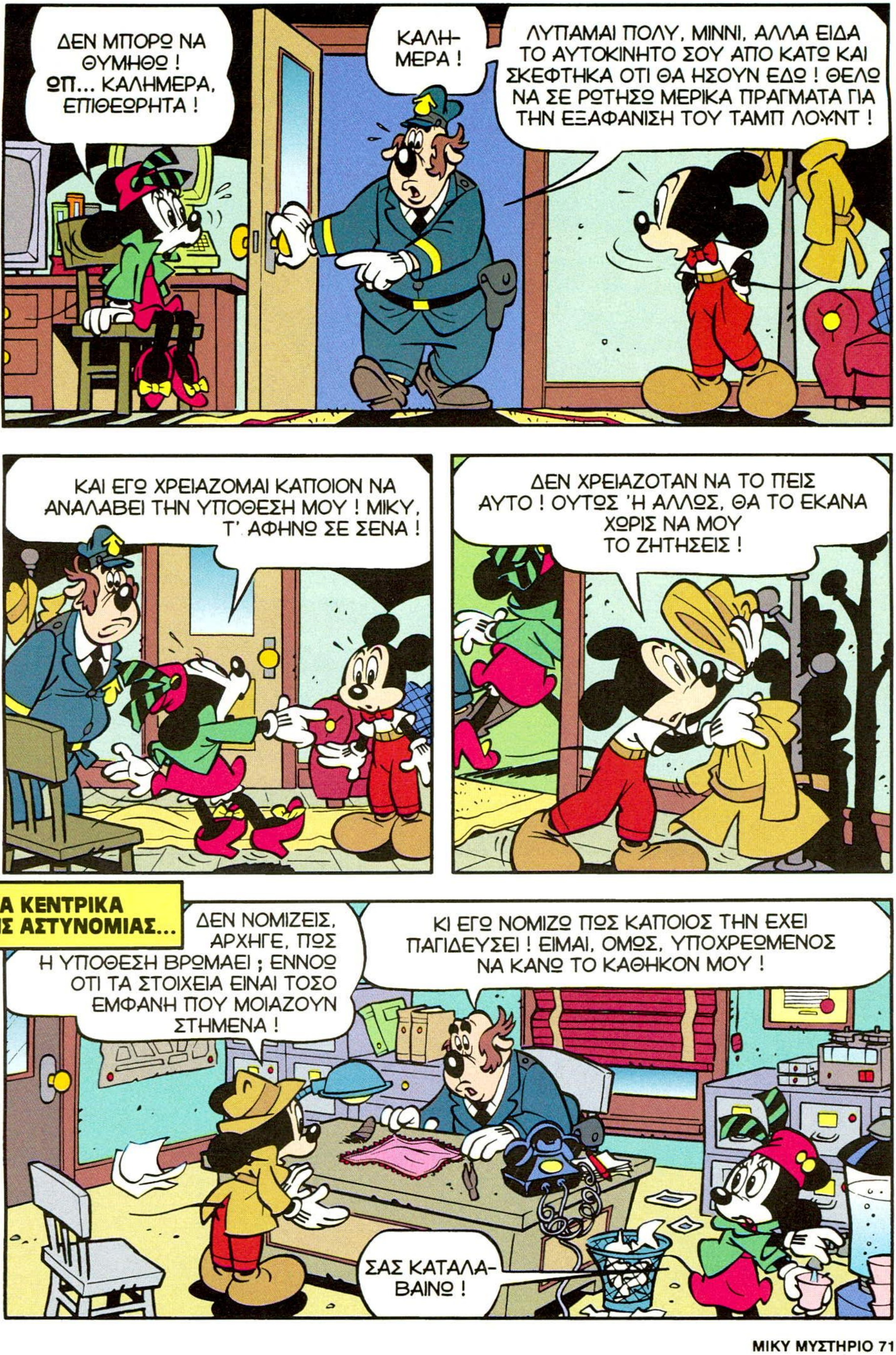


ΤΙ ΝΑ ΣΑΣ ΠΩ ; ΜΟΛΙΣ ΗΡΘΑ ΣΤΗ ΔΟΥΛΕΙΑ, ΒΡΗΚΑ ΤΟ ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΟΥ ΚΥΡΙΟΥ ΛΟΫΝΤ Σ' ΑΥΤΗ ΤΗΝ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ! Ο ΚΑΦΕΣ ΣΤΗΝ ΚΟΥΠΑ ΤΟΥ ΗΤΑΝ ΑΚΟΜΗ ΖΕΣΤΟΣ ΚΑΙ ΥΠΕΘΕΣΑ ΟΤΙ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΠΕΡΑΣΕ ΤΗ ΝΥΧΤΑ ΤΟΥ ΕΔΩ !
ΚΑΙ ΔΕΝ ΛΕΙΠΕΙ ΜΟΝΟ Ο ΚΥΡΙΟΣ ΛΟΫΝΤ ! ΑΝΟΙΞΑΝ ΤΟ ΑΡΧΕΙΟ ΚΑΙ ΕΚΛΕΨΑΝ ΟΛΟΚΛΗΡΟ ΤΟΝ ΦΑΚΕΛΟ **Ν** !
ΜΠΑ... ΜΠΑ ; ΤΙ ΕΧΟΥΜΕ ΕΔΩ ; ! ΕΝΑ **ΓΥΝΑΙΚΕΙΟ ΜΕΤΑΞΩΤΟ ΜΑΝΤΙΛΙ** ΜΕ ΤΟ **ΜΟΝΟΓΡΑΜΜΑ ΜΜ** ΚΑΙ ΕΝΑ ΜΙΣΟΚΑΠΝΙΣΜΕΝΟ ΠΟΥΡΟ... ΚΑΙ ΜΑΛΙΣΤΑ ΑΠΟ ΤΑ ΠΙΟ ΑΚΡΙΒΑ ! ΓΙΑ ΝΑ ΔΟΥΜΕ ΤΙ ΘΑ ΒΓΑΛΟΥΜΕ ΑΠ' ΑΥΤΟ !
ΑΣ' ΤΟ ΚΑΤΩ ΜΕ ΠΡΟΣΟΧΗ ΜΗ ΣΕ ΧΩΣΩ ΜΕΣΑ ΓΙΑ ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗ ΑΠΟΔΕΙΚΤΙΚΩΝ ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ, ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ ΤΟΥ ΜΙΚΡΟΦΩΝΟΥ !
ΣΒΗΣΤΕ ΤΗΝ ΚΑΜΕΡΑ ΚΑΙ ΤΑ ΦΩΤΑ ! Η ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΤΕΛΕΙΩΣΕ ! ΒΓΕΙΤΕ ΓΡΗΓΟΡΑ ΟΛΟΙ ΕΞΩ ΚΑΙ ΑΦΗΣΤΕ ΕΠΙΤΕΛΟΥΣ ΤΗΝ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ ΝΑ ΚΑΝΕΙ ΤΗ ΔΟΥΛΕΙΑ ΤΗΣ !

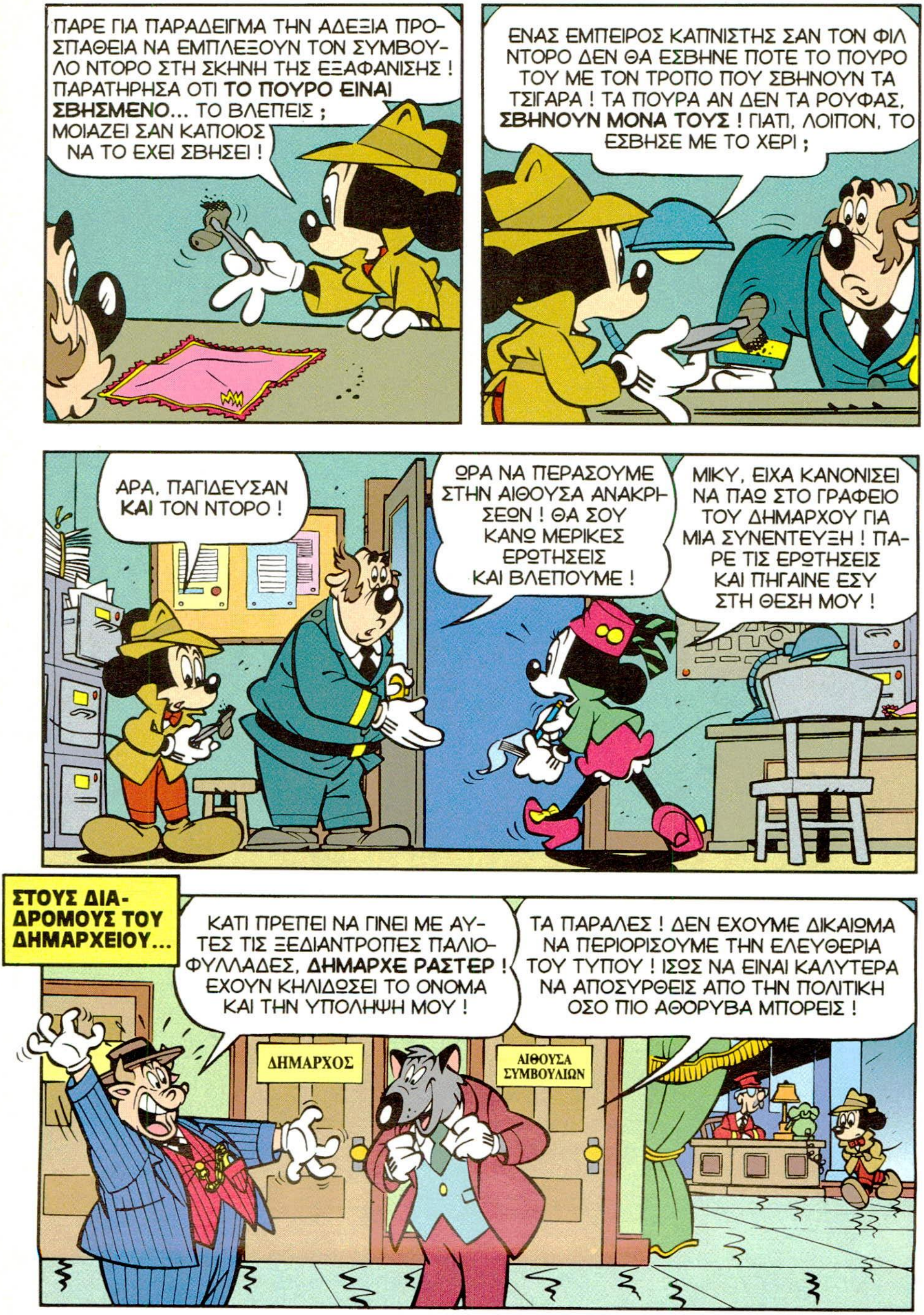

ΣΤΟΙΧΗΜΑ ΟΤΙ ΤΟ ΜΑΝΤΙΛΙ ΕΙΝΑΙ ΤΗΣ **ΜΙΝΝΙ ΜΑΟΥΣ** ! ΝΟΜΙΖΩ ΟΤΙ ΘΑ ΕΧΕΙ ΠΟΛΥ ΑΣΧΗΜΑ ΞΕΜΠΕΡΔΕΜΑΤΑ !
ΓΚΡΡΡ !
ΤΑ ΕΜΑΘΕΣ ; Η ΜΙΝΝΙ ΠΟΥ ΣΟΥ ΑΡΕΣΕ, ΕΙΝΑΙ ΜΠΛΕΓ- ΜΕΝΗ ΜΕΧΡΙ ΤΟΝ ΛΑΙΜΟ !
ΚΑΙ ΑΠ' Ο,ΤΙ ΦΑΙΝΕΤΑΙ, ΔΕΝ ΤΟ ΕΚΑΝΕ ΜΟΝΗ ΤΗΣ ! ΑΥΤΟΣ ΠΟΥ ΑΦΗΣΕ ΠΙΣΩ **ΤΟ ΠΟΥΡΟ** ΤΟΥ, ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΕΙΝΑΙ **ΣΥΝΕΡΓΟΣ** ΤΗΣ !
ΤΗΝ ΚΑΤΑΔΙΚΑΣΑΝ ΠΡΙΝ ΚΑΝ ΤΗΝ ΔΙΚΑΣΟΥΝ !
ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΝΑ ΠΑΩ ΣΤΟ ΚΑΝΑΛΙ ΝΑ ΤΗΝ ΚΑΘΗΣΥΧΑΣΩ ! ΘΑ 'ΧΕΙ ΤΡΕΛΑΘΕΙ ΜΕ...
«...ΟΛΑ ΑΥΤΑ !»
ΩΧ ! ΜΑΛΛΟΝ Η ΜΙΝΝΙ ΘΑ ΠΡΕ- ΠΕΙ ΝΑ ΠΕΡΙΜΕΝΕΙ ! ΦΑΙΝΕΤΑΙ ΟΤΙ ΚΑΤΙ ΒΡΗΚΑΝ ΟΙ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΙ !
ΑΥΤΟΣ ΕΙΝΑΙ ! Ο ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΦΙΛ ΝΤΟΡΟ !
ΔΗΜΑΡΧΕΙΟ
3618

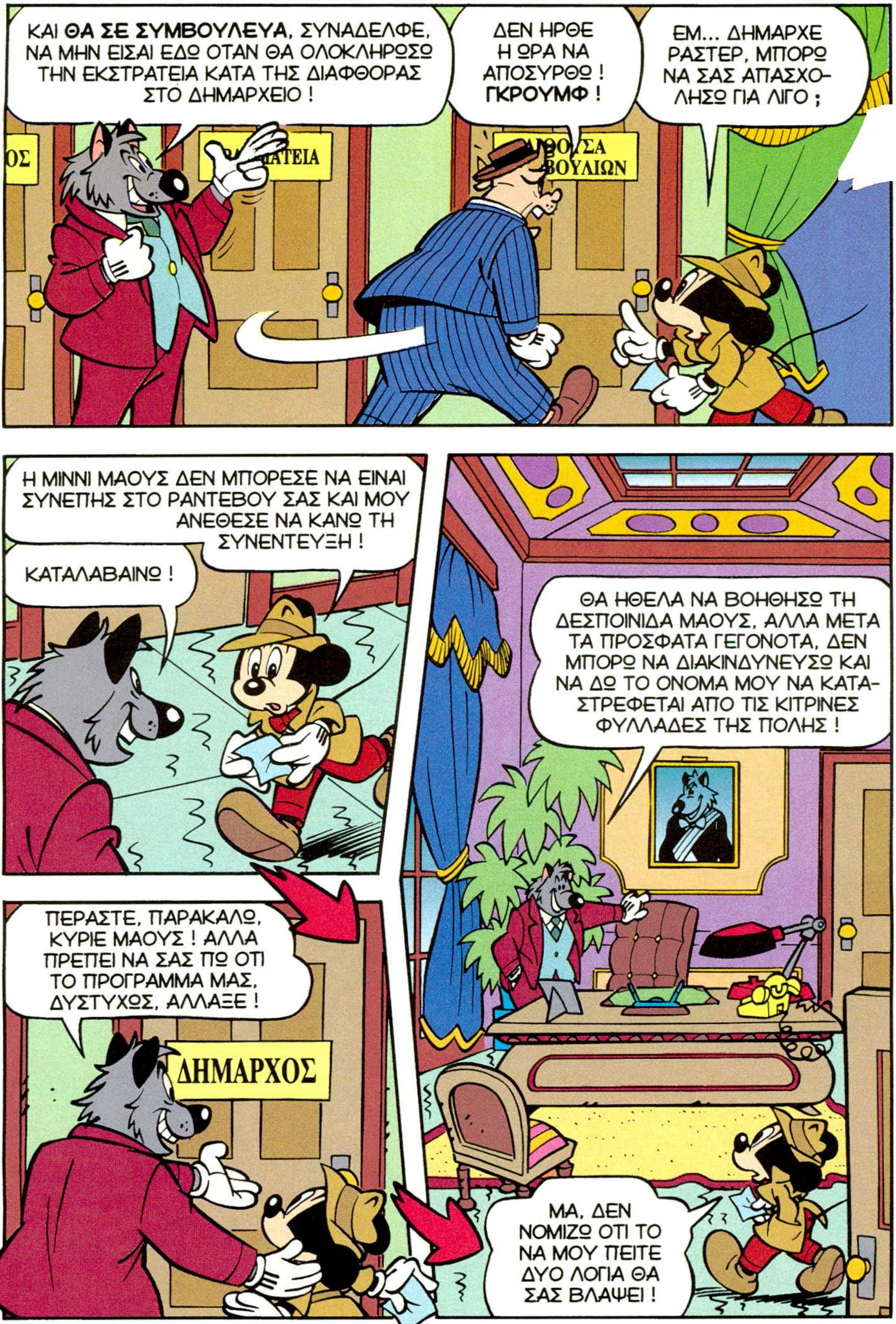

ΣΥΜΒΟΥΛΕ ΝΤΟΡΟ, ΘΑ ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΘΗΚΑΤΕ ΟΤΙ ΕΚΛΕΨΑΝ ΑΠΟ ΤΑ ΓΡΑΦΕΙΑ ΤΗΣ **ΚΛΕΙΔΑΡΟΤΡΥΠΑΣ** ΤΟΝ ΦΑΚΕΛΟ **Ν** ! ΞΕΡΕΤΕ ΕΣΕΙΣ ΚΑΤΙ ΓΙ' ΑΥΤΟ ;
ΚΑΙ ΓΙΑ ΤΟ ΜΑΝΤΙΛΙ ΜΕ ΤΑ ΑΡΧΙΚΑ **ΜΜ** ; ΑΝΗΚΕΙ ΣΤΗ ΦΙΛΗ ΣΑΣ, ΤΗΝ **ΜΙΝΝΙ ΜΑΟΥΣ** ;
ΦΥΓΕΤΕ ΑΠΟ 'ΔΩ, ΠΑΡΑΣΙΤΑ ΤΗΣ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΑΣ, ΝΑ ΜΗ ΣΑΣ ΑΡΧΙΣΩ ΣΤΙΣ ΤΣΑΝΤΙΕΣ ! **ΟΥΣΤ** !
ΑΚΟΜΗ ΚΑΙ Ο ΓΕΡΟ-ΝΤΟΡΟ ΔΕΝ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΑΝΤΕΞΕΙ ΤΟΝ ΘΟΡΥΒΟ ΕΝΟΣ ΣΚΑΝΔΑΛΟΥ !
Η ΠΙΕΣΗ ΤΗΣ ΚΟΙΝΗΣ ΓΝΩΜΗΣ ΘΑ ΤΟΝ ΑΝΑΓΚΑΣΕΙ ΣΕ **ΠΑΡΑΙΤΗΣΗ** ! ΕΤΣΙ, ΕΝΑΣ ΑΠΟ ΕΜΑΣ ΘΑ ΠΑΡΕΙ ΤΗ ΘΕΣΗ ΤΟΥ ΣΤΗΝ ΠΡΟΕΔΡΙΑ ΤΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ !
ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΑΝΑΦΕΡΟΥΝ ΟΤΙ ΤΟ ΔΗΜΑΡΧΕΙΟ ΕΙΝΑΙ ΑΝΔΡΟ ΔΙΑΦΘΟΡΑΣ ΚΙ ΑΚΟΛΑΣΙΑΣ ! ΕΣΕΙΣ ΠΩΣ ΤΟ ΣΧΟΛΙΑΖΕΤΕ ;
ΑΕΙ ΧΑΣΟΥ !
ΩΧ ! ΑΥΤΟ ΕΛΕΙΠΕ ΤΩΡΑ ! **ΜΙΝΝΙ** ! ΤΙ ΘΕΣ ΕΔΩ ; ΘΑ Σ' ΤΗΝ ΠΕΣΟΥΝ ΟΙ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΙ ΣΑΝ ΥΑΙΝΕΣ ! ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΝΑ ΦΥΓΕΙΣ !
ΑΡΚΕΤΑ ΑΝΕΧΤΗΚΑ ! ΘΑ ΠΑΩ ΕΓΩ Η ΙΔΙΑ **ΣΤΟΝ ΔΗΜΑΡΧΟ** ΝΑ ΤΟΥ ΖΗΤΗΣΩ ΝΑ ΔΙΑΤΑΞΕΙ ΕΡΕΥΝΑ ΓΙΑ ΝΑ ΞΕΣΚΕΠΑΣΤΟΥΝ ΟΙ ΣΥΚΟΦΑΝΤΕΣ !
311


ΝΑΙ, ΑΛΛΑ ΟΧΙ ΤΩΡΑ ! ΟΙ ΔΗΜΟΣΙΟ-ΓΡΑΦΟΙ ΔΕΝ ΘΑ ΣΕ ΑΦΗΣΟΥΝ ΝΑ ΠΑΡΕΙΣ ΑΝΑΣΑ ! ΒΑΛΕ 'ΜΠΡΟΣ ΚΑΙ ΦΥΓΕ ΓΙΑ ΤΟ ΓΡΑΦΕΙΟ ΜΟΥ !
ΚΙ ΕΚΕΙ...
ΔΕΝ ΕΧΟΥΝ ΚΑΝΕΝΑΝ ΗΘΙΚΟ ΦΡΑΓΜΟ ! Η ΛΙΝΤΑ ΛΟΥΖΕΠΙΛ ΕΒΓΑΛΕ ΕΚΤΑΚΤΟ ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΤΗΣ **ΤΣΟΥΧΤΡΑΣ** ΜΕ ΝΕΕΣ ΠΛΑΣΤΕΣ ΦΩΤΟΓΡΑ-ΦΙΕΣ ΜΟΥ ΜΕ ΤΟΝ ΣΥΜΒΟΥΛΟ ΝΤΟΡΟ !
ΟΤΑΝ Η ΑΛΗΘΕΙΑ ΘΑ ΑΠΟΚΑ-ΛΥΦΘΕΙ, ΑΥΤΗ Η ΜΑΓΙΣΣΑ ΔΕΝ ΘΑ ΞΕΡΕΙ ΠΟΥ ΝΑ ΚΡΥΦΤΕΙ ! ΘΑ ΜΟΥ ΤΟ ΠΛΗΡΩΣΕΙ !
ΑΡΚΕΤΑ ΜΠΛΕΞΙΜΑΤΑ ΕΧΕΙΣ ΗΔΗ, ΓΙΑ Ν' ΑΡΧΙΣΕΙΣ ΤΩΡΑ ΝΑ ΑΠΕΙΛΕΙΣ **ΚΑΙ** ΤΗΝ ΛΙΝΤΑ ΛΟΥΖΕΠΙΛ ! ΣΕ ΠΑΡΑΚΑΛΩ, ΚΑΘΗΣΕ ΚΑΤΩ ΚΑΙ ΗΡΕΜΗΣΕ ! ΔΕΝ ΒΟΗΘΑΣ ΕΤΣΙ !
ΧΑΡΗ Σ' ΑΥΤΟ ΤΟ ΜΑΝΤΙΛΙ ΜΕ ΤΟ ΜΟΝΟΓΡΑΜΜΑ ΣΟΥ, ΝΑ ΕΙΣΑΙ ΒΕΒΑΙΗ ΟΤΙ ΠΟΛΥ ΣΥΝΤΟΜΑ Η ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ ΘΑ ΣΕ ΚΑΛΕΣΕΙ ΝΑ ΚΑΤΑΘΕΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΞΑΦΑΝΙΣΗ ΤΟΥ ΤΑΜΠ ΛΟΥΝΤ !
ΔΕΝ ΘΕΛΕΙ ΠΟΛΥ ΓΙΑ ΝΑ ΚΑΤΑΛΑΒΕΙ ΚΑΝΕΙΣ ΟΤΙ ΜΕ ΠΑΓΙΔΕΥΣΑΝ !
ΣΥΜΦΩΝΩ ! ΑΛΛΑ **ΠΟΙΟΣ** ΚΑΙ **ΓΙΑΤΙ** ΤΟ ΕΚΑΝΕ ; ΑΣ ΑΡΧΙΣΟΥΜΕ ΜΕ ΤΟ ΜΑΝΤΙΛΙ... ΠΟΥ ΤΟ ΕΧΑΣΕΣ ;

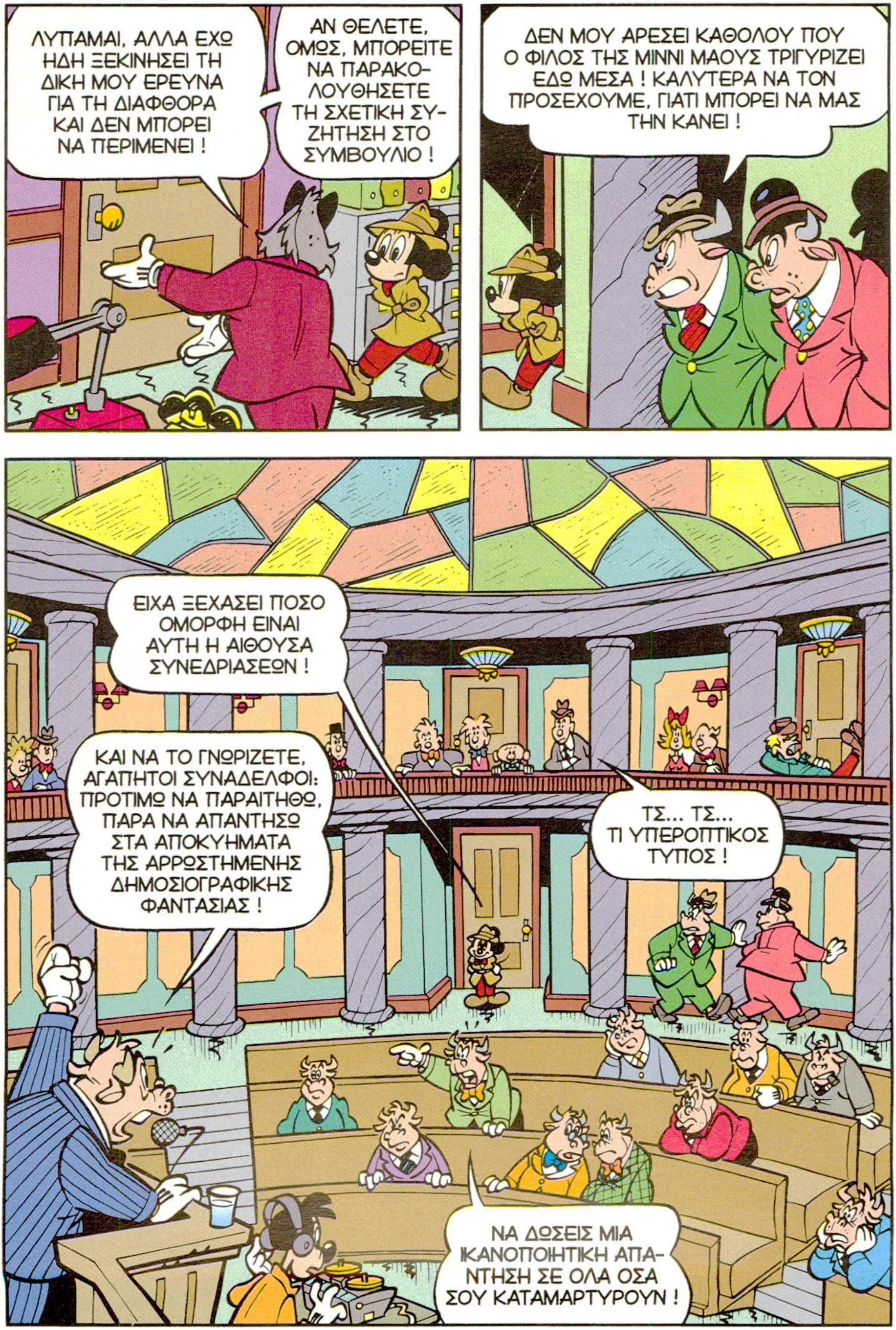


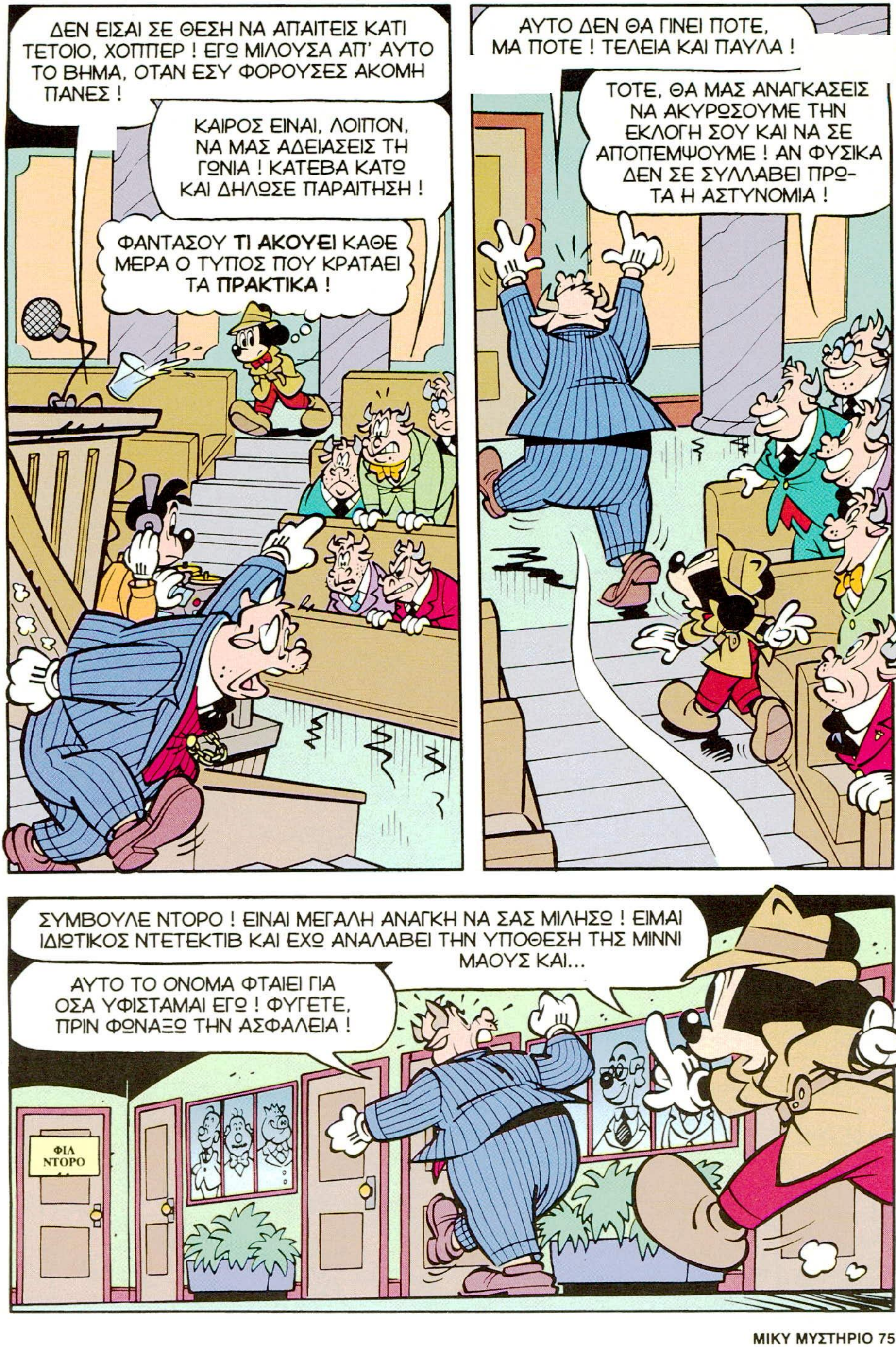
ΔΕΝ ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΘΥΜΗΘΩ ! ΩΠ... ΚΑΛΗΜΕΡΑ, ΕΠΙΘΕΩΡΗΤΑ !
ΚΑΛΗ-ΜΕΡΑ !
ΛΥΠΑΜΑΙ ΠΟΛΥ, ΜΙΝΝΙ, ΑΛΛΑ ΕΙΔΑ ΤΟ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟ ΣΟΥ ΑΠΟ ΚΑΤΩ ΚΑΙ ΣΚΕΦΤΗΚΑ ΟΤΙ ΘΑ ΗΣΟΥΝ ΕΔΩ ! ΘΕΛΩ ΝΑ ΣΕ ΡΩΤΗΣΩ ΜΕΡΙΚΑ ΠΡΑΓΜΑΤΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΞΑΦΑΝΙΣΗ ΤΟΥ ΤΑΜΠ ΛΟΥΝΤ !
ΚΑΙ ΕΓΩ ΧΡΕΙΑΖΟΜΑΙ ΚΑΠΟΙΟΝ ΝΑ ΑΝΑΛΑΒΕΙ ΤΗΝ ΥΠΟΘΕΣΗ ΜΟΥ ! ΜΙΚΥ, Τ' ΑΦΗΝΩ ΣΕ ΣΕΝΑ !
ΔΕΝ ΧΡΕΙΑΖΟΤΑΝ ΝΑ ΤΟ ΠΕΙΣ ΑΥΤΟ ! ΟΥΤΩΣ 'Η ΑΛΛΩΣ, ΘΑ ΤΟ ΕΚΑΝΑ ΧΩΡΙΣ ΝΑ ΜΟΥ ΤΟ ΖΗΤΗΣΕΙΣ !
ΣΤΑ ΚΕΝΤΡΙΚΑ ΤΗΣ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑΣ...
ΔΕΝ ΝΟΜΙΖΕΙΣ, ΑΡΧΗΓΕ, ΠΩΣ Η ΥΠΟΘΕΣΗ ΒΡΩΜΑΕΙ ; ΕΝΝΟΩ ΟΤΙ ΤΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΙΝΑΙ ΤΟΣΟ ΕΜΦΑΝΗ ΠΟΥ ΜΟΙΑΖΟΥΝ ΣΤΗΜΕΝΑ !
ΚΙ ΕΓΩ ΝΟΜΙΖΩ ΠΩΣ ΚΑΠΟΙΟΣ ΤΗΝ ΕΧΕΙ ΠΑΓΙΔΕΥΣΕΙ ! ΕΙΜΑΙ, ΟΜΩΣ, ΥΠΟΧΡΕΩΜΕΝΟΣ ΝΑ ΚΑΝΩ ΤΟ ΚΑΘΗΚΟΝ ΜΟΥ !
ΣΑΣ ΚΑΤΑΛΑ-ΒΑΙΝΩ !

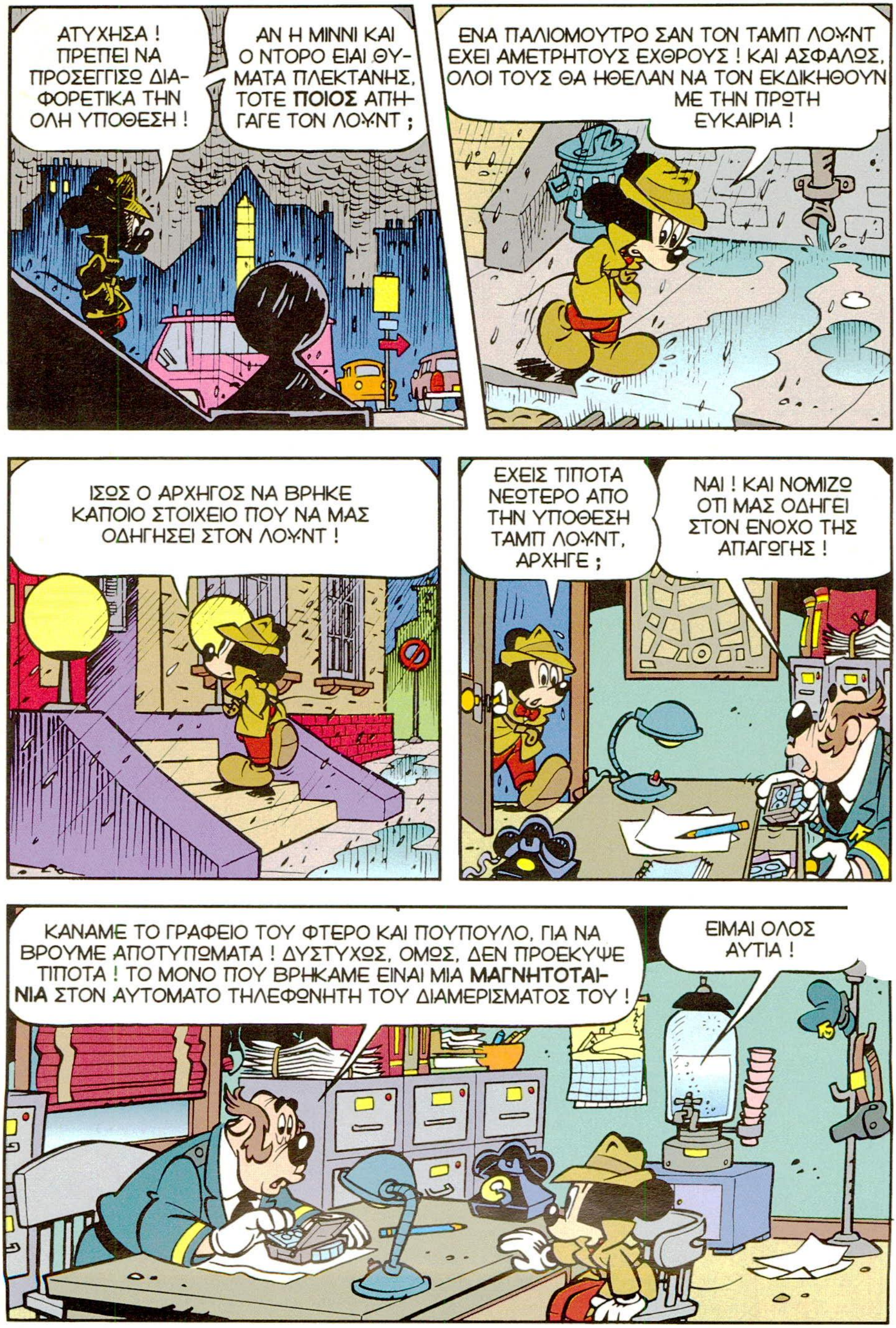

ΠΑΡΕ ΓΙΑ ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ ΤΗΝ ΑΔΕΞΙΑ ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΑ ΝΑ ΕΜΠΛΕΞΟΥΝ ΤΟΝ ΣΥΜΒΟΥΛΟ ΝΤΟΡΟ ΣΤΗ ΣΚΗΝΗ ΤΗΣ ΕΞΑΦΑΝΙΣΗΣ ! ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΑ ΟΤΙ **ΤΟ ΠΟΥΡΟ ΕΙΝΑΙ ΣΒΗΣΜΕΝΟ**... ΤΟ ΒΛΕΠΕΙΣ ; ΜΟΙΑΖΕΙ ΣΑΝ ΚΑΠΟΙΟΣ ΝΑ ΤΟ ΕΧΕΙ ΣΒΗΣΕΙ !
ΕΝΑΣ ΕΜΠΕΙΡΟΣ ΚΑΠΝΙΣΤΗΣ ΣΑΝ ΤΟΝ ΦΙΛ ΝΤΟΡΟ ΔΕΝ ΘΑ ΕΣΒΗΝΕ ΠΟΤΕ ΤΟ ΠΟΥΡΟ ΤΟΥ ΜΕ ΤΟΝ ΤΡΟΠΟ ΠΟΥ ΣΒΗΝΟΥΝ ΤΑ ΤΣΙΓΑΡΑ ! ΤΑ ΠΟΥΡΑ ΑΝ ΔΕΝ ΤΑ ΡΟΥΦΑΣ, **ΣΒΗΝΟΥΝ ΜΟΝΑ ΤΟΥΣ !** ΓΙΑΤΙ, ΛΟΙΠΟΝ, ΤΟ ΕΣΒΗΣΕ ΜΕ ΤΟ ΧΕΡΙ ;
ΑΡΑ, ΠΑΓΙΔΕΥΣΑΝ **ΚΑΙ** ΤΟΝ ΝΤΟΡΟ !
ΩΡΑ ΝΑ ΠΕΡΑΣΟΥΜΕ ΣΤΗΝ ΑΙΘΟΥΣΑ ΑΝΑΚΡΙΣΕΩΝ ! ΘΑ ΣΟΥ ΚΑΝΩ ΜΕΡΙΚΕΣ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ ΚΑΙ ΒΛΕΠΟΥΜΕ !
ΜΙΚΥ, ΕΙΧΑ ΚΑΝΟΝΙΣΕΙ ΝΑ ΠΑΩ ΣΤΟ ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΟΥ ΔΗΜΑΡΧΟΥ ΓΙΑ ΜΙΑ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ! ΠΑΡΕ ΤΙΣ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ ΚΑΙ ΠΗΓΑΙΝΕ ΕΣΥ ΣΤΗ ΘΕΣΗ ΜΟΥ !
ΣΤΟΥΣ ΔΙΑΔΡΟΜΟΥΣ ΤΟΥ ΔΗΜΑΡΧΕΙΟΥ...
ΚΑΤΙ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΓΙΝΕΙ ΜΕ ΑΥΤΕΣ ΤΙΣ ΞΕΔΙΑΝΤΡΟΠΕΣ ΠΑΛΙΟΦΥΛΛΑΔΕΣ, **ΔΗΜΑΡΧΕ ΡΑΣΤΕΡ !** ΕΧΟΥΝ ΚΗΛΙΔΩΣΕΙ ΤΟ ΟΝΟΜΑ ΚΑΙ ΤΗΝ ΥΠΟΛΗΨΗ ΜΟΥ !
ΔΗΜΑΡΧΟΣ
ΑΙΘΟΥΣΑ ΣΥΜΒΟΥΛΙΩΝ
ΤΑ ΠΑΡΑΛΕΣ ! ΔΕΝ ΕΧΟΥΜΕ ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΝΑ ΠΕΡΙΟΡΙΣΟΥΜΕ ΤΗΝ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ ΤΟΥ ΤΥΠΟΥ ! ΙΣΩΣ ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΝΑ ΑΠΟΣΥΡΘΕΙΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΟΣΟ ΠΙΟ ΑΘΟΡΥΒΑ ΜΠΟΡΕΙΣ !



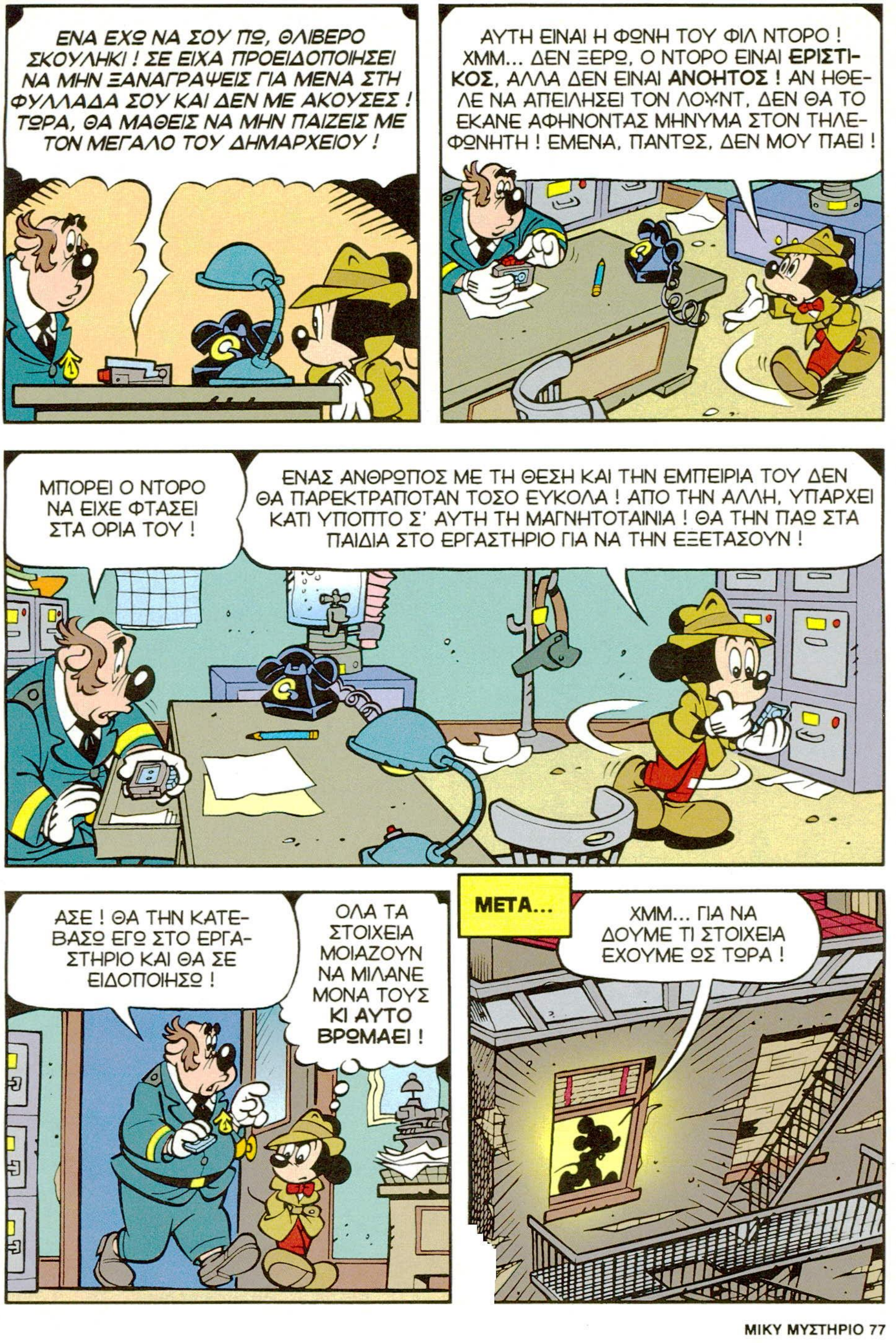
ΚΑΙ **ΘΑ ΣΕ ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΑ**, ΣΥΝΑΔΕΛΦΕ, ΝΑ ΜΗΝ ΕΙΣΑΙ ΕΔΩ ΟΤΑΝ ΘΑ ΟΛΟΚΛΗΡΩΣΩ ΤΗΝ ΕΚΣΤΡΑΤΕΙΑ ΚΑΤΑ ΤΗΣ ΔΙΑΦΘΟΡΑΣ ΣΤΟ ΔΗΜΑΡΧΕΙΟ !
ΔΕΝ ΗΡΘΕ Η ΩΡΑ ΝΑ ΑΠΟΣΥΡΘΩ ! **ΓΚΡΟΥΜΦ** !
ΕΜ... ΔΗΜΑΡΧΕ ΡΑΣΤΕΡ, ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΣΑΣ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΩ ΓΙΑ ΛΙΓΟ ;
Η ΜΙΝΝΙ ΜΑΟΥΣ ΔΕΝ ΜΠΟΡΕΣΕ ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΣΥΝΕΠΗΣ ΣΤΟ ΡΑΝΤΕΒΟΥ ΣΑΣ ΚΑΙ ΜΟΥ ΑΝΕΘΕΣΕ ΝΑ ΚΑΝΩ ΤΗ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ !
ΚΑΤΑΛΑΒΑΙΝΩ !
ΠΕΡΑΣΤΕ, ΠΑΡΑΚΑΛΩ, ΚΥΡΙΕ ΜΑΟΥΣ ! ΑΛΛΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΣΑΣ ΠΩ ΟΤΙ ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΑΣ, ΔΥΣΤΥΧΩΣ, ΑΛΛΑΞΕ !
ΔΗΜΑΡΧΟΣ
ΘΑ ΗΘΕΛΑ ΝΑ ΒΟΗΘΗΣΩ ΤΗ ΔΕΣΠΟΙΝΙΔΑ ΜΑΟΥΣ, ΑΛΛΑ ΜΕΤΑ ΤΑ ΠΡΟΣΦΑΤΑ ΓΕΓΟΝΟΤΑ, ΔΕΝ ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΔΙΑΚΙΝΔΥΝΕΥΣΩ ΚΑΙ ΝΑ ΔΩ ΤΟ ΟΝΟΜΑ ΜΟΥ ΝΑ ΚΑΤΑΣΤΡΕΦΕΤΑΙ ΑΠΟ ΤΙΣ ΚΙΤΡΙΝΕΣ ΦΥΛΛΑΔΕΣ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ !
ΜΑ, ΔΕΝ ΝΟΜΙΖΩ ΟΤΙ ΤΟ ΝΑ ΜΟΥ ΠΕΙΤΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ ΘΑ ΣΑΣ ΒΛΑΨΕΙ !

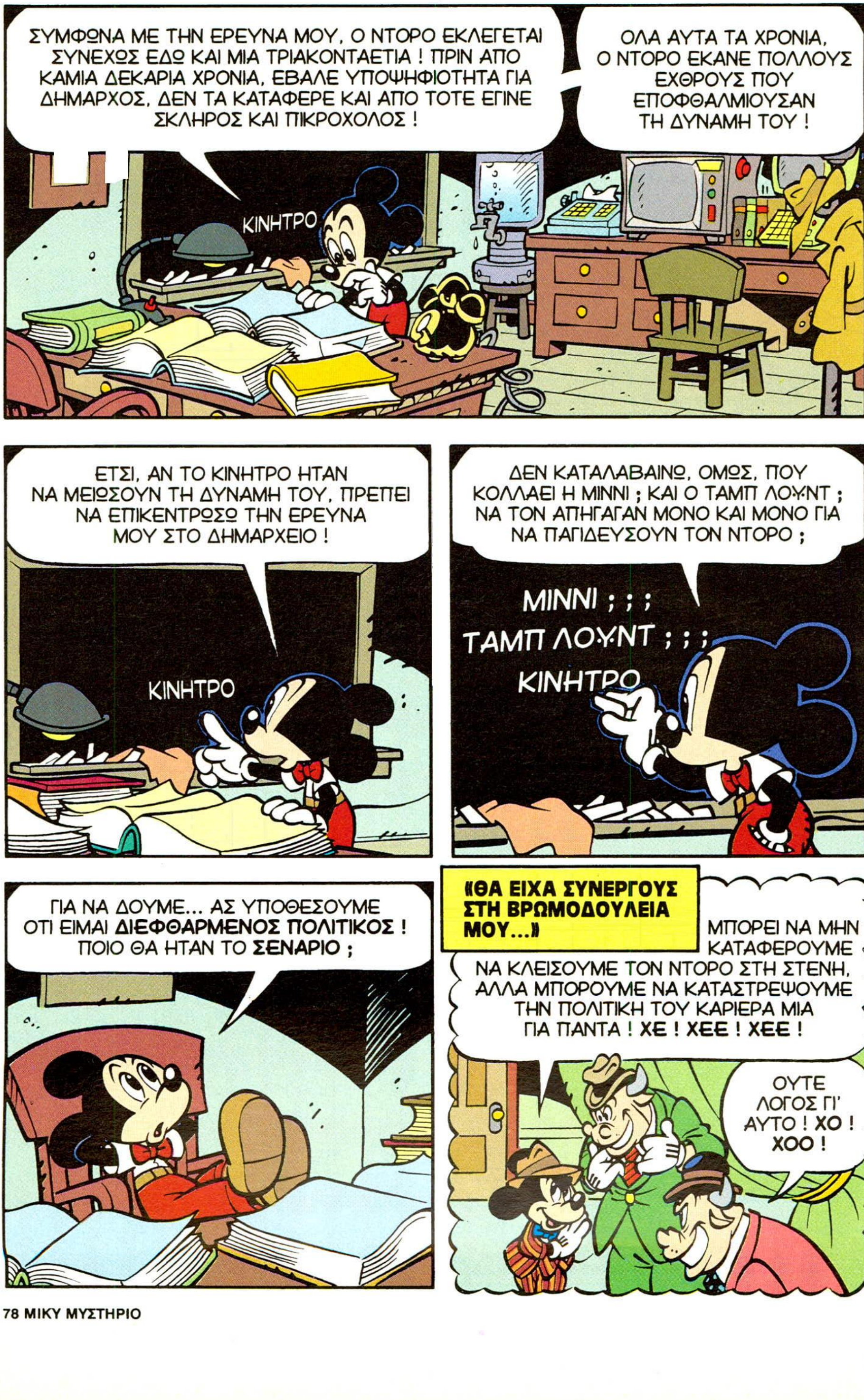

ΛΥΠΑΜΑΙ, ΑΛΛΑ ΕΧΩ ΗΔΗ ΞΕΚΙΝΗΣΕΙ ΤΗ ΔΙΚΗ ΜΟΥ ΕΡΕΥΝΑ ΓΙΑ ΤΗ ΔΙΑΦΘΟΡΑ ΚΑΙ ΔΕΝ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΠΕΡΙΜΕΝΕΙ !
ΑΝ ΘΕΛΕΤΕ, ΟΜΩΣ, ΜΠΟΡΕΙΤΕ ΝΑ ΠΑΡΑΚΟ-ΛΟΥΘΗΣΕΤΕ ΤΗ ΣΧΕΤΙΚΗ ΣΥ-ΖΗΤΗΣΗ ΣΤΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ !
ΔΕΝ ΜΟΥ ΑΡΕΣΕΙ ΚΑΘΟΛΟΥ ΠΟΥ Ο ΦΙΛΟΣ ΤΗΣ ΜΙΝΝΙ ΜΑΟΥΣ ΤΡΙΓΥΡΙΖΕΙ ΕΔΩ ΜΕΣΑ ! ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΝΑ ΤΟΝ ΠΡΟΣΕΧΟΥΜΕ, ΓΙΑΤΙ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΜΑΣ ΤΗΝ ΚΑΝΕΙ !
ΕΙΧΑ ΞΕΧΑΣΕΙ ΠΟΣΟ ΟΜΟΡΦΗ ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΗ Η ΑΙΘΟΥΣΑ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΕΩΝ !
ΚΑΙ ΝΑ ΤΟ ΓΝΩΡΙΖΕΤΕ, ΑΓΑΠΗΤΟΙ ΣΥΝΑΔΕΛΦΟΙ: ΠΡΟΤΙΜΩ ΝΑ ΠΑΡΑΙΤΗΘΩ, ΠΑΡΑ ΝΑ ΑΠΑΝΤΗΣΩ ΣΤΑ ΑΠΟΚΥΗΜΑΤΑ ΤΗΣ ΑΡΡΩΣΤΗΜΕΝΗΣ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΗΣ ΦΑΝΤΑΣΙΑΣ !
ΤΣ... ΤΣ... ΤΙ ΥΠΕΡΟΠΤΙΚΟΣ ΤΥΠΟΣ !
ΝΑ ΔΩΣΕΙΣ ΜΙΑ ΙΚΑΝΟΠΟΙΗΤΙΚΗ ΑΠΑ-ΝΤΗΣΗ ΣΕ ΟΛΑ ΟΣΑ ΣΟΥ ΚΑΤΑΜΑΡΤΥΡΟΥΝ !


ΔΕΝ ΕΙΣΑΙ ΣΕ ΘΕΣΗ ΝΑ ΑΠΑΙΤΕΙΣ ΚΑΤΙ ΤΕΤΟΙΟ, ΧΟΠΠΕΡ ! ΕΓΩ ΜΙΛΟΥΣΑ ΑΠ' ΑΥΤΟ ΤΟ ΒΗΜΑ, ΟΤΑΝ ΕΣΥ ΦΟΡΟΥΣΕΣ ΑΚΟΜΗ ΠΑΝΕΣ !
ΚΑΙΡΟΣ ΕΙΝΑΙ, ΛΟΙΠΟΝ, ΝΑ ΜΑΣ ΑΔΕΙΑΣΕΙΣ ΤΗ ΓΩΝΙΑ ! ΚΑΤΕΒΑ ΚΑΤΩ ΚΑΙ ΔΗΛΩΣΕ ΠΑΡΑΙΤΗΣΗ !
ΦΑΝΤΑΣΟΥ **ΤΙ ΑΚΟΥΕΙ** ΚΑΘΕ ΜΕΡΑ Ο ΤΥΠΟΣ ΠΟΥ ΚΡΑΤΑΕΙ ΤΑ **ΠΡΑΚΤΙΚΑ** !
ΑΥΤΟ ΔΕΝ ΘΑ ΓΙΝΕΙ ΠΟΤΕ, ΜΑ ΠΟΤΕ ! ΤΕΛΕΙΑ ΚΑΙ ΠΑΥΛΑ !
ΤΟΤΕ, ΘΑ ΜΑΣ ΑΝΑΓΚΑΣΕΙΣ ΝΑ ΑΚΥΡΩΣΟΥΜΕ ΤΗΝ ΕΚΛΟΓΗ ΣΟΥ ΚΑΙ ΝΑ ΣΕ ΑΠΟΠΕΜΨΟΥΜΕ ! ΑΝ ΦΥΣΙΚΑ ΔΕΝ ΣΕ ΣΥΛΛΑΒΕΙ ΠΡΩΤΑ Η ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ !
ΣΥΜΒΟΥΛΕ ΝΤΟΡΟ ! ΕΙΝΑΙ ΜΕΓΑΛΗ ΑΝΑΓΚΗ ΝΑ ΣΑΣ ΜΙΛΗΣΩ ! ΕΙΜΑΙ ΙΔΙΩΤΙΚΟΣ ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ ΚΑΙ ΕΧΩ ΑΝΑΛΑΒΕΙ ΤΗΝ ΥΠΟΘΕΣΗ ΤΗΣ ΜΙΝΝΙ ΜΑΟΥΣ ΚΑΙ...
ΑΥΤΟ ΤΟ ΟΝΟΜΑ ΦΤΑΙΕΙ ΓΙΑ ΟΣΑ ΥΦΙΣΤΑΜΑΙ ΕΓΩ ! ΦΥΓΕΤΕ, ΠΡΙΝ ΦΩΝΑΞΩ ΤΗΝ ΑΣΦΑΛΕΙΑ !
ΦΙΛ ΝΤΟΡΟ

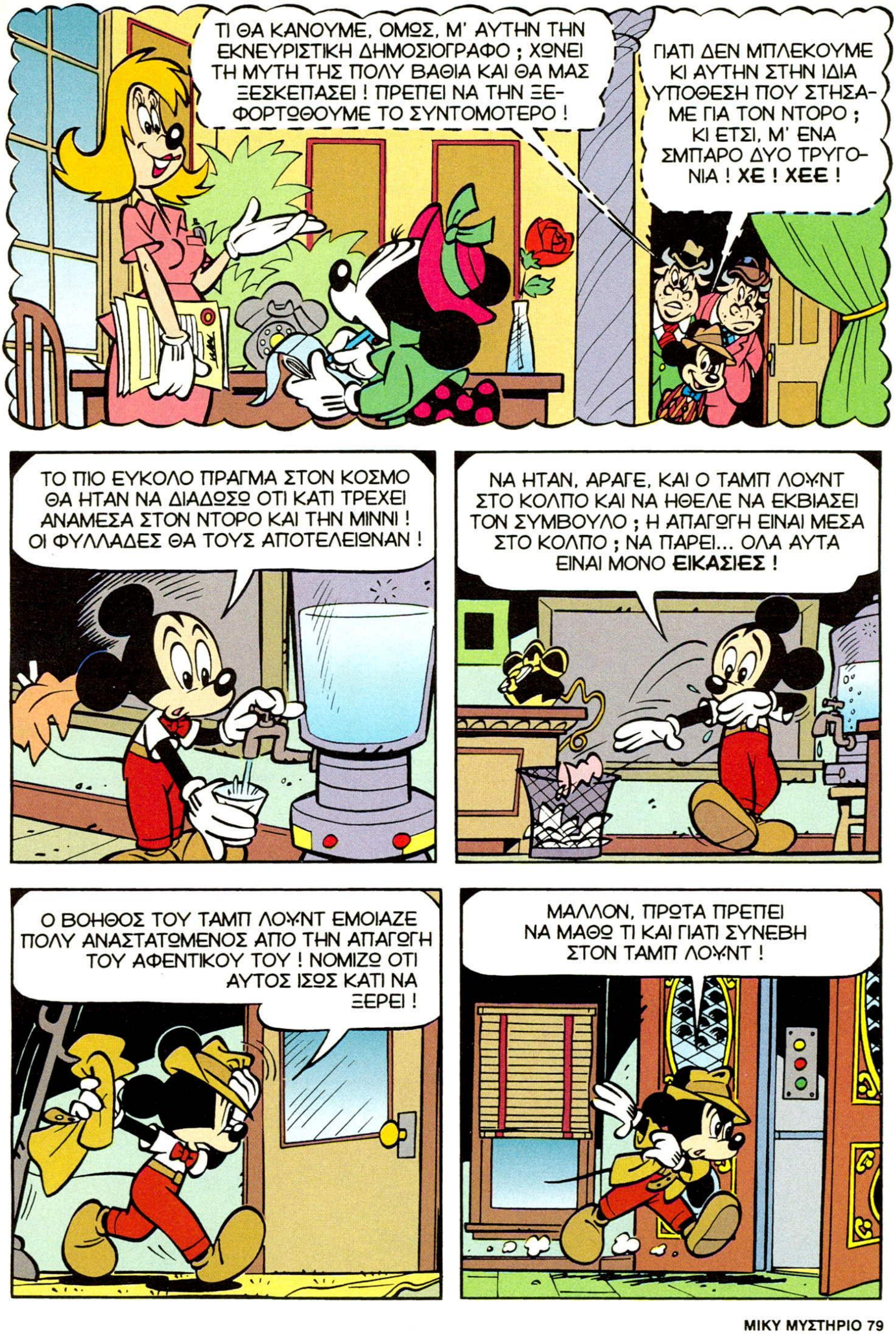


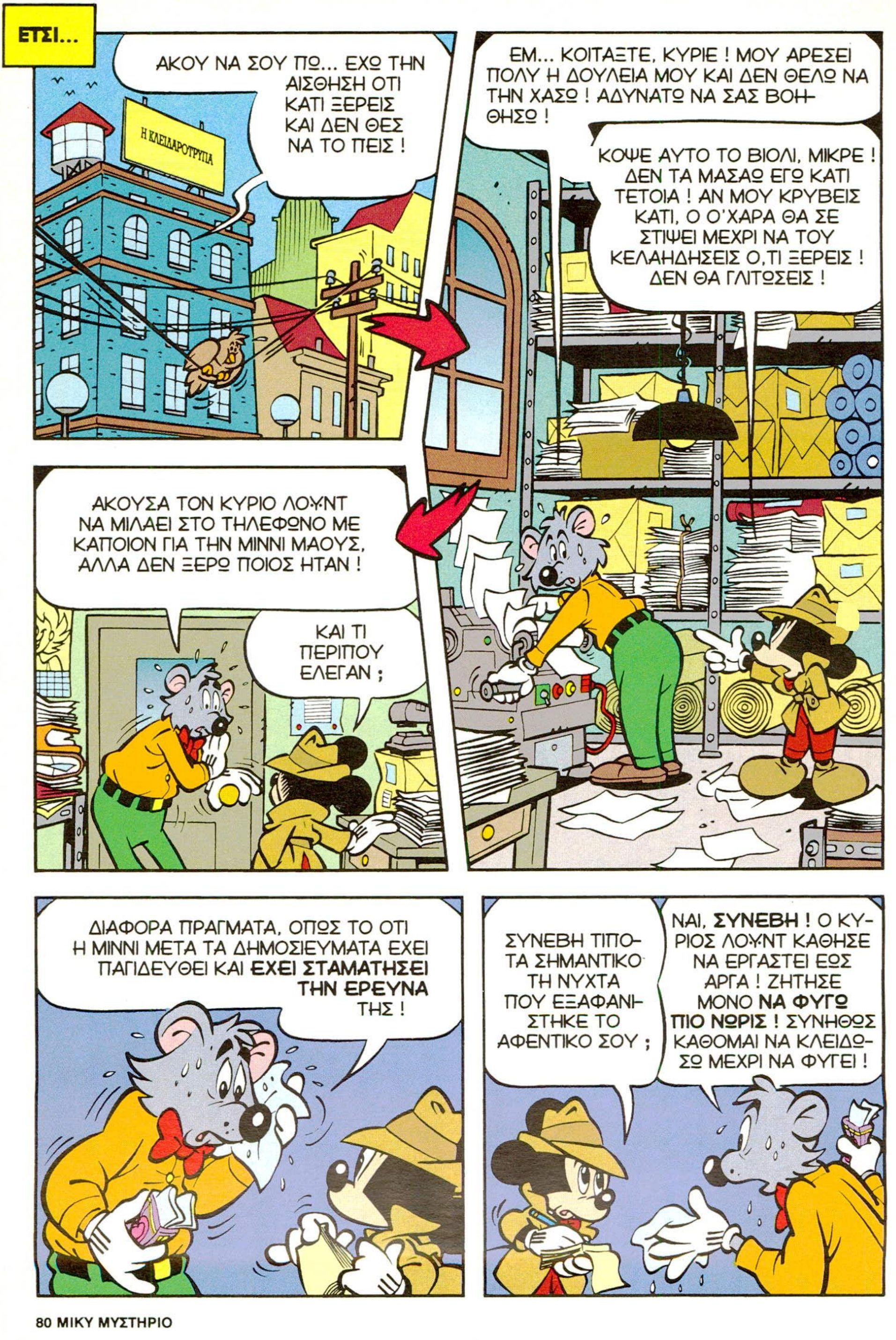
ΑΤΥΧΗΣΑ ! ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΩ ΔΙΑ-ΦΟΡΕΤΙΚΑ ΤΗΝ ΟΛΗ ΥΠΟΘΕΣΗ !
ΑΝ Η ΜΙΝΝΙ ΚΑΙ Ο ΝΤΟΡΟ ΕΙΑΙ ΘΥ-ΜΑΤΑ ΠΛΕΚΤΑΝΗΣ, ΤΟΤΕ **ΠΟΙΟΣ** ΑΠΗ-ΓΑΓΕ ΤΟΝ ΛΟΥΝΤ ;
ΕΝΑ ΠΑΛΙΟΜΟΥΤΡΟ ΣΑΝ ΤΟΝ ΤΑΜΠ ΛΟΥΝΤ ΕΧΕΙ ΑΜΕΤΡΗΤΟΥΣ ΕΧΘΡΟΥΣ ! ΚΑΙ ΑΣΦΑΛΩΣ, ΟΛΟΙ ΤΟΥΣ ΘΑ ΗΘΕΛΑΝ ΝΑ ΤΟΝ ΕΚΔΙΚΗΘΟΥΝ ΜΕ ΤΗΝ ΠΡΩΤΗ ΕΥΚΑΙΡΙΑ !
ΙΣΩΣ Ο ΑΡΧΗΓΟΣ ΝΑ ΒΡΗΚΕ ΚΑΠΟΙΟ ΣΤΟΙΧΕΙΟ ΠΟΥ ΝΑ ΜΑΣ ΟΔΗΓΗΣΕΙ ΣΤΟΝ ΛΟΥΝΤ !
ΕΧΕΙΣ ΤΙΠΟΤΑ ΝΕΩΤΕΡΟ ΑΠΟ ΤΗΝ ΥΠΟΘΕΣΗ ΤΑΜΠ ΛΟΥΝΤ, ΑΡΧΗΓΕ ;
ΝΑΙ ! ΚΑΙ ΝΟΜΙΖΩ ΟΤΙ ΜΑΣ ΟΔΗΓΕΙ ΣΤΟΝ ΕΝΟΧΟ ΤΗΣ ΑΠΑΓΩΓΗΣ !
ΚΑΝΑΜΕ ΤΟ ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΟΥ ΦΤΕΡΟ ΚΑΙ ΠΟΥΠΟΥΛΟ, ΓΙΑ ΝΑ ΒΡΟΥΜΕ ΑΠΟΤΥΠΩΜΑΤΑ ! ΔΥΣΤΥΧΩΣ, ΟΜΩΣ, ΔΕΝ ΠΡΟΕΚΥΨΕ ΤΙΠΟΤΑ ! ΤΟ ΜΟΝΟ ΠΟΥ ΒΡΗΚΑΜΕ ΕΙΝΑΙ ΜΙΑ **ΜΑΓΝΗΤΟΤΑΙ-ΝΙΑ** ΣΤΟΝ ΑΥΤΟΜΑΤΟ ΤΗΛΕΦΩΝΗΤΗ ΤΟΥ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΟΣ ΤΟΥ !
ΕΙΜΑΙ ΟΛΟΣ ΑΥΤΙΑ !

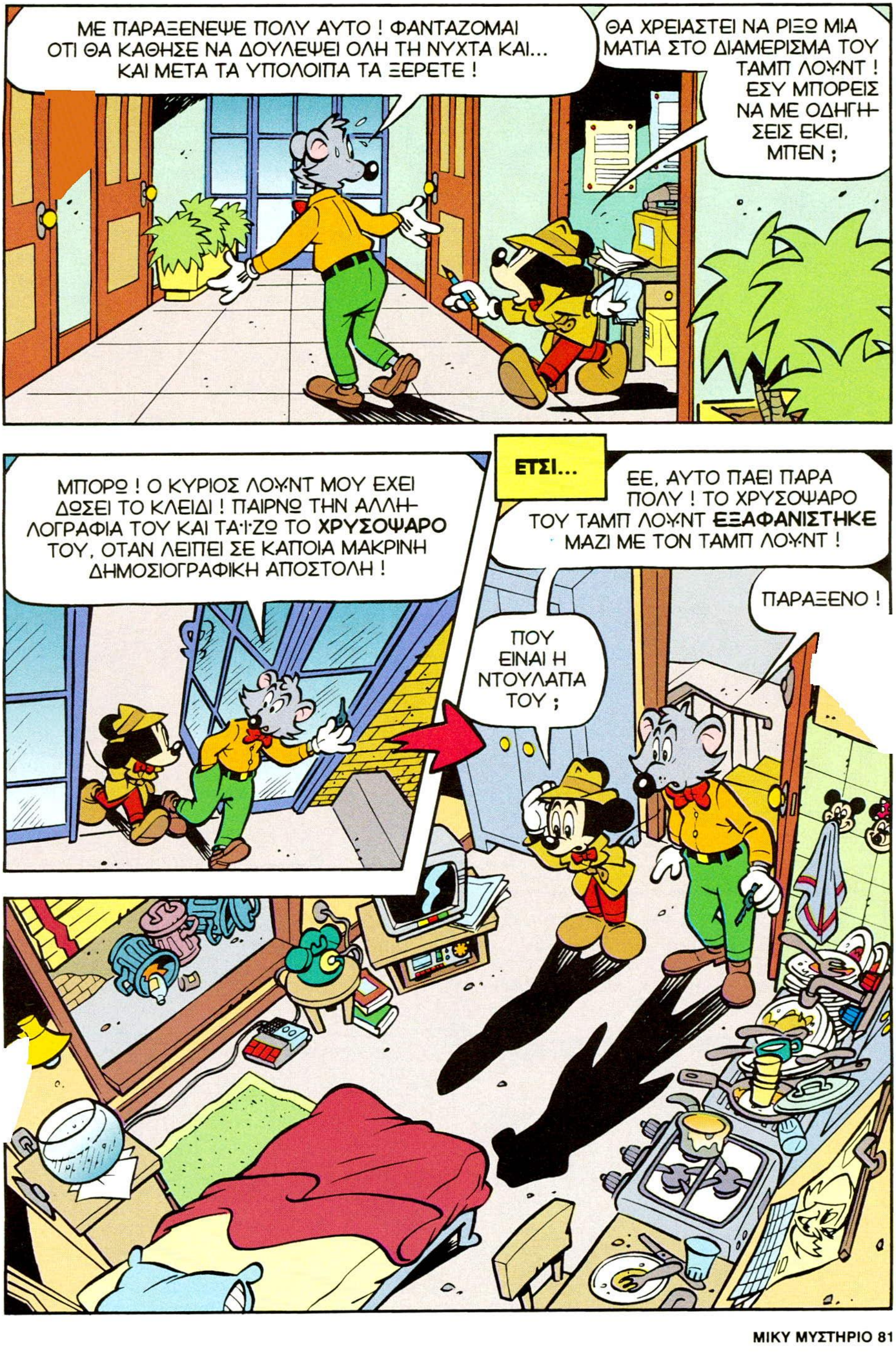

ΕΝΑ ΕΧΩ ΝΑ ΣΟΥ ΠΩ, ΘΛΙΒΕΡΟ ΣΚΟΥΛΗΚΙ ! ΣΕ ΕΙΧΑ ΠΡΟΕΙΔΟΠΟΙΗΣΕΙ ΝΑ ΜΗΝ ΞΑΝΑΓΡΑΨΕΙΣ ΓΙΑ ΜΕΝΑ ΣΤΗ ΦΥΛΛΑΔΑ ΣΟΥ ΚΑΙ ΔΕΝ ΜΕ ΑΚΟΥΣΕΣ ! ΤΩΡΑ, ΘΑ ΜΑΘΕΙΣ ΝΑ ΜΗΝ ΠΑΙΖΕΙΣ ΜΕ ΤΟΝ ΜΕΓΑΛΟ ΤΟΥ ΔΗΜΑΡΧΕΙΟΥ !
ΑΥΤΗ ΕΙΝΑΙ Η ΦΩΝΗ ΤΟΥ ΦΙΛ ΝΤΟΡΟ ! ΧΜΜ... ΔΕΝ ΞΕΡΩ, Ο ΝΤΟΡΟ ΕΙΝΑΙ **ΕΡΙΣΤΙΚΟΣ**, ΑΛΛΑ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ **ΑΝΟΗΤΟΣ !** ΑΝ ΗΘΕΛΕ ΝΑ ΑΠΕΙΛΗΣΕΙ ΤΟΝ ΛΟΥΝΤ, ΔΕΝ ΘΑ ΤΟ ΕΚΑΝΕ ΑΦΗΝΟΝΤΑΣ ΜΗΝΥΜΑ ΣΤΟΝ ΤΗΛΕΦΩΝΗΤΗ ! ΕΜΕΝΑ, ΠΑΝΤΩΣ, ΔΕΝ ΜΟΥ ΠΑΕΙ !
ΜΠΟΡΕΙ Ο ΝΤΟΡΟ ΝΑ ΕΙΧΕ ΦΤΑΣΕΙ ΣΤΑ ΟΡΙΑ ΤΟΥ !
ΕΝΑΣ ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΜΕ ΤΗ ΘΕΣΗ ΚΑΙ ΤΗΝ ΕΜΠΕΙΡΙΑ ΤΟΥ ΔΕΝ ΘΑ ΠΑΡΕΚΤΡΑΠΟΤΑΝ ΤΟΣΟ ΕΥΚΟΛΑ ! ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΛΛΗ, ΥΠΑΡΧΕΙ ΚΑΤΙ ΥΠΟΠΤΟ Σ' ΑΥΤΗ ΤΗ ΜΑΓΝΗΤΟΤΑΙΝΙΑ ! ΘΑ ΤΗΝ ΠΑΩ ΣΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΣΤΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΓΙΑ ΝΑ ΤΗΝ ΕΞΕΤΑΣΟΥΝ !
ΑΣΕ ! ΘΑ ΤΗΝ ΚΑΤΕΒΑΣΩ ΕΓΩ ΣΤΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΚΑΙ ΘΑ ΣΕ ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΩ !
ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΜΟΙΑΖΟΥΝ ΝΑ ΜΙΛΑΝΕ ΜΟΝΑ ΤΟΥΣ **ΚΙ ΑΥΤΟ ΒΡΩΜΑΕΙ !**
ΜΕΤΑ...
ΧΜΜ... ΓΙΑ ΝΑ ΔΟΥΜΕ ΤΙ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΧΟΥΜΕ ΩΣ ΤΩΡΑ !

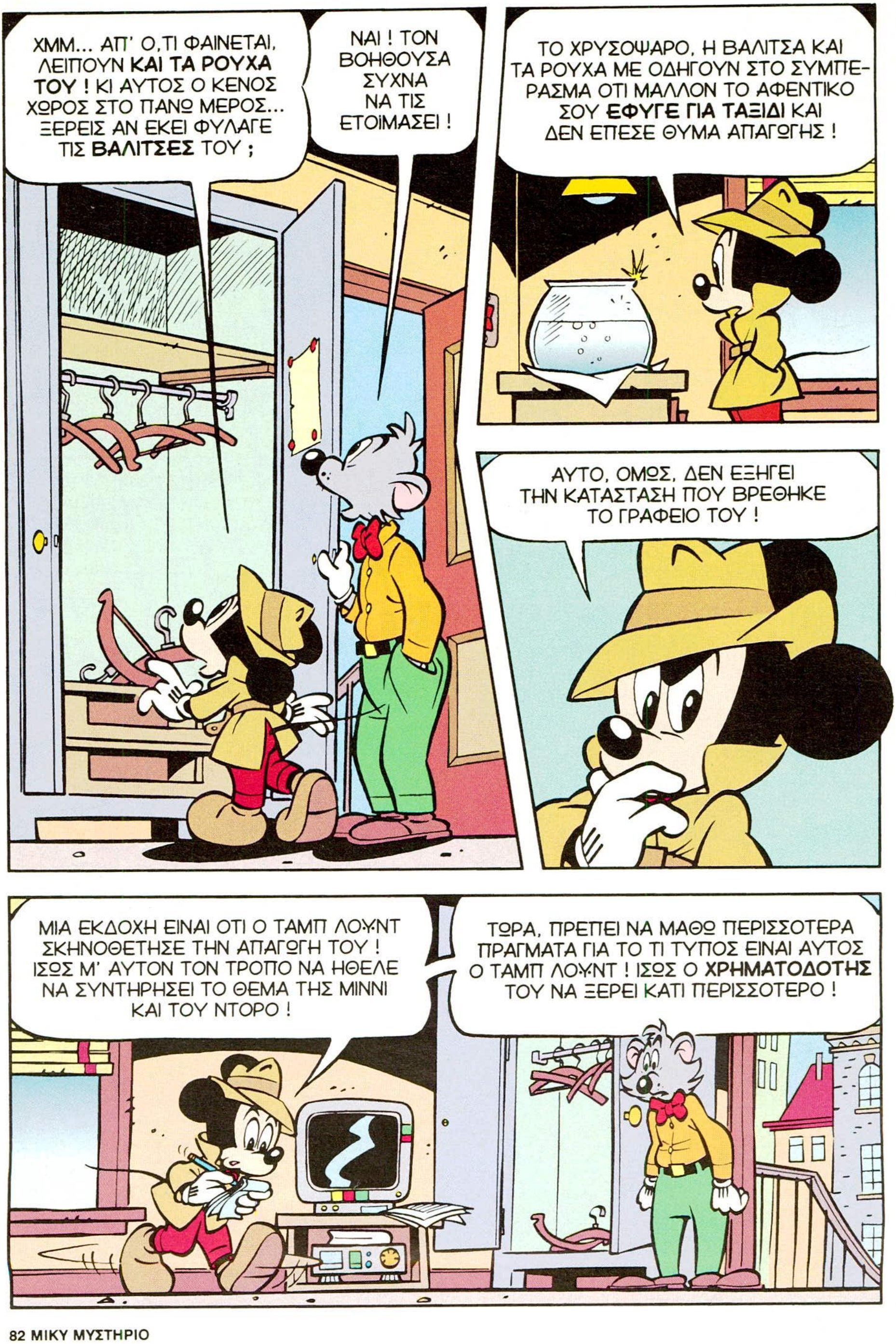


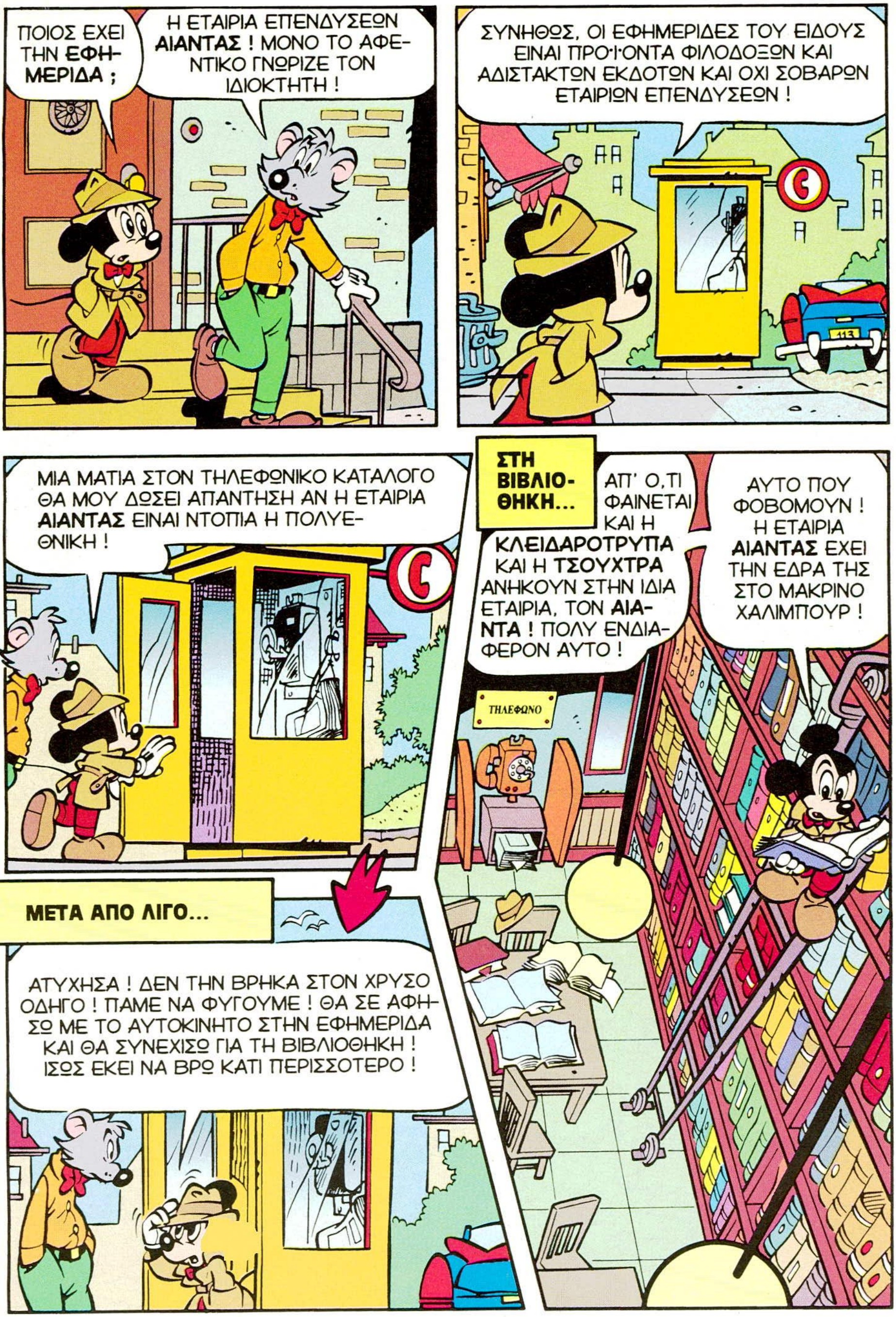
ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΗΝ ΕΡΕΥΝΑ ΜΟΥ, Ο ΝΤΟΡΟ ΕΚΛΕΓΕΤΑΙ ΣΥΝΕΧΩΣ ΕΔΩ ΚΑΙ ΜΙΑ ΤΡΙΑΚΟΝΤΑΕΤΙΑ ! ΠΡΙΝ ΑΠΟ ΚΑΜΙΑ ΔΕΚΑΡΙΑ ΧΡΟΝΙΑ, ΕΒΑΛΕ ΥΠΟΨΗΦΙΟΤΗΤΑ ΓΙΑ ΔΗΜΑΡΧΟΣ, ΔΕΝ ΤΑ ΚΑΤΑΦΕΡΕ ΚΑΙ ΑΠΟ ΤΟΤΕ ΕΓΙΝΕ ΣΚΛΗΡΟΣ ΚΑΙ ΠΙΚΡΟΧΟΛΟΣ !
ΟΛΑ ΑΥΤΑ ΤΑ ΧΡΟΝΙΑ, Ο ΝΤΟΡΟ ΕΚΑΝΕ ΠΟΛΛΟΥΣ ΕΧΘΡΟΥΣ ΠΟΥ ΕΠΟΦΘΑΛΜΙΟΥΣΑΝ ΤΗ ΔΥΝΑΜΗ ΤΟΥ !
ΚΙΝΗΤΡΟ
ΕΤΣΙ, ΑΝ ΤΟ ΚΙΝΗΤΡΟ ΗΤΑΝ ΝΑ ΜΕΙΩΣΟΥΝ ΤΗ ΔΥΝΑΜΗ ΤΟΥ, ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΕΠΙΚΕΝΤΡΩΣΩ ΤΗΝ ΕΡΕΥΝΑ ΜΟΥ ΣΤΟ ΔΗΜΑΡΧΕΙΟ !
ΚΙΝΗΤΡΟ
ΔΕΝ ΚΑΤΑΛΑΒΑΙΝΩ, ΟΜΩΣ, ΠΟΥ ΚΟΛΛΑΕΙ Η ΜΙΝΝΙ ; ΚΑΙ Ο ΤΑΜΠ ΛΟΥΝΤ ; ΝΑ ΤΟΝ ΑΠΗΓΑΓΑΝ ΜΟΝΟ ΚΑΙ ΜΟΝΟ ΓΙΑ ΝΑ ΠΑΓΙΔΕΥΣΟΥΝ ΤΟΝ ΝΤΟΡΟ ;
ΜΙΝΝΙ ; ; ;
ΤΑΜΠ ΛΟΥΝΤ ; ; ;
ΚΙΝΗΤΡΟ
ΓΙΑ ΝΑ ΔΟΥΜΕ... ΑΣ ΥΠΟΘΕΣΟΥΜΕ ΟΤΙ ΕΙΜΑΙ **ΔΙΕΦΘΑΡΜΕΝΟΣ ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ** ! ΠΟΙΟ ΘΑ ΗΤΑΝ ΤΟ **ΣΕΝΑΡΙΟ** ;
«ΘΑ ΕΙΧΑ ΣΥΝΕΡΓΟΥΣ ΣΤΗ ΒΡΩΜΟΔΟΥΛΕΙΑ ΜΟΥ...»
ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΜΗΝ ΚΑΤΑΦΕΡΟΥΜΕ ΝΑ ΚΛΕΙΣΟΥΜΕ ΤΟΝ ΝΤΟΡΟ ΣΤΗ ΣΤΕΝΗ, ΑΛΛΑ ΜΠΟΡΟΥΜΕ ΝΑ ΚΑΤΑΣΤΡΕΨΟΥΜΕ ΤΗΝ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΤΟΥ ΚΑΡΙΕΡΑ ΜΙΑ ΓΙΑ ΠΑΝΤΑ ! **ΧΕ ! ΧΕΕ ! ΧΕΕ !**
ΟΥΤΕ ΛΟΓΟΣ ΓΙ' ΑΥΤΟ ! **ΧΟ ! ΧΟΟ !**


ΤΙ ΘΑ ΚΑΝΟΥΜΕ, ΟΜΩΣ, Μ' ΑΥΤΗΝ ΤΗΝ ΕΚΝΕΥΡΙΣΤΙΚΗ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟ ; ΧΩΝΕΙ ΤΗ ΜΥΤΗ ΤΗΣ ΠΟΛΥ ΒΑΘΙΑ ΚΑΙ ΘΑ ΜΑΣ ΞΕΣΚΕΠΑΣΕΙ ! ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΤΗΝ ΞΕΦΟΡΤΩΘΟΥΜΕ ΤΟ ΣΥΝΤΟΜΟΤΕΡΟ !
ΓΙΑΤΙ ΔΕΝ ΜΠΛΕΚΟΥΜΕ ΚΙ ΑΥΤΗΝ ΣΤΗΝ ΙΔΙΑ ΥΠΟΘΕΣΗ ΠΟΥ ΣΤΗΣΑΜΕ ΓΙΑ ΤΟΝ ΝΤΟΡΟ ; ΚΙ ΕΤΣΙ, Μ' ΕΝΑ ΣΜΠΑΡΟ ΔΥΟ ΤΡΥΓΟΝΙΑ ! **ΧΕ ! ΧΕΕ !**
ΤΟ ΠΙΟ ΕΥΚΟΛΟ ΠΡΑΓΜΑ ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΘΑ ΗΤΑΝ ΝΑ ΔΙΑΔΩΣΩ ΟΤΙ ΚΑΤΙ ΤΡΕΧΕΙ ΑΝΑΜΕΣΑ ΣΤΟΝ ΝΤΟΡΟ ΚΑΙ ΤΗΝ ΜΙΝΝΙ ! ΟΙ ΦΥΛΛΑΔΕΣ ΘΑ ΤΟΥΣ ΑΠΟΤΕΛΕΙΩΝΑΝ !
ΝΑ ΗΤΑΝ, ΑΡΑΓΕ, ΚΑΙ Ο ΤΑΜΠ ΛΟΫΝΤ ΣΤΟ ΚΟΛΠΟ ΚΑΙ ΝΑ ΗΘΕΛΕ ΝΑ ΕΚΒΙΑΣΕΙ ΤΟΝ ΣΥΜΒΟΥΛΟ ; Η ΑΠΑΓΩΓΗ ΕΙΝΑΙ ΜΕΣΑ ΣΤΟ ΚΟΛΠΟ ; ΝΑ ΠΑΡΕΙ... ΟΛΑ ΑΥΤΑ ΕΙΝΑΙ ΜΟΝΟ **ΕΙΚΑΣΙΕΣ** !
Ο ΒΟΗΘΟΣ ΤΟΥ ΤΑΜΠ ΛΟΫΝΤ ΕΜΟΙΑΖΕ ΠΟΛΥ ΑΝΑΣΤΑΤΩΜΕΝΟΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΠΑΓΩΓΗ ΤΟΥ ΑΦΕΝΤΙΚΟΥ ΤΟΥ ! ΝΟΜΙΖΩ ΟΤΙ ΑΥΤΟΣ ΙΣΩΣ ΚΑΤΙ ΝΑ ΞΕΡΕΙ !
ΜΑΛΛΟΝ, ΠΡΩΤΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΜΑΘΩ ΤΙ ΚΑΙ ΓΙΑΤΙ ΣΥΝΕΒΗ ΣΤΟΝ ΤΑΜΠ ΛΟΫΝΤ !

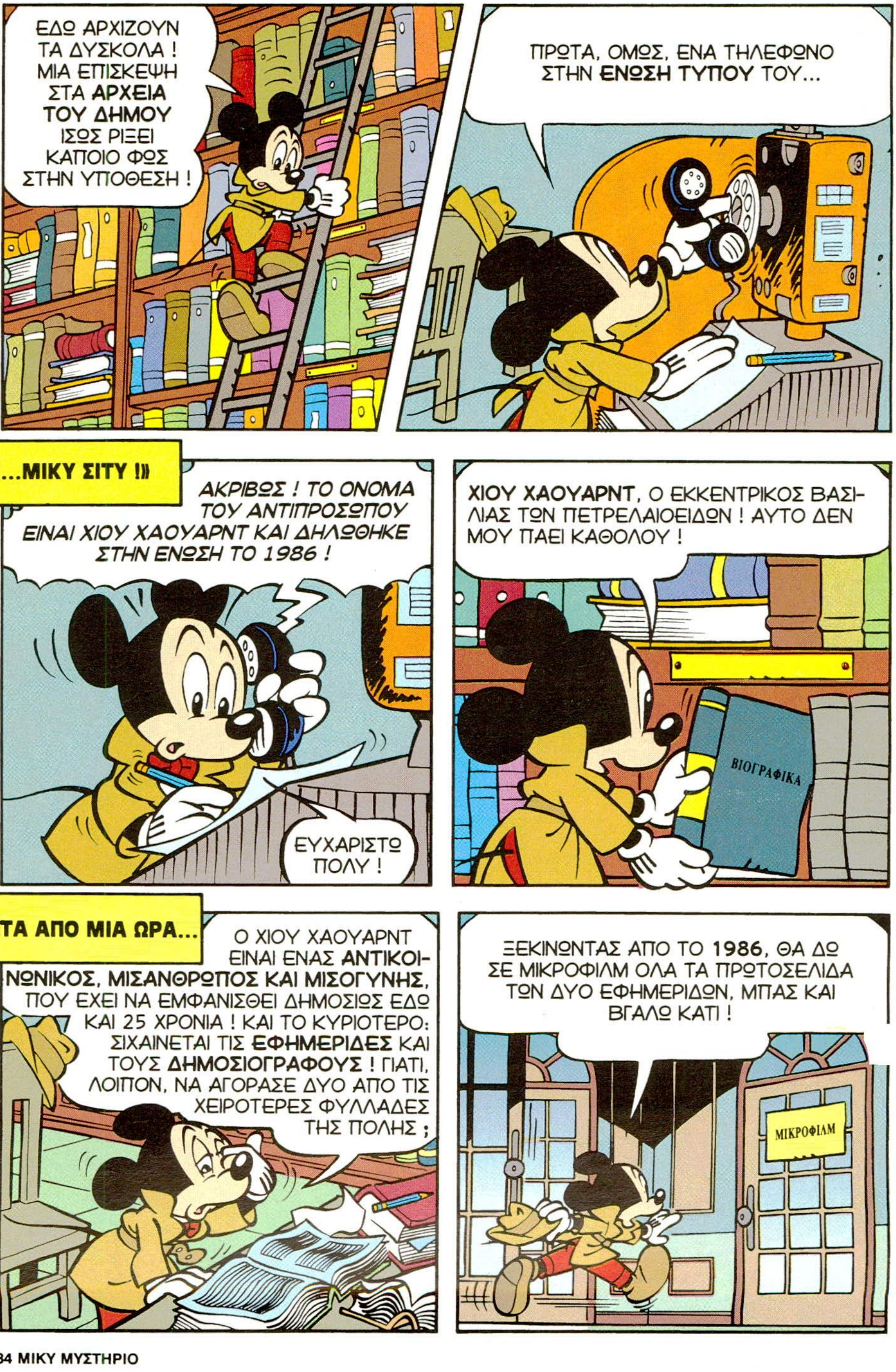

ΕΤΣΙ...
ΑΚΟΥ ΝΑ ΣΟΥ ΠΩ... ΕΧΩ ΤΗΝ ΑΙΣΘΗΣΗ ΟΤΙ ΚΑΤΙ ΞΕΡΕΙΣ ΚΑΙ ΔΕΝ ΘΕΣ ΝΑ ΤΟ ΠΕΙΣ !
Η ΚΛΕΙΔΑΡΟΤΡΥΠΑ
ΕΜ... ΚΟΙΤΑΞΤΕ, ΚΥΡΙΕ ! ΜΟΥ ΑΡΕΣΕΙ ΠΟΛΥ Η ΔΟΥΛΕΙΑ ΜΟΥ ΚΑΙ ΔΕΝ ΘΕΛΩ ΝΑ ΤΗΝ ΧΑΣΩ ! ΑΔΥΝΑΤΩ ΝΑ ΣΑΣ ΒΟΗ-ΘΗΣΩ !
ΚΟΨΕ ΑΥΤΟ ΤΟ ΒΙΟΛΙ, ΜΙΚΡΕ ! ΔΕΝ ΤΑ ΜΑΣΑΩ ΕΓΩ ΚΑΤΙ ΤΕΤΟΙΑ ! ΑΝ ΜΟΥ ΚΡΥΒΕΙΣ ΚΑΤΙ, Ο Ο'ΧΑΡΑ ΘΑ ΣΕ ΣΤΙΨΕΙ ΜΕΧΡΙ ΝΑ ΤΟΥ ΚΕΛΑΗΔΗΣΕΙΣ Ο,ΤΙ ΞΕΡΕΙΣ ! ΔΕΝ ΘΑ ΓΛΙΤΩΣΕΙΣ !
ΑΚΟΥΣΑ ΤΟΝ ΚΥΡΙΟ ΛΟΥΝΤ ΝΑ ΜΙΛΑΕΙ ΣΤΟ ΤΗΛΕΦΩΝΟ ΜΕ ΚΑΠΟΙΟΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΜΙΝΝΙ ΜΑΟΥΣ, ΑΛΛΑ ΔΕΝ ΞΕΡΩ ΠΟΙΟΣ ΗΤΑΝ !
ΚΑΙ ΤΙ ΠΕΡΙΠΟΥ ΕΛΕΓΑΝ ;
ΔΙΑΦΟΡΑ ΠΡΑΓΜΑΤΑ, ΟΠΩΣ ΤΟ ΟΤΙ Η ΜΙΝΝΙ ΜΕΤΑ ΤΑ ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΑΤΑ ΕΧΕΙ ΠΑΓΙΔΕΥΘΕΙ ΚΑΙ **ΕΧΕΙ ΣΤΑΜΑΤΗΣΕΙ ΤΗΝ ΕΡΕΥΝΑ** ΤΗΣ !
ΣΥΝΕΒΗ ΤΙΠΟ-ΤΑ ΣΗΜΑΝΤΙΚΟ ΤΗ ΝΥΧΤΑ ΠΟΥ ΕΞΑΦΑΝΙ-ΣΤΗΚΕ ΤΟ ΑΦΕΝΤΙΚΟ ΣΟΥ ;
ΝΑΙ, **ΣΥΝΕΒΗ** ! Ο ΚΥ-ΡΙΟΣ ΛΟΥΝΤ ΚΑΘΗΣΕ ΝΑ ΕΡΓΑΣΤΕΙ ΕΩΣ ΑΡΓΑ ! ΖΗΤΗΣΕ ΜΟΝΟ **ΝΑ ΦΥΓΩ ΠΙΟ ΝΩΡΙΣ** ! ΣΥΝΗΘΩΣ ΚΑΘΟΜΑΙ ΝΑ ΚΛΕΙΔΩ-ΣΩ ΜΕΧΡΙ ΝΑ ΦΥΓΕΙ !


ΜΕ ΠΑΡΑΞΕΝΕΨΕ ΠΟΛΥ ΑΥΤΟ ! ΦΑΝΤΑΖΟΜΑΙ ΟΤΙ ΘΑ ΚΑΘΗΣΕ ΝΑ ΔΟΥΛΕΨΕΙ ΟΛΗ ΤΗ ΝΥΧΤΑ ΚΑΙ... ΚΑΙ ΜΕΤΑ ΤΑ ΥΠΟΛΟΙΠΑ ΤΑ ΞΕΡΕΤΕ !
ΘΑ ΧΡΕΙΑΣΤΕΙ ΝΑ ΡΙΞΩ ΜΙΑ ΜΑΤΙΑ ΣΤΟ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ ΤΟΥ ΤΑΜΠ ΛΟΥΝΤ ! ΕΣΥ ΜΠΟΡΕΙΣ ΝΑ ΜΕ ΟΔΗΓΗ-ΣΕΙΣ ΕΚΕΙ, ΜΠΕΝ ;
ΜΠΟΡΩ ! Ο ΚΥΡΙΟΣ ΛΟΥΝΤ ΜΟΥ ΕΧΕΙ ΔΩΣΕΙ ΤΟ ΚΛΕΙΔΙ ! ΠΑΙΡΝΩ ΤΗΝ ΑΛΛΗ-ΛΟΓΡΑΦΙΑ ΤΟΥ ΚΑΙ ΤΑΪΖΩ ΤΟ **ΧΡΥΣΟΨΑΡΟ** ΤΟΥ, ΟΤΑΝ ΛΕΙΠΕΙ ΣΕ ΚΑΠΟΙΑ ΜΑΚΡΙΝΗ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΗ ΑΠΟΣΤΟΛΗ !
ΕΤΣΙ...
ΕΕ, ΑΥΤΟ ΠΑΕΙ ΠΑΡΑ ΠΟΛΥ ! ΤΟ ΧΡΥΣΟΨΑΡΟ ΤΟΥ ΤΑΜΠ ΛΟΥΝΤ **ΕΞΑΦΑΝΙΣΤΗΚΕ** ΜΑΖΙ ΜΕ ΤΟΝ ΤΑΜΠ ΛΟΥΝΤ !
ΠΑΡΑΞΕΝΟ !
ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ Η ΝΤΟΥΛΑΠΑ ΤΟΥ ;

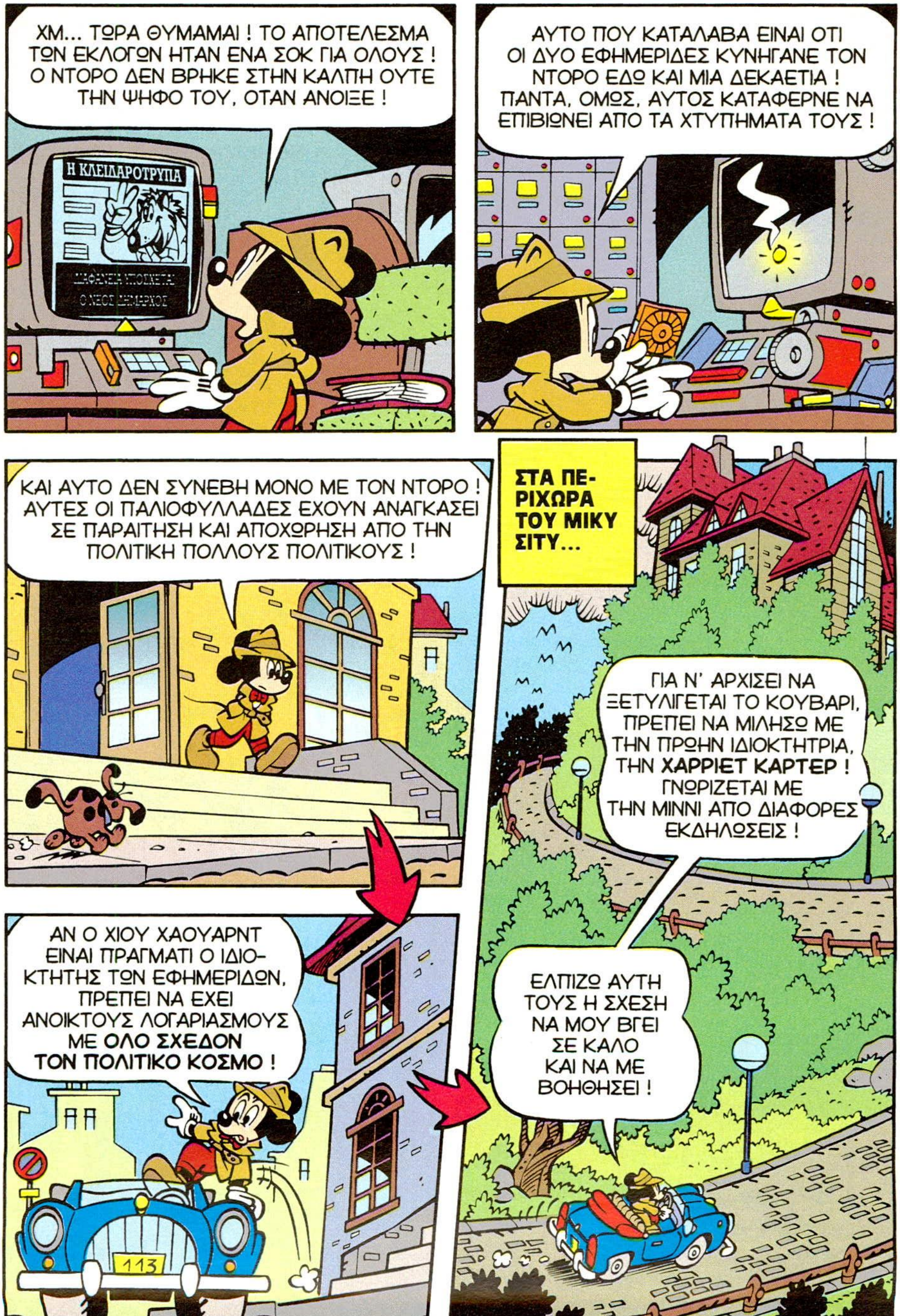

ΧΜΜ... ΑΠ' Ο,ΤΙ ΦΑΙΝΕΤΑΙ, ΛΕΙΠΟΥΝ **ΚΑΙ ΤΑ ΡΟΥΧΑ ΤΟΥ !** ΚΙ ΑΥΤΟΣ Ο ΚΕΝΟΣ ΧΩΡΟΣ ΣΤΟ ΠΑΝΩ ΜΕΡΟΣ... ΞΕΡΕΙΣ ΑΝ ΕΚΕΙ ΦΥΛΑΓΕ ΤΙΣ **ΒΑΛΙΤΣΕΣ** ΤΟΥ ;
ΝΑΙ ! ΤΟΝ ΒΟΗΘΟΥΣΑ ΣΥΧΝΑ ΝΑ ΤΙΣ ΕΤΟΙΜΑΣΕΙ !
ΤΟ ΧΡΥΣΟΨΑΡΟ, Η ΒΑΛΙΤΣΑ ΚΑΙ ΤΑ ΡΟΥΧΑ ΜΕ ΟΔΗΓΟΥΝ ΣΤΟ ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑ ΟΤΙ ΜΑΛΛΟΝ ΤΟ ΑΦΕΝΤΙΚΟ ΣΟΥ **ΕΦΥΓΕ ΓΙΑ ΤΑΞΙΔΙ** ΚΑΙ ΔΕΝ ΕΠΕΣΕ ΘΥΜΑ ΑΠΑΓΩΓΗΣ !
ΑΥΤΟ, ΟΜΩΣ, ΔΕΝ ΕΞΗΓΕΙ ΤΗΝ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΠΟΥ ΒΡΕΘΗΚΕ ΤΟ ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΟΥ !
ΜΙΑ ΕΚΔΟΧΗ ΕΙΝΑΙ ΟΤΙ Ο ΤΑΜΠ ΛΟΥΝΤ ΣΚΗΝΟΘΕΤΗΣΕ ΤΗΝ ΑΠΑΓΩΓΗ ΤΟΥ ! ΙΣΩΣ Μ' ΑΥΤΟΝ ΤΟΝ ΤΡΟΠΟ ΝΑ ΗΘΕΛΕ ΝΑ ΣΥΝΤΗΡΗΣΕΙ ΤΟ ΘΕΜΑ ΤΗΣ ΜΙΝΝΙ ΚΑΙ ΤΟΥ ΝΤΟΡΟ !
ΤΩΡΑ, ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΜΑΘΩ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ ΠΡΑΓΜΑΤΑ ΓΙΑ ΤΟ ΤΙ ΤΥΠΟΣ ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΟΣ Ο ΤΑΜΠ ΛΟΥΝΤ ! ΙΣΩΣ Ο **ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣ** ΤΟΥ ΝΑ ΞΕΡΕΙ ΚΑΤΙ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟ !

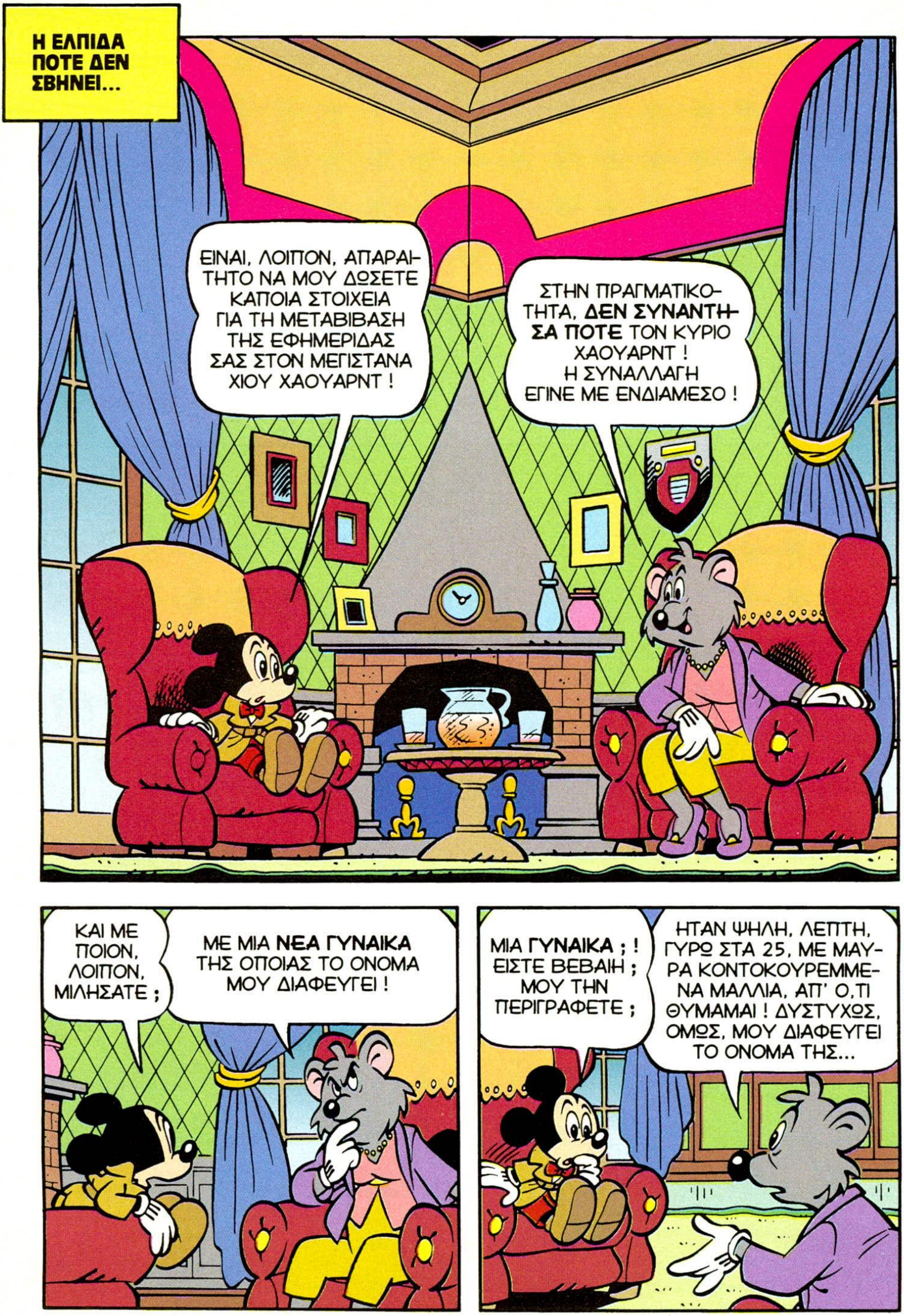


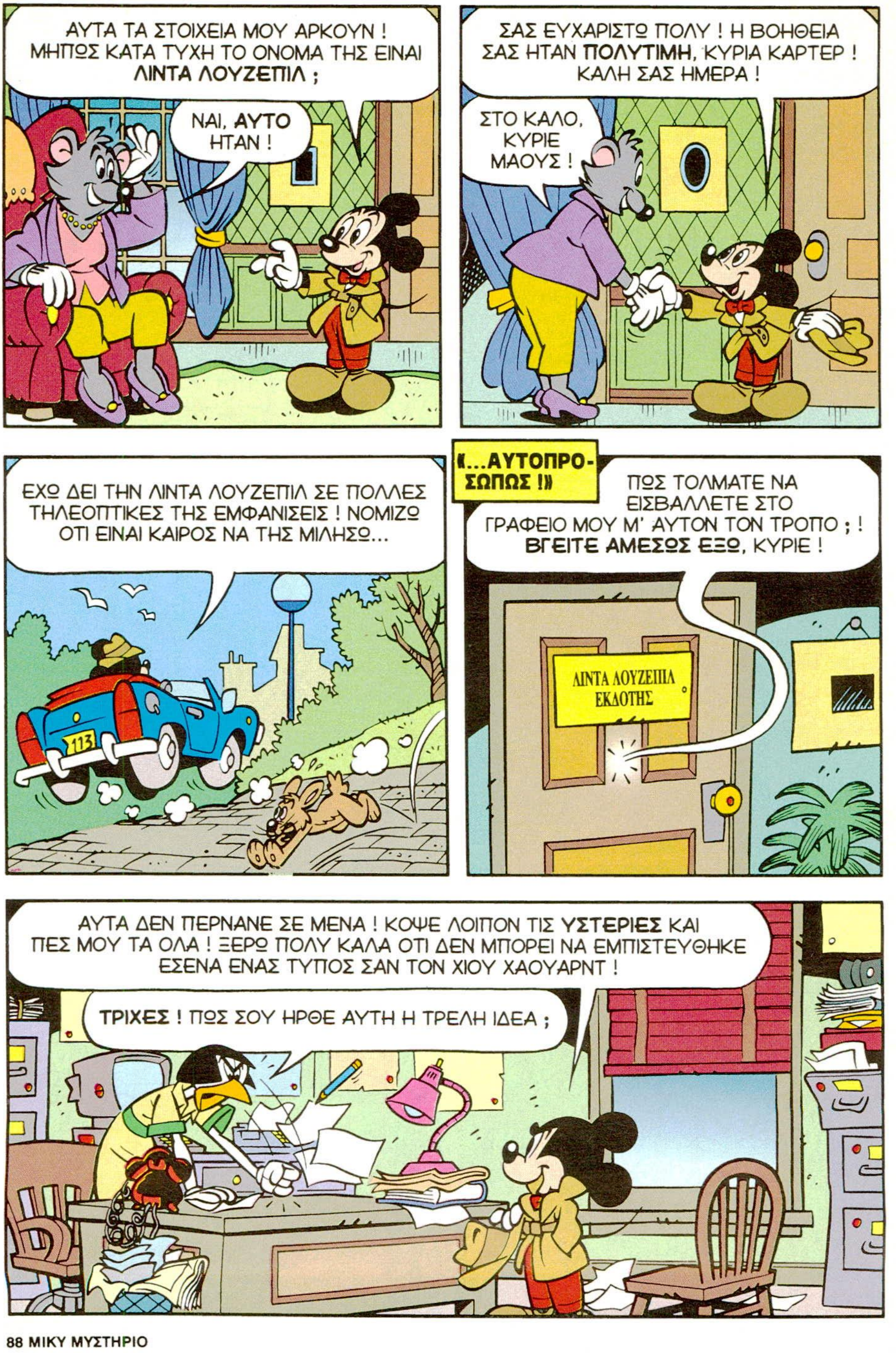
ΠΟΙΟΣ ΕΧΕΙ ΤΗΝ **ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ;**
Η ΕΤΑΙΡΙΑ ΕΠΕΝΔΥΣΕΩΝ **ΑΙΑΝΤΑΣ !** ΜΟΝΟ ΤΟ ΑΦΕΝΤΙΚΟ ΓΝΩΡΙΖΕ ΤΟΝ ΙΔΙΟΚΤΗΤΗ !
ΣΥΝΗΘΩΣ, ΟΙ ΕΦΗΜΕΡΙΔΕΣ ΤΟΥ ΕΙΔΟΥΣ ΕΙΝΑΙ ΠΡΟΪΟΝΤΑ ΦΙΛΟΔΟΞΩΝ ΚΑΙ ΑΔΙΣΤΑΚΤΩΝ ΕΚΔΟΤΩΝ ΚΑΙ ΟΧΙ ΣΟΒΑΡΩΝ ΕΤΑΙΡΙΩΝ ΕΠΕΝΔΥΣΕΩΝ !
ΜΙΑ ΜΑΤΙΑ ΣΤΟΝ ΤΗΛΕΦΩΝΙΚΟ ΚΑΤΑΛΟΓΟ ΘΑ ΜΟΥ ΔΩΣΕΙ ΑΠΑΝΤΗΣΗ ΑΝ Η ΕΤΑΙΡΙΑ **ΑΙΑΝΤΑΣ** ΕΙΝΑΙ ΝΤΟΠΙΑ Η ΠΟΛΥΕΘΝΙΚΗ !
ΜΕΤΑ ΑΠΟ ΛΙΓΟ...
ΑΤΥΧΗΣΑ ! ΔΕΝ ΤΗΝ ΒΡΗΚΑ ΣΤΟΝ ΧΡΥΣΟ ΟΔΗΓΟ ! ΠΑΜΕ ΝΑ ΦΥΓΟΥΜΕ ! ΘΑ ΣΕ ΑΦΗΣΩ ΜΕ ΤΟ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟ ΣΤΗΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΚΑΙ ΘΑ ΣΥΝΕΧΙΣΩ ΓΙΑ ΤΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ! ΙΣΩΣ ΕΚΕΙ ΝΑ ΒΡΩ ΚΑΤΙ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟ !
ΣΤΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ...
ΑΠ' Ο,ΤΙ ΦΑΙΝΕΤΑΙ ΚΑΙ Η **ΚΛΕΙΔΑΡΟΤΡΥΠΑ** ΚΑΙ Η **ΤΣΟΥΧΤΡΑ** ΑΝΗΚΟΥΝ ΣΤΗΝ ΙΔΙΑ ΕΤΑΙΡΙΑ, ΤΟΝ **ΑΙΑΝΤΑ !** ΠΟΛΥ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝ ΑΥΤΟ !
ΑΥΤΟ ΠΟΥ ΦΟΒΟΜΟΥΝ ! Η ΕΤΑΙΡΙΑ **ΑΙΑΝΤΑΣ** ΕΧΕΙ ΤΗΝ ΕΔΡΑ ΤΗΣ ΣΤΟ ΜΑΚΡΙΝΟ ΧΑΛΙΜΠΟΥΡ !
ΤΗΛΕΦΩΝΟ

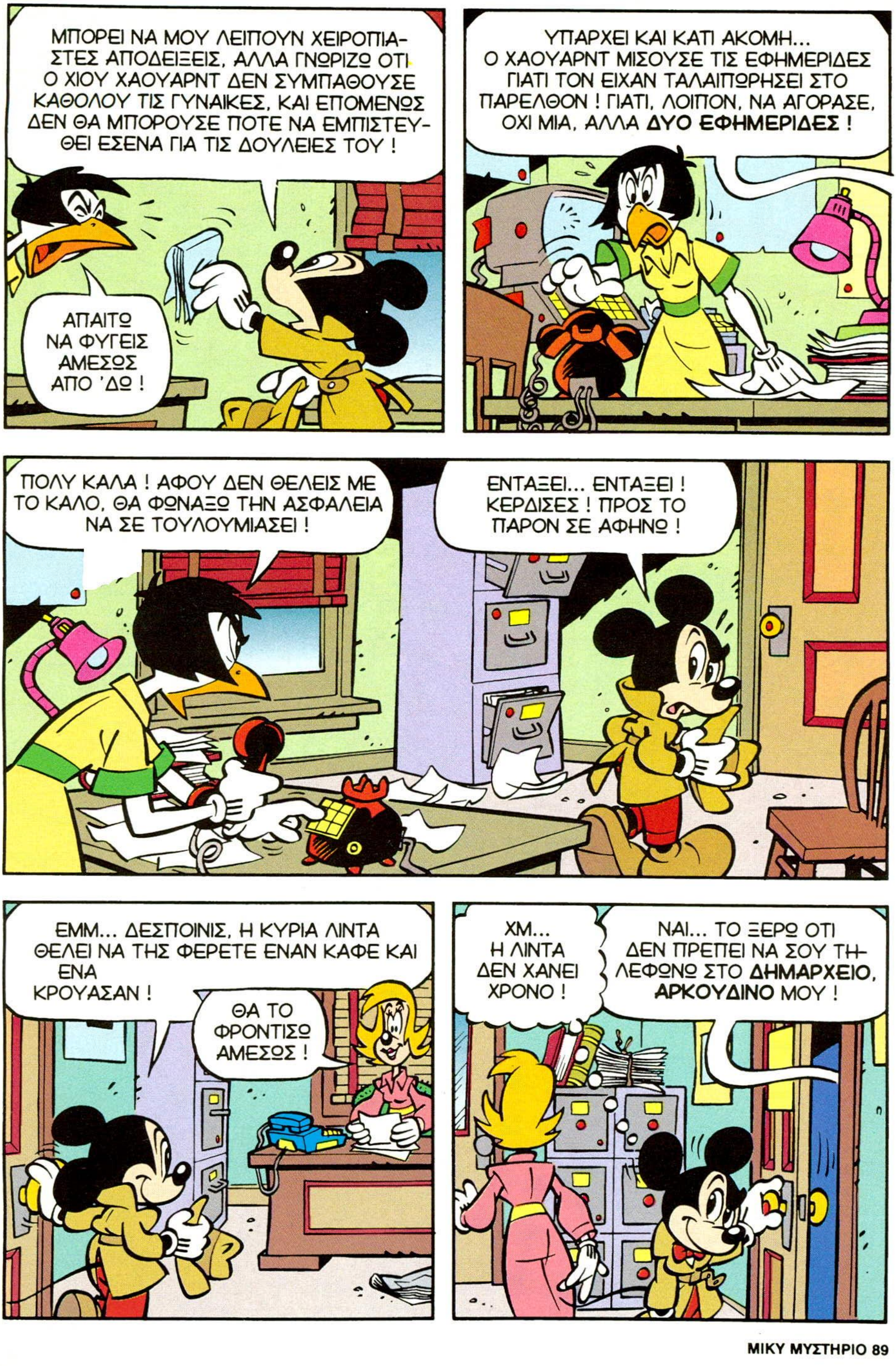

ΕΔΩ ΑΡΧΙΖΟΥΝ ΤΑ ΔΥΣΚΟΛΑ ! ΜΙΑ ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΣΤΑ **ΑΡΧΕΙΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ** ΙΣΩΣ ΡΙΞΕΙ ΚΑΠΟΙΟ ΦΩΣ ΣΤΗΝ ΥΠΟΘΕΣΗ !
ΠΡΩΤΑ, ΟΜΩΣ, ΕΝΑ ΤΗΛΕΦΩΝΟ ΣΤΗΝ **ΕΝΩΣΗ ΤΥΠΟΥ** ΤΟΥ...
«...ΜΙΚΥ ΣΙΤΥ !»
ΑΚΡΙΒΩΣ ! ΤΟ ΟΝΟΜΑ ΤΟΥ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΥ ΕΙΝΑΙ ΧΙΟΥ ΧΑΟΥΑΡΝΤ ΚΑΙ ΔΗΛΩΘΗΚΕ ΣΤΗΝ ΕΝΩΣΗ ΤΟ 1986 !
ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ ΠΟΛΥ !
ΧΙΟΥ ΧΑΟΥΑΡΝΤ, Ο ΕΚΚΕΝΤΡΙΚΟΣ ΒΑΣΙΛΙΑΣ ΤΩΝ ΠΕΤΡΕΛΑΙΟΕΙΔΩΝ ! ΑΥΤΟ ΔΕΝ ΜΟΥ ΠΑΕΙ ΚΑΘΟΛΟΥ !
ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΑ
ΜΕΤΑ ΑΠΟ ΜΙΑ ΩΡΑ...
Ο ΧΙΟΥ ΧΑΟΥΑΡΝΤ ΕΙΝΑΙ ΕΝΑΣ **ΑΝΤΙΚΟΙΝΩΝΙΚΟΣ, ΜΙΣΑΝΘΡΩΠΟΣ ΚΑΙ ΜΙΣΟΓΥΝΗΣ**, ΠΟΥ ΕΧΕΙ ΝΑ ΕΜΦΑΝΙΣΘΕΙ ΔΗΜΟΣΙΩΣ ΕΔΩ ΚΑΙ 25 ΧΡΟΝΙΑ ! ΚΑΙ ΤΟ ΚΥΡΙΟΤΕΡΟ: ΣΙΧΑΙΝΕΤΑΙ ΤΙΣ **ΕΦΗΜΕΡΙΔΕΣ** ΚΑΙ ΤΟΥΣ **ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΥΣ** ! ΓΙΑΤΙ, ΛΟΙΠΟΝ, ΝΑ ΑΓΟΡΑΣΕ ΔΥΟ ΑΠΟ ΤΙΣ ΧΕΙΡΟΤΕΡΕΣ ΦΥΛΛΑΔΕΣ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ ;
ΞΕΚΙΝΩΝΤΑΣ ΑΠΟ ΤΟ **1986**, ΘΑ ΔΩ ΣΕ ΜΙΚΡΟΦΙΛΜ ΟΛΑ ΤΑ ΠΡΩΤΟΣΕΛΙΔΑ ΤΩΝ ΔΥΟ ΕΦΗΜΕΡΙΔΩΝ, ΜΠΑΣ ΚΑΙ ΒΓΑΛΩ ΚΑΤΙ !
ΜΙΚΡΟΦΙΛΜ

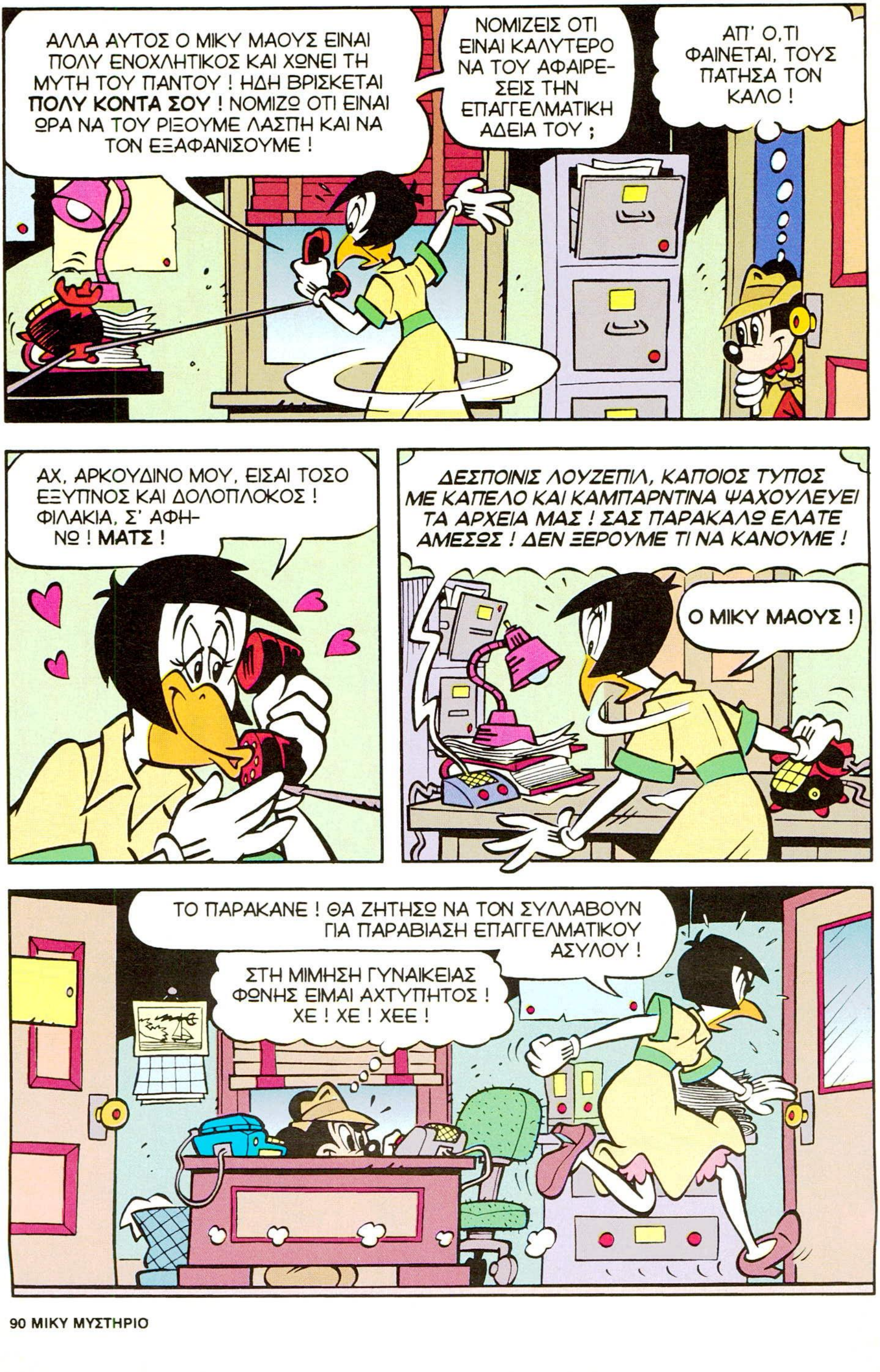

ΕΤΣΙ...
ΜΠΑ... ΜΠΑ... ΜΠΑ ! ΑΥΤΟ ΕΙΝΑΙ ΠΟΛΥ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝ ! ΜΕΧΡΙ ΤΟ 1986, ΚΑΙ ΟΙ ΔΥΟ ΕΦΗΜΕΡΙΔΕΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΑΝ ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΑ ΓΙΑ ΤΑ ΣΚΑΝΔΑΛΑ ΤΩΝ ΑΣΤΕΡΙΩΝ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ !
ΑΠΟ ΤΟΝ ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟ ΤΟΥ 1986, ΚΑΙ ΟΙ ΔΥΟ ΑΡΧΙΣΑΝ ΝΑ ΚΑΛΥΠΤΟΥΝ ΠΟΛΙΤΙΚΑ ΣΚΑΝΔΑΛΑ, ΠΟΥ ΑΦΟΡΟΥΣΑΝ ΤΗΝ ΠΡΟΕΚΛΟΓΙΚΗ ΕΚΣΤΡΑΤΕΙΑ ΤΩΝ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ ΓΙΑ ΤΗ ΔΗΜΑΡΧΙΑ !
Η ΚΛΕΙΔΑΡΟΤΡΥΠΑ
ΧΡΗΜΑΤΙΖΕΤΑΙ Ο ΦΙΛ ΝΤΟΡΟ ;
ΜΟΛΙΣ ΟΙ ΕΦΗΜΕΡΙΔΕΣ ΑΛΛΑΞΑΝ ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑΚΟ ΚΑΘΕΣΤΩΣ, ΑΛΛΑΞΑΝ ΚΑΙ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ ΚΑΙ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ !
Η ΚΛΕΙΔΑΡΟΤΡΥΠΑ
ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ ΧΑΡΡΙΕΤ Γ. ΚΑΡΤΕΡ
ΤΟ ΜΥΣΤΙΚΟ ΤΗΣ ΜΑΙΡΙΛΥΝ
ΑΠΟ ΤΟΤΕ ΠΟΥ Η ΕΤΑΙΡΙΑ ΑΙΑΝΤΑΣ Α.Ε. ΑΓΟΡΑΣΕ ΤΙΣ ΔΥΟ ΕΦΗΜΕΡΙΔΕΣ, ΤΟ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝ ΤΟΥΣ ΣΤΡΑΦΗΚΕ ΣΤΗΝ ΠΟΛΙΤΙΚΗ !
ΚΛΕΙΔΑΡΟΤΡΥΠΑ
ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ ΑΙΑΝΤΑΣ Α.Ε.
ΧΡΗΜΑΤΙΖΕΤΑΙ
ΚΑΙ Η ΤΣΟΥΧΤΡΑ ΚΑΙ Η ΚΛΕΙΔΑΡΟΤΡΥΠΑ ΑΡΧΙΣΑΝ ΝΑ ΧΤΥΠΟΥΝ ΜΕ ΟΜΟΒΡΟΝΤΙΕΣ ΚΑΙ ΑΠΟ ΤΙΣ ΔΥΟ ΠΛΕΥΡΕΣ ΤΟΝ ΦΙΛ ΝΤΟΡΟ, ΤΟΝ ΚΥΡΙΟΤΕΡΟ ΥΠΟΨΗΦΙΟ ΓΙΑ ΤΗ ΔΗΜΑΡΧΙΑ !
Η ΤΣΟΥΧΤΡΑ
Ο ΦΙΛ ΝΤΟΡΟ ΣΤΟ ΜΑΤΙ ΤΟΥ ΚΥΚΛΩΝΑ
ΚΑΙ ΑΠ' Ο,ΤΙ ΦΑΙΝΕΤΑΙ, Η ΕΚΣΤΡΑΤΕΙΑ ΤΟΥΣ ΕΠΙΑΣΕ ! Η ΔΗΜΟΤΙΚΟΤΗΤΑ ΤΟΥ ΝΤΟΡΟ ΕΠΙΑΣΕ ΠΑΤΟ !
Η ΚΛΕΙΔΑΡΟΤΡΥΠΑ
ΤΑ ΣΚΑΝΔΑΛΑ ΤΡΩΝΕ ΤΟΝ ΦΙΛ ΝΤΟΡΟ

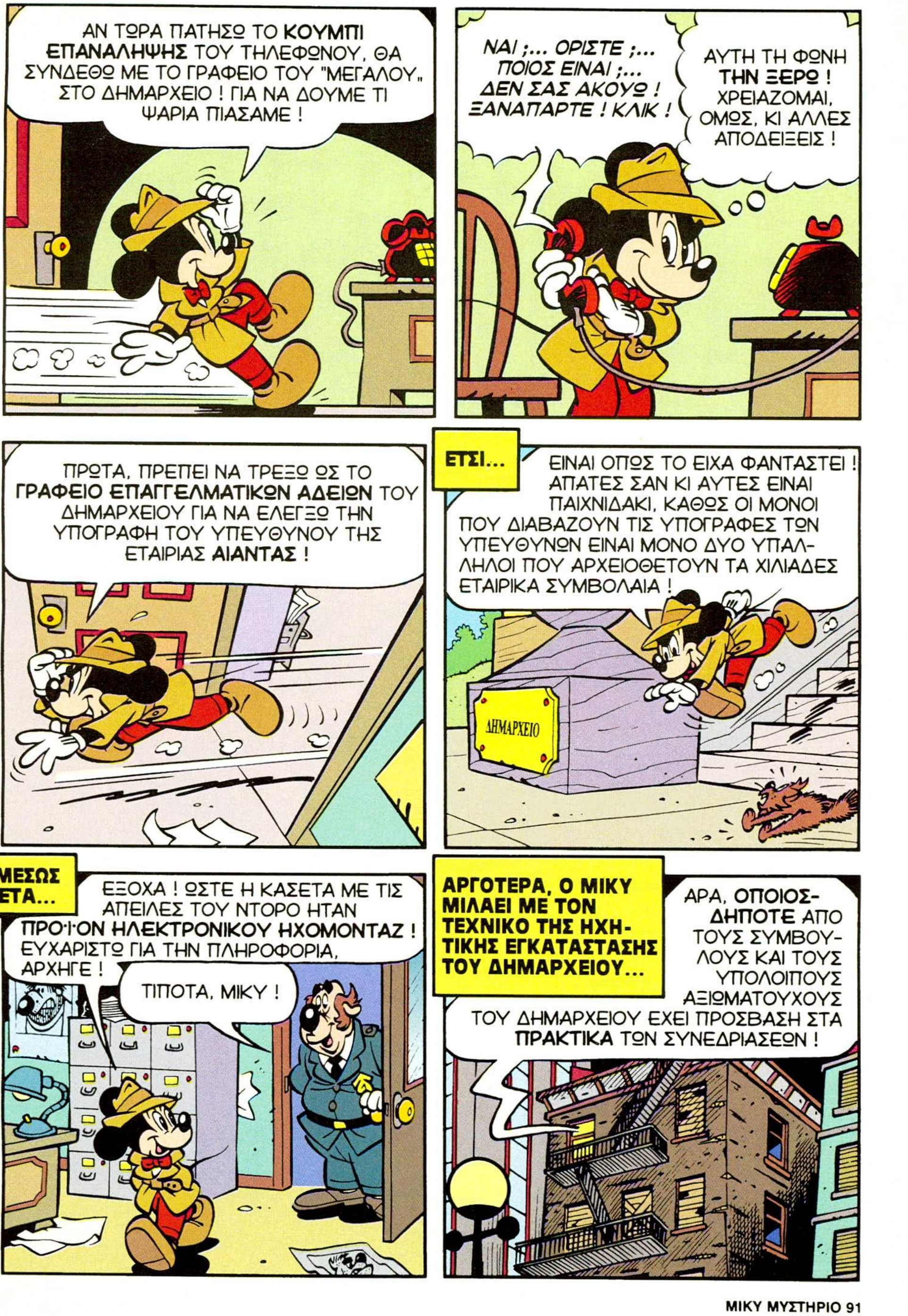

ΧΜ... ΤΩΡΑ ΘΥΜΑΜΑΙ ! ΤΟ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑ ΤΩΝ ΕΚΛΟΓΩΝ ΗΤΑΝ ΕΝΑ ΣΟΚ ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ ! Ο ΝΤΟΡΟ ΔΕΝ ΒΡΗΚΕ ΣΤΗΝ ΚΑΛΠΗ ΟΥΤΕ ΤΗΝ ΨΗΦΟ ΤΟΥ, ΟΤΑΝ ΑΝΟΙΞΕ !
Η ΚΛΕΙΔΑΡΟΤΡΥΠΑ
ΑΥΤΟ ΠΟΥ ΚΑΤΑΛΑΒΑ ΕΙΝΑΙ ΟΤΙ ΟΙ ΔΥΟ ΕΦΗΜΕΡΙΔΕΣ ΚΥΝΗΓΑΝΕ ΤΟΝ ΝΤΟΡΟ ΕΔΩ ΚΑΙ ΜΙΑ ΔΕΚΑΕΤΙΑ ! ΠΑΝΤΑ, ΟΜΩΣ, ΑΥΤΟΣ ΚΑΤΑΦΕΡΝΕ ΝΑ ΕΠΙΒΙΩΝΕΙ ΑΠΟ ΤΑ ΧΤΥΠΗΜΑΤΑ ΤΟΥΣ !
ΚΑΙ ΑΥΤΟ ΔΕΝ ΣΥΝΕΒΗ ΜΟΝΟ ΜΕ ΤΟΝ ΝΤΟΡΟ ! ΑΥΤΕΣ ΟΙ ΠΑΛΙΟΦΥΛΛΑΔΕΣ ΕΧΟΥΝ ΑΝΑΓΚΑΣΕΙ ΣΕ ΠΑΡΑΙΤΗΣΗ ΚΑΙ ΑΠΟΧΩΡΗΣΗ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΠΟΛΛΟΥΣ ΠΟΛΙΤΙΚΟΥΣ !
ΑΝ Ο ΧΙΟΥ ΧΑΟΥΑΡΝΤ ΕΙΝΑΙ ΠΡΑΓΜΑΤΙ Ο ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ ΤΩΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΩΝ, ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΕΧΕΙ ΑΝΟΙΚΤΟΥΣ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΥΣ ΜΕ **ΟΛΟ ΣΧΕΔΟΝ ΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΚΟ ΚΟΣΜΟ** !
113
ΣΤΑ ΠΕΡΙΧΩΡΑ ΤΟΥ ΜΙΚΥ ΣΙΤΥ...
ΓΙΑ Ν' ΑΡΧΙΣΕΙ ΝΑ ΞΕΤΥΛΙΓΕΤΑΙ ΤΟ ΚΟΥΒΑΡΙ, ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΜΙΛΗΣΩ ΜΕ ΤΗΝ ΠΡΩΗΝ ΙΔΙΟΚΤΗΤΡΙΑ, ΤΗΝ **ΧΑΡΡΙΕΤ ΚΑΡΤΕΡ** ! ΓΝΩΡΙΖΕΤΑΙ ΜΕ ΤΗΝ ΜΙΝΝΙ ΑΠΟ ΔΙΑΦΟΡΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ !
ΕΛΠΙΖΩ ΑΥΤΗ ΤΟΥΣ Η ΣΧΕΣΗ ΝΑ ΜΟΥ ΒΓΕΙ ΣΕ ΚΑΛΟ ΚΑΙ ΝΑ ΜΕ ΒΟΗΘΗΣΕΙ !

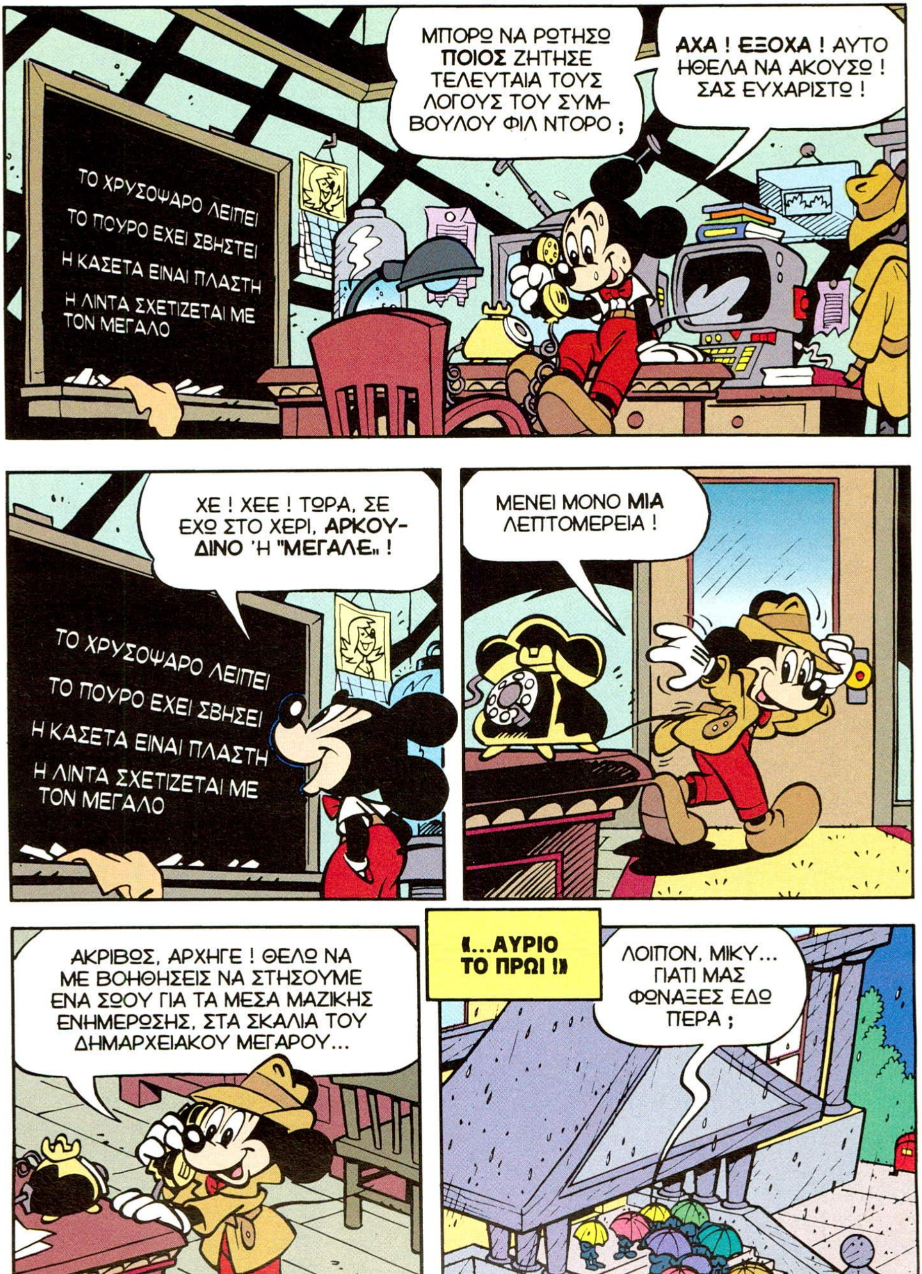

Η ΕΛΠΙΔΑ ΠΟΤΕ ΔΕΝ ΣΒΗΝΕΙ...
ΕΙΝΑΙ, ΛΟΙΠΟΝ, ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΟ ΝΑ ΜΟΥ ΔΩΣΕΤΕ ΚΑΠΟΙΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΓΙΑ ΤΗ ΜΕΤΑΒΙΒΑΣΗ ΤΗΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑΣ ΣΑΣ ΣΤΟΝ ΜΕΓΙΣΤΑΝΑ ΧΙΟΥ ΧΑΟΥΑΡΝΤ !
ΣΤΗΝ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ, **ΔΕΝ ΣΥΝΑΝΤΗΣΑ ΠΟΤΕ** ΤΟΝ ΚΥΡΙΟ ΧΑΟΥΑΡΝΤ ! Η ΣΥΝΑΛΛΑΓΗ ΕΓΙΝΕ ΜΕ ΕΝΔΙΑΜΕΣΟ !
ΚΑΙ ΜΕ ΠΟΙΟΝ, ΛΟΙΠΟΝ, ΜΙΛΗΣΑΤΕ ;
ΜΕ ΜΙΑ **ΝΕΑ ΓΥΝΑΙΚΑ** ΤΗΣ ΟΠΟΙΑΣ ΤΟ ΟΝΟΜΑ ΜΟΥ ΔΙΑΦΕΥΓΕΙ !
ΜΙΑ **ΓΥΝΑΙΚΑ** ; ! ΕΙΣΤΕ ΒΕΒΑΙΗ ; ΜΟΥ ΤΗΝ ΠΕΡΙΓΡΑΦΕΤΕ ;
ΗΤΑΝ ΨΗΛΗ, ΛΕΠΤΗ, ΓΥΡΩ ΣΤΑ 25, ΜΕ ΜΑΥΡΑ ΚΟΝΤΟΚΟΥΡΕΜΜΕΝΑ ΜΑΛΛΙΑ, ΑΠ' Ο,ΤΙ ΘΥΜΑΜΑΙ ! ΔΥΣΤΥΧΩΣ, ΟΜΩΣ, ΜΟΥ ΔΙΑΦΕΥΓΕΙ ΤΟ ΟΝΟΜΑ ΤΗΣ...


ΑΥΤΑ ΤΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΜΟΥ ΑΡΚΟΥΝ ! ΜΗΠΩΣ ΚΑΤΑ ΤΥΧΗ ΤΟ ΟΝΟΜΑ ΤΗΣ ΕΙΝΑΙ **ΛΙΝΤΑ ΛΟΥΖΕΠΙΛ ;**
ΝΑΙ, **ΑΥΤΟ** ΗΤΑΝ !
ΣΑΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ ΠΟΛΥ ! Η ΒΟΗΘΕΙΑ ΣΑΣ ΗΤΑΝ **ΠΟΛΥΤΙΜΗ**, ΚΥΡΙΑ ΚΑΡΤΕΡ ! ΚΑΛΗ ΣΑΣ ΗΜΕΡΑ !
ΣΤΟ ΚΑΛΟ, ΚΥΡΙΕ ΜΑΟΥΣ !
ΕΧΩ ΔΕΙ ΤΗΝ ΛΙΝΤΑ ΛΟΥΖΕΠΙΛ ΣΕ ΠΟΛΛΕΣ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΕΣ ΤΗΣ ΕΜΦΑΝΙΣΕΙΣ ! ΝΟΜΙΖΩ ΟΤΙ ΕΙΝΑΙ ΚΑΙΡΟΣ ΝΑ ΤΗΣ ΜΙΛΗΣΩ...
113
«...ΑΥΤΟΠΡΟΣΩΠΩΣ !»
ΠΩΣ ΤΟΛΜΑΤΕ ΝΑ ΕΙΣΒΑΛΛΕΤΕ ΣΤΟ ΓΡΑΦΕΙΟ ΜΟΥ Μ' ΑΥΤΟΝ ΤΟΝ ΤΡΟΠΟ ; ! **ΒΓΕΙΤΕ ΑΜΕΣΩΣ ΕΞΩ**, ΚΥΡΙΕ !
ΛΙΝΤΑ ΛΟΥΖΕΠΙΛ ΕΚΔΟΤΗΣ
ΑΥΤΑ ΔΕΝ ΠΕΡΝΑΝΕ ΣΕ ΜΕΝΑ ! ΚΟΨΕ ΛΟΙΠΟΝ ΤΙΣ **ΥΣΤΕΡΙΕΣ** ΚΑΙ ΠΕΣ ΜΟΥ ΤΑ ΟΛΑ ! ΞΕΡΩ ΠΟΛΥ ΚΑΛΑ ΟΤΙ ΔΕΝ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΕΜΠΙΣΤΕΥΘΗΚΕ ΕΣΕΝΑ ΕΝΑΣ ΤΥΠΟΣ ΣΑΝ ΤΟΝ ΧΙΟΥ ΧΑΟΥΑΡΝΤ !
ΤΡΙΧΕΣ ! ΠΩΣ ΣΟΥ ΗΡΘΕ ΑΥΤΗ Η ΤΡΕΛΗ ΙΔΕΑ ;

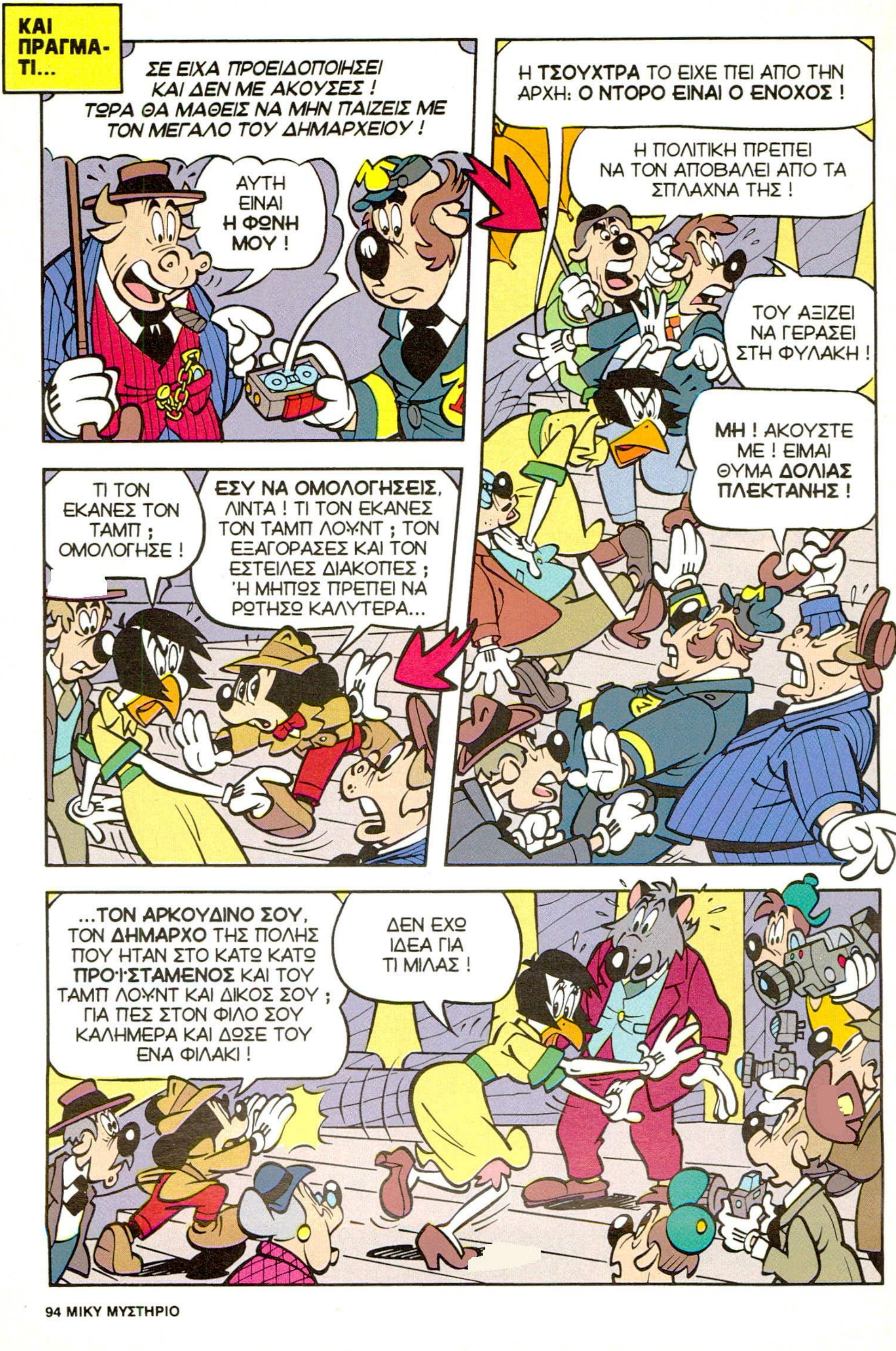

ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΜΟΥ ΛΕΙΠΟΥΝ ΧΕΙΡΟΠΙΑΣΤΕΣ ΑΠΟΔΕΙΞΕΙΣ, ΑΛΛΑ ΓΝΩΡΙΖΩ ΟΤΙ Ο ΧΙΟΥ ΧΑΟΥΑΡΝΤ ΔΕΝ ΣΥΜΠΑΘΟΥΣΕ ΚΑΘΟΛΟΥ ΤΙΣ ΓΥΝΑΙΚΕΣ, ΚΑΙ ΕΠΟΜΕΝΩΣ ΔΕΝ ΘΑ ΜΠΟΡΟΥΣΕ ΠΟΤΕ ΝΑ ΕΜΠΙΣΤΕΥΘΕΙ ΕΣΕΝΑ ΓΙΑ ΤΙΣ ΔΟΥΛΕΙΕΣ ΤΟΥ !
ΑΠΑΙΤΩ ΝΑ ΦΥΓΕΙΣ ΑΜΕΣΩΣ ΑΠΟ 'ΔΩ !
ΥΠΑΡΧΕΙ ΚΑΙ ΚΑΤΙ ΑΚΟΜΗ... Ο ΧΑΟΥΑΡΝΤ ΜΙΣΟΥΣΕ ΤΙΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΕΣ ΓΙΑΤΙ ΤΟΝ ΕΙΧΑΝ ΤΑΛΑΙΠΩΡΗΣΕΙ ΣΤΟ ΠΑΡΕΛΘΟΝ ! ΓΙΑΤΙ, ΛΟΙΠΟΝ, ΝΑ ΑΓΟΡΑΣΕ, ΟΧΙ ΜΙΑ, ΑΛΛΑ **ΔΥΟ ΕΦΗΜΕΡΙΔΕΣ !**
ΠΟΛΥ ΚΑΛΑ ! ΑΦΟΥ ΔΕΝ ΘΕΛΕΙΣ ΜΕ ΤΟ ΚΑΛΟ, ΘΑ ΦΩΝΑΞΩ ΤΗΝ ΑΣΦΑΛΕΙΑ ΝΑ ΣΕ ΤΟΥΛΟΥΜΙΑΣΕΙ !
ΕΝΤΑΞΕΙ... ΕΝΤΑΞΕΙ ! ΚΕΡΔΙΣΕΣ ! ΠΡΟΣ ΤΟ ΠΑΡΟΝ ΣΕ ΑΦΗΝΩ !
ΕΜΜ... ΔΕΣΠΟΙΝΙΣ, Η ΚΥΡΙΑ ΛΙΝΤΑ ΘΕΛΕΙ ΝΑ ΤΗΣ ΦΕΡΕΤΕ ΕΝΑΝ ΚΑΦΕ ΚΑΙ ΕΝΑ ΚΡΟΥΑΣΑΝ !
ΘΑ ΤΟ ΦΡΟΝΤΙΣΩ ΑΜΕΣΩΣ !
ΧΜ... Η ΛΙΝΤΑ ΔΕΝ ΧΑΝΕΙ ΧΡΟΝΟ !
ΝΑΙ... ΤΟ ΞΕΡΩ ΟΤΙ ΔΕΝ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΣΟΥ ΤΗΛΕΦΩΝΩ ΣΤΟ **ΔΗΜΑΡΧΕΙΟ, ΑΡΚΟΥΔΙΝΟ** ΜΟΥ !

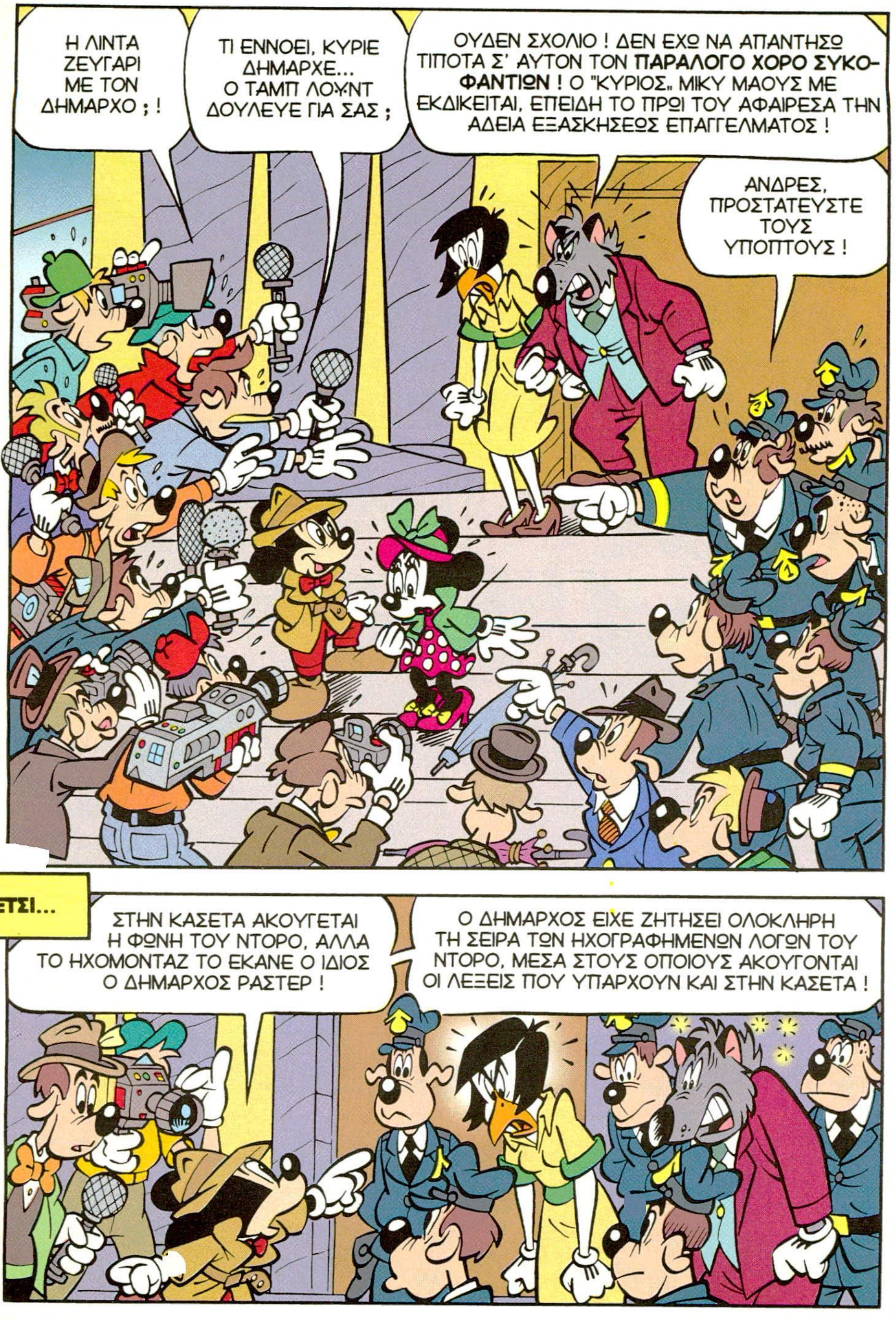

ΑΛΛΑ ΑΥΤΟΣ Ο ΜΙΚΥ ΜΑΟΥΣ ΕΙΝΑΙ ΠΟΛΥ ΕΝΟΧΛΗΤΙΚΟΣ ΚΑΙ ΧΩΝΕΙ ΤΗ ΜΥΤΗ ΤΟΥ ΠΑΝΤΟΥ ! ΗΔΗ ΒΡΙΣΚΕΤΑΙ **ΠΟΛΥ ΚΟΝΤΑ ΣΟΥ** ! ΝΟΜΙΖΩ ΟΤΙ ΕΙΝΑΙ ΩΡΑ ΝΑ ΤΟΥ ΡΙΞΟΥΜΕ ΛΑΣΠΗ ΚΑΙ ΝΑ ΤΟΝ ΕΞΑΦΑΝΙΣΟΥΜΕ !
ΝΟΜΙΖΕΙΣ ΟΤΙ ΕΙΝΑΙ ΚΑΛΥΤΕΡΟ ΝΑ ΤΟΥ ΑΦΑΙΡΕΣΕΙΣ ΤΗΝ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΑΔΕΙΑ ΤΟΥ ;
ΑΠ' Ο,ΤΙ ΦΑΙΝΕΤΑΙ, ΤΟΥΣ ΠΑΤΗΣΑ ΤΟΝ ΚΑΛΟ !
ΑΧ, ΑΡΚΟΥΔΙΝΟ ΜΟΥ, ΕΙΣΑΙ ΤΟΣΟ ΕΞΥΠΝΟΣ ΚΑΙ ΔΟΛΟΠΛΟΚΟΣ ! ΦΙΛΑΚΙΑ, Σ' ΑΦΗΝΩ ! **ΜΑΤΣ** !
ΔΕΣΠΟΙΝΙΣ ΛΟΥΖΕΠΙΛ, ΚΑΠΟΙΟΣ ΤΥΠΟΣ ΜΕ ΚΑΠΕΛΟ ΚΑΙ ΚΑΜΠΑΡΝΤΙΝΑ ΨΑΧΟΥΛΕΥΕΙ ΤΑ ΑΡΧΕΙΑ ΜΑΣ ! ΣΑΣ ΠΑΡΑΚΑΛΩ ΕΛΑΤΕ ΑΜΕΣΩΣ ! ΔΕΝ ΞΕΡΟΥΜΕ ΤΙ ΝΑ ΚΑΝΟΥΜΕ !
Ο ΜΙΚΥ ΜΑΟΥΣ !
ΤΟ ΠΑΡΑΚΑΝΕ ! ΘΑ ΖΗΤΗΣΩ ΝΑ ΤΟΝ ΣΥΛΛΑΒΟΥΝ ΓΙΑ ΠΑΡΑΒΙΑΣΗ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟΥ ΑΣΥΛΟΥ !
ΣΤΗ ΜΙΜΗΣΗ ΓΥΝΑΙΚΕΙΑΣ ΦΩΝΗΣ ΕΙΜΑΙ ΑΧΤΥΠΗΤΟΣ ! ΧΕ ! ΧΕ ! ΧΕΕ !


ΑΝ ΤΩΡΑ ΠΑΤΗΣΩ ΤΟ **ΚΟΥΜΠΙ ΕΠΑΝΑΛΗΨΗΣ** ΤΟΥ ΤΗΛΕΦΩΝΟΥ, ΘΑ ΣΥΝΔΕΘΩ ΜΕ ΤΟ ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΟΥ "ΜΕΓΑΛΟΥ" ΣΤΟ ΔΗΜΑΡΧΕΙΟ ! ΓΙΑ ΝΑ ΔΟΥΜΕ ΤΙ ΨΑΡΙΑ ΠΙΑΣΑΜΕ !
ΝΑΙ ;... ΟΡΙΣΤΕ ;... ΠΟΙΟΣ ΕΙΝΑΙ ;... ΔΕΝ ΣΑΣ ΑΚΟΥΩ ! ΞΑΝΑΠΑΡΤΕ ! ΚΛΙΚ !
ΑΥΤΗ ΤΗ ΦΩΝΗ **ΤΗΝ ΞΕΡΩ !** ΧΡΕΙΑΖΟΜΑΙ, ΟΜΩΣ, ΚΙ ΑΛΛΕΣ ΑΠΟΔΕΙΞΕΙΣ !
ΠΡΩΤΑ, ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΤΡΕΞΩ ΩΣ ΤΟ **ΓΡΑΦΕΙΟ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΩΝ ΑΔΕΙΩΝ** ΤΟΥ ΔΗΜΑΡΧΕΙΟΥ ΓΙΑ ΝΑ ΕΛΕΓΞΩ ΤΗΝ ΥΠΟΓΡΑΦΗ ΤΟΥ ΥΠΕΥΘΥΝΟΥ ΤΗΣ ΕΤΑΙΡΙΑΣ **ΑΙΑΝΤΑΣ !**
ΕΤΣΙ...
ΕΙΝΑΙ ΟΠΩΣ ΤΟ ΕΙΧΑ ΦΑΝΤΑΣΤΕΙ ! ΑΠΑΤΕΣ ΣΑΝ ΚΙ ΑΥΤΕΣ ΕΙΝΑΙ ΠΑΙΧΝΙΔΑΚΙ, ΚΑΘΩΣ ΟΙ ΜΟΝΟΙ ΠΟΥ ΔΙΑΒΑΖΟΥΝ ΤΙΣ ΥΠΟΓΡΑΦΕΣ ΤΩΝ ΥΠΕΥΘΥΝΩΝ ΕΙΝΑΙ ΜΟΝΟ ΔΥΟ ΥΠΑΛΛΗΛΟΙ ΠΟΥ ΑΡΧΕΙΟΘΕΤΟΥΝ ΤΑ ΧΙΛΙΑΔΕΣ ΕΤΑΙΡΙΚΑ ΣΥΜΒΟΛΑΙΑ !
ΔΗΜΑΡΧΕΙΟ
ΑΜΕΣΩΣ ΜΕΤΑ...
ΕΞΟΧΑ ! ΩΣΤΕ Η ΚΑΣΕΤΑ ΜΕ ΤΙΣ ΑΠΕΙΛΕΣ ΤΟΥ ΝΤΟΡΟ ΗΤΑΝ **ΠΡΟΪΟΝ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟΥ ΗΧΟΜΟΝΤΑΖ !** ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑ, ΑΡΧΗΓΕ !
ΤΙΠΟΤΑ, ΜΙΚΥ !
ΑΡΓΟΤΕΡΑ, Ο ΜΙΚΥ ΜΙΛΑΕΙ ΜΕ ΤΟΝ ΤΕΧΝΙΚΟ ΤΗΣ ΗΧΗΤΙΚΗΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΤΟΥ ΔΗΜΑΡΧΕΙΟΥ...
ΑΡΑ, **ΟΠΟΙΟΣΔΗΠΟΤΕ** ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΥΣ ΚΑΙ ΤΟΥΣ ΥΠΟΛΟΙΠΟΥΣ ΑΞΙΩΜΑΤΟΥΧΟΥΣ ΤΟΥ ΔΗΜΑΡΧΕΙΟΥ ΕΧΕΙ ΠΡΟΣΒΑΣΗ ΣΤΑ **ΠΡΑΚΤΙΚΑ** ΤΩΝ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΕΩΝ !

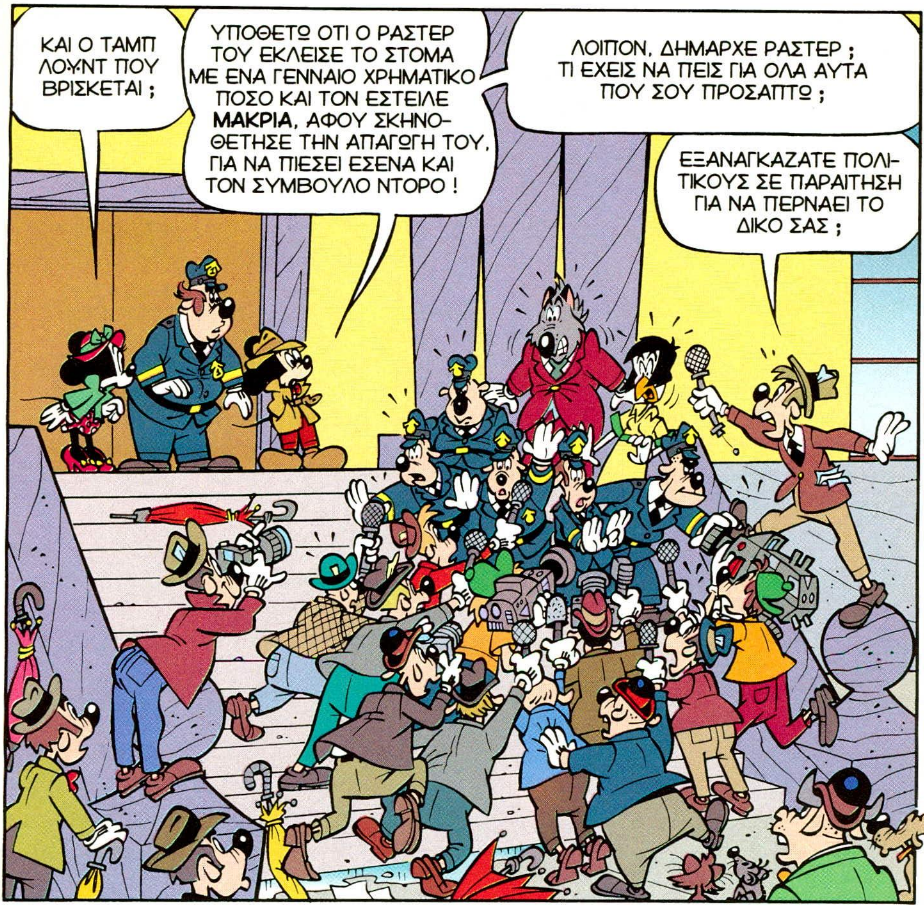

ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΡΩΤΗΣΩ **ΠΟΙΟΣ** ΖΗΤΗΣΕ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΤΟΥΣ ΛΟΓΟΥΣ ΤΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΟΥ ΦΙΛ ΝΤΟΡΟ ;
ΑΧΑ ! ΕΞΟΧΑ ! ΑΥΤΟ ΗΘΕΛΑ ΝΑ ΑΚΟΥΣΩ ! ΣΑΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ !
ΤΟ ΧΡΥΣΟΨΑΡΟ ΛΕΙΠΕΙ
ΤΟ ΠΟΥΡΟ ΕΧΕΙ ΣΒΗΣΤΕΙ
Η ΚΑΣΕΤΑ ΕΙΝΑΙ ΠΛΑΣΤΗ
Η ΛΙΝΤΑ ΣΧΕΤΙΖΕΤΑΙ ΜΕ ΤΟΝ ΜΕΓΑΛΟ
ΧΕ ! ΧΕΕ ! ΤΩΡΑ, ΣΕ ΕΧΩ ΣΤΟ ΧΕΡΙ, **ΑΡΚΟΥΔΙΝΟ** 'Η **"ΜΕΓΑΛΕ"** !
ΤΟ ΧΡΥΣΟΨΑΡΟ ΛΕΙΠΕΙ
ΤΟ ΠΟΥΡΟ ΕΧΕΙ ΣΒΗΣΕΙ
Η ΚΑΣΕΤΑ ΕΙΝΑΙ ΠΛΑΣΤΗ
Η ΛΙΝΤΑ ΣΧΕΤΙΖΕΤΑΙ ΜΕ ΤΟΝ ΜΕΓΑΛΟ
ΜΕΝΕΙ ΜΟΝΟ **ΜΙΑ** ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ !
ΑΚΡΙΒΩΣ, ΑΡΧΗΓΕ ! ΘΕΛΩ ΝΑ ΜΕ ΒΟΗΘΗΣΕΙΣ ΝΑ ΣΤΗΣΟΥΜΕ ΕΝΑ ΣΩΟΥ ΓΙΑ ΤΑ ΜΕΣΑ ΜΑΖΙΚΗΣ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗΣ, ΣΤΑ ΣΚΑΛΙΑ ΤΟΥ ΔΗΜΑΡΧΕΙΑΚΟΥ ΜΕΓΑΡΟΥ...
«...ΑΥΡΙΟ ΤΟ ΠΡΩΙ !»
ΛΟΙΠΟΝ, ΜΙΚΥ... ΓΙΑΤΙ ΜΑΣ ΦΩΝΑΞΕΣ ΕΔΩ ΠΕΡΑ ;


ΣΕ ΛΙΓΟ ΘΑ ΔΕΙΤΕ ΟΤΙ ΑΞΙΖΕΙ ΤΟΝ ΚΟΠΟ ! ΟΧΙ ΜΟΝΟ ΘΑ ΣΑΣ ΑΠΟΚΑΛΥΨΩ ΤΟΝ "**ΜΕΓΑΛΟ**" ΤΟΥ ΔΗΜΑΡΧΕΙΟΥ, ΑΛΛΑ ΘΑ ΣΑΣ ΑΠΟΚΑΛΥΨΩ ΚΑΙ ΤΟ **ΠΑΡΑΣΚΗΝΙΟ** ΤΗΣ ΣΠΙΛΩΣΗΣ ΤΗΣ ΤΙΜΗΣ ΚΑΙ ΤΟΥ ΟΝΟΜΑΤΟΣ ΤΗΣ ΜΙΝΝΙ ΜΑΟΥΣ ΚΑΙ ΤΗΣ **ΕΞΑΦΑΝΙΣΗΣ** ΤΟΥ ΕΚΔΟΤΗ ΤΑΜΠ ΛΟΥΝΤ !
ΚΙ ΑΣ ΑΡΧΙΣΟΥΜΕ Μ' ΑΥΤΟΝ ! Ο ΕΠΙΘΕΩΡΗΤΗΣ Ο'ΧΑΡΑ ΘΑ ΣΑΣ ΠΑΙΞΕΙ ΜΙΑ ΚΑΣΕΤΑ ΠΟΥ ΒΡΗΚΕ Η ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ ΣΤΟΝ ΑΥΤΟΜΑΤΟ ΤΗΛΕΦΩΝΗΤΗ ΤΟΥ ΕΞΑΦΑΝΙΣΜΕΝΟΥ ΕΚΔΟΤΗ !
71

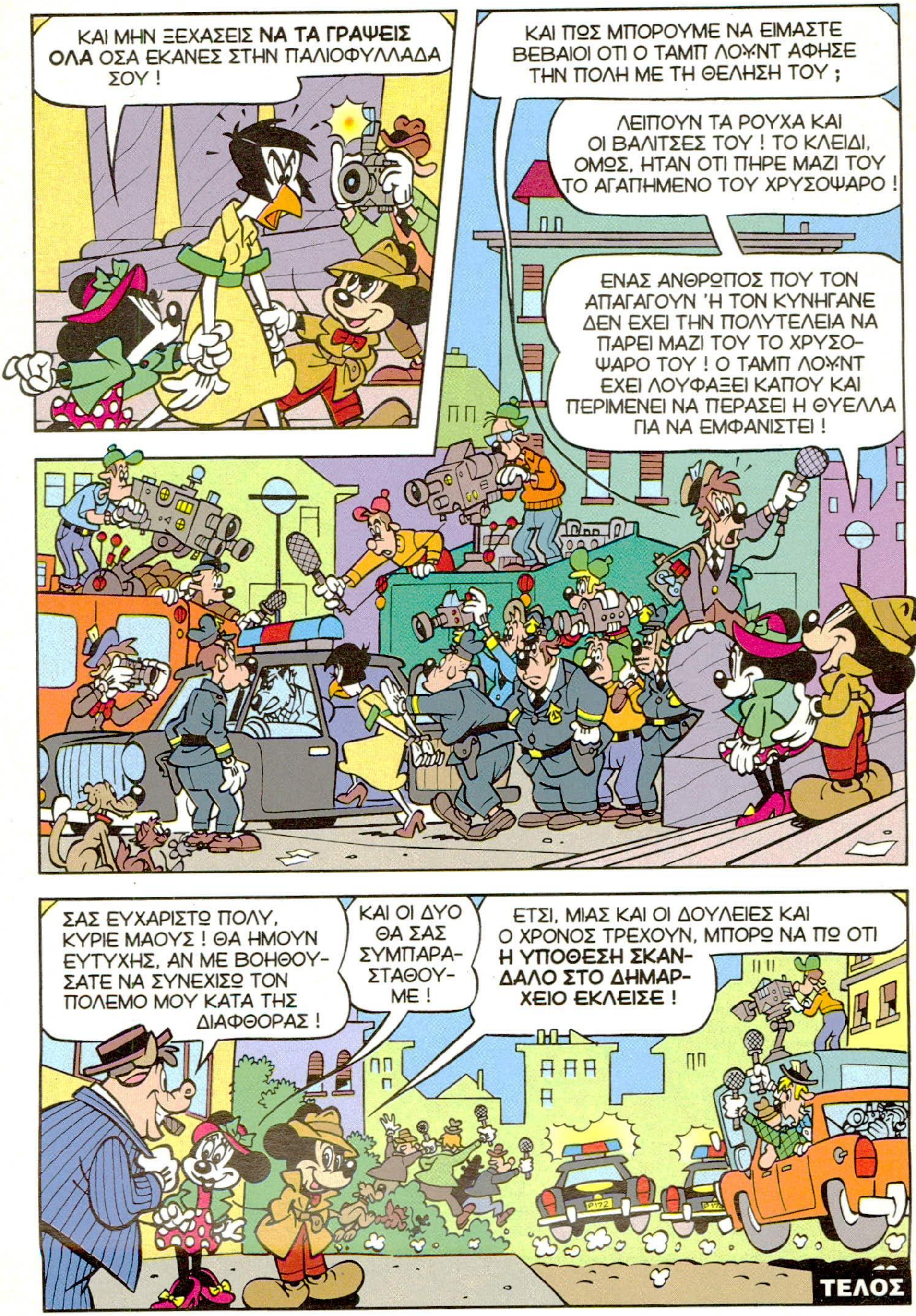

ΚΑΙ ΠΡΑΓΜΑΤΙ...
ΣΕ ΕΙΧΑ ΠΡΟΕΙΔΟΠΟΙΗΣΕΙ ΚΑΙ ΔΕΝ ΜΕ ΑΚΟΥΣΕΣ ! ΤΩΡΑ ΘΑ ΜΑΘΕΙΣ ΝΑ ΜΗΝ ΠΑΙΖΕΙΣ ΜΕ ΤΟΝ ΜΕΓΑΛΟ ΤΟΥ ΔΗΜΑΡΧΕΙΟΥ !
ΑΥΤΗ ΕΙΝΑΙ Η ΦΩΝΗ ΜΟΥ !
Η ΤΣΟΥΧΤΡΑ ΤΟ ΕΙΧΕ ΠΕΙ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΡΧΗ: Ο ΝΤΟΡΟ ΕΙΝΑΙ Ο ΕΝΟΧΟΣ !
Η ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΤΟΝ ΑΠΟΒΑΛΕΙ ΑΠΟ ΤΑ ΣΠΛΑΧΝΑ ΤΗΣ !
ΤΟΥ ΑΞΙΖΕΙ ΝΑ ΓΕΡΑΣΕΙ ΣΤΗ ΦΥΛΑΚΗ !
ΜΗ ! ΑΚΟΥΣΤΕ ΜΕ ! ΕΙΜΑΙ ΘΥΜΑ ΔΟΛΙΑΣ ΠΛΕΚΤΑΝΗΣ !
ΤΙ ΤΟΝ ΕΚΑΝΕΣ ΤΟΝ ΤΑΜΠ ; ΟΜΟΛΟΓΗΣΕ !
ΕΣΥ ΝΑ ΟΜΟΛΟΓΗΣΕΙΣ, ΛΙΝΤΑ ! ΤΙ ΤΟΝ ΕΚΑΝΕΣ ΤΟΝ ΤΑΜΠ ΛΟΥΝΤ ; ΤΟΝ ΕΞΑΓΟΡΑΣΕΣ ΚΑΙ ΤΟΝ ΕΣΤΕΙΛΕΣ ΔΙΑΚΟΠΕΣ ; Ή ΜΗΠΩΣ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΡΩΤΗΣΩ ΚΑΛΥΤΕΡΑ...
...ΤΟΝ ΑΡΚΟΥΔΙΝΟ ΣΟΥ, ΤΟΝ ΔΗΜΑΡΧΟ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ ΠΟΥ ΗΤΑΝ ΣΤΟ ΚΑΤΩ ΚΑΤΩ ΠΡΟΪΣΤΑΜΕΝΟΣ ΚΑΙ ΤΟΥ ΤΑΜΠ ΛΟΥΝΤ ΚΑΙ ΔΙΚΟΣ ΣΟΥ ; ΓΙΑ ΠΕΣ ΣΤΟΝ ΦΙΛΟ ΣΟΥ ΚΑΛΗΜΕΡΑ ΚΑΙ ΔΩΣΕ ΤΟΥ ΕΝΑ ΦΙΛΑΚΙ !
ΔΕΝ ΕΧΩ ΙΔΕΑ ΓΙΑ ΤΙ ΜΙΛΑΣ !


Η ΛΙΝΤΑ ΖΕΥΓΑΡΙ ΜΕ ΤΟΝ ΔΗΜΑΡΧΟ ; !
ΤΙ ΕΝΝΟΕΙ, ΚΥΡΙΕ ΔΗΜΑΡΧΕ... Ο ΤΑΜΠ ΛΟΥΝΤ ΔΟΥΛΕΥΕ ΓΙΑ ΣΑΣ ;
ΟΥΔΕΝ ΣΧΟΛΙΟ ! ΔΕΝ ΕΧΩ ΝΑ ΑΠΑΝΤΗΣΩ ΤΙΠΟΤΑ Σ' ΑΥΤΟΝ ΤΟΝ **ΠΑΡΑΛΟΓΟ ΧΟΡΟ ΣΥΚΟΦΑΝΤΙΩΝ** ! Ο "ΚΥΡΙΟΣ" ΜΙΚΥ ΜΑΟΥΣ ΜΕ ΕΚΔΙΚΕΙΤΑΙ, ΕΠΕΙΔΗ ΤΟ ΠΡΩΙ ΤΟΥ ΑΦΑΙΡΕΣΑ ΤΗΝ ΑΔΕΙΑ ΕΞΑΣΚΗΣΕΩΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΟΣ !
ΑΝΔΡΕΣ, ΠΡΟΣΤΑΤΕΥΣΤΕ ΤΟΥΣ ΥΠΟΠΤΟΥΣ !
ΕΤΣΙ...
ΣΤΗΝ ΚΑΣΕΤΑ ΑΚΟΥΓΕΤΑΙ Η ΦΩΝΗ ΤΟΥ ΝΤΟΡΟ, ΑΛΛΑ ΤΟ ΗΧΟΜΟΝΤΑΖ ΤΟ ΕΚΑΝΕ Ο ΙΔΙΟΣ Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΡΑΣΤΕΡ !
Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΕΙΧΕ ΖΗΤΗΣΕΙ ΟΛΟΚΛΗΡΗ ΤΗ ΣΕΙΡΑ ΤΩΝ ΗΧΟΓΡΑΦΗΜΕΝΩΝ ΛΟΓΩΝ ΤΟΥ ΝΤΟΡΟ, ΜΕΣΑ ΣΤΟΥΣ ΟΠΟΙΟΥΣ ΑΚΟΥΓΟΝΤΑΙ ΟΙ ΛΕΞΕΙΣ ΠΟΥ ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΚΑΣΕΤΑ !


ΓΚΡΡΡ ! ΗΘΕΛΕΣ ΝΑ ΜΕ ΚΑΤΑΣΤΡΕΨΕΙΣ, ΓΙΑΤΙ ΗΜΟΥΝ Ο ΜΟΝΟΣ ΠΟΥ ΣΤΕΚΟΤΑΝ ΕΜΠΟΔΙΟ ΣΤΑ ΣΧΕΔΙΑ ΣΟΥ ΝΑ ΤΑ ΞΕΠΟΥ-ΛΗΣΕΙΣ ΟΛΑ !
ΗΡΕΜΗΣΕ, ΝΤΟΡΟ ! Ο ΜΙΚΥ ΔΕΝ ΤΕΛΕΙΩΣΕ !
ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΛΛΗ, Ο ΡΑΣΤΕΡ ΓΝΩΡΙΖΕ ΟΤΙ Η ΜΙΝΝΙ ΗΤΑΝ ΕΤΟΙΜΗ ΝΑ ΤΟΝ ΞΕΣΚΕΠΑΣΕΙ ΚΑΙ ΕΚΑΝΕ ΑΥΤΟ ΠΟΥ ΚΙ ΑΛΛΕΣ ΦΟΡΕΣ ΕΙΧΕ ΚΑΝΕΙ !
ΑΠΟ ΤΟ 1986, ΟΤΑΝ Ο ΡΑΣΤΕΡ ΚΙΝΗΘΗΚΕ ΠΑΡΑΣΚΗΝΙΑΚΑ ΚΑΙ ΑΓΟΡΑΣΕ ΤΙΣ ΔΥΟ ΦΥΛΛΑΔΕΣ, ΟΠΟΙΟΣ ΔΕΝ ΤΟΥ ΑΡΕΣΕΙ, ΛΑΣΠΩΝΕΤΑΙ ΑΝΕΛΕΗΤΑ !
ΚΑΙ ΑΥΤΗ ΗΤΑΝ ΤΟ ΔΕΞΙ ΤΟΥ ΧΕΡΙ ΚΑΙ ΟΧΙ ΜΟΝΟ !
ΔΕΝ ΕΜΕΙΝΕ, ΟΜΩΣ, ΕΚΕΙ... ΕΣΤΗΣΕ ΤΗΝ ΕΤΑΙΡΙΑ-ΜΑΪΜΟΥ ΑΙΑΝΤΑΣ, ΚΑΤΑΦΕΡΝΟΝΤΑΣ ΝΑ ΑΠΟΣΠΑΣΕΙ ΤΗΝ ΥΠΟΓΡΑ-ΦΗ ΤΟΥ ΜΕΓΙΣΤΑΝΑ ΧΙΟΥ ΧΑΟΥΑΡΝΤ !
ΦΥΣΙΚΑ, ΤΟ ΟΝΟΜΑ ΤΟΥ ΡΑΣΤΕΡ ΥΠΑΡΧΕΙ ΣΤΑ ΕΤΑΙΡΙΚΑ ΧΑΡΤΙΑ ΤΗΣ ΕΤΑΙΡΙΑΣ ΩΣ ΙΔΡΥΤΙΚΟ ΜΕΛΟΣ ! ΣΤΟ ΥΠΟΓΕΙΟ ΤΟΥ ΔΗΜΑΡΧΕΙΟΥ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΣΧΕΤΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ ΜΕ ΟΛΑ ΟΣΑ ΤΟ ΑΠΟΔΕΙΚΝΥΟΥΝ !


ΚΑΙ Ο ΤΑΜΠ ΛΟΥΝΤ ΠΟΥ ΒΡΙΣΚΕΤΑΙ ;
ΥΠΟΘΕΤΩ ΟΤΙ Ο ΡΑΣΤΕΡ ΤΟΥ ΕΚΛΕΙΣΕ ΤΟ ΣΤΟΜΑ ΜΕ ΕΝΑ ΓΕΝΝΑΙΟ ΧΡΗΜΑΤΙΚΟ ΠΟΣΟ ΚΑΙ ΤΟΝ ΕΣΤΕΙΛΕ **ΜΑΚΡΙΑ**, ΑΦΟΥ ΣΚΗΝΟΘΕΤΗΣΕ ΤΗΝ ΑΠΑΓΩΓΗ ΤΟΥ, ΓΙΑ ΝΑ ΠΙΕΣΕΙ ΕΣΕΝΑ ΚΑΙ ΤΟΝ ΣΥΜΒΟΥΛΟ ΝΤΟΡΟ !
ΛΟΙΠΟΝ, ΔΗΜΑΡΧΕ ΡΑΣΤΕΡ ; ΤΙ ΕΧΕΙΣ ΝΑ ΠΕΙΣ ΓΙΑ ΟΛΑ ΑΥΤΑ ΠΟΥ ΣΟΥ ΠΡΟΣΑΠΤΩ ;
ΕΞΑΝΑΓΚΑΖΑΤΕ ΠΟΛΙΤΙΚΟΥΣ ΣΕ ΠΑΡΑΙΤΗΣΗ ΓΙΑ ΝΑ ΠΕΡΝΑΕΙ ΤΟ ΔΙΚΟ ΣΑΣ ;


ΘΕΛΩ ΤΟΝ ΔΙΚΗΓΟΡΟ ΜΟΥ !
ΠΡΩΤΑ, ΘΑ ΕΡΘΕΙΣ ΜΑΖΙ ΜΟΥ ΣΤΟ ΑΡΧΗΓΕΙΟ ΤΗΣ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑΣ !



ΚΑΙ ΜΗΝ ΞΕΧΑΣΕΙΣ **ΝΑ ΤΑ ΓΡΑΨΕΙΣ ΟΛΑ** ΟΣΑ ΕΚΑΝΕΣ ΣΤΗΝ ΠΑΛΙΟΦΥΛΛΑΔΑ ΣΟΥ !
ΚΑΙ ΠΩΣ ΜΠΟΡΟΥΜΕ ΝΑ ΕΙΜΑΣΤΕ ΒΕΒΑΙΟΙ ΟΤΙ Ο ΤΑΜΠ ΛΟΥΝΤ ΑΦΗΣΕ ΤΗΝ ΠΟΛΗ ΜΕ ΤΗ ΘΕΛΗΣΗ ΤΟΥ ;
ΛΕΙΠΟΥΝ ΤΑ ΡΟΥΧΑ ΚΑΙ ΟΙ ΒΑΛΙΤΣΕΣ ΤΟΥ ! ΤΟ ΚΛΕΙΔΙ, ΟΜΩΣ, ΗΤΑΝ ΟΤΙ ΠΗΡΕ ΜΑΖΙ ΤΟΥ ΤΟ ΑΓΑΠΗΜΕΝΟ ΤΟΥ ΧΡΥΣΟΨΑΡΟ !
ΕΝΑΣ ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΠΟΥ ΤΟΝ ΑΠΑΓΑΓΟΥΝ 'Η ΤΟΝ ΚΥΝΗΓΑΝΕ ΔΕΝ ΕΧΕΙ ΤΗΝ ΠΟΛΥΤΕΛΕΙΑ ΝΑ ΠΑΡΕΙ ΜΑΖΙ ΤΟΥ ΤΟ ΧΡΥΣΟ-ΨΑΡΟ ΤΟΥ ! Ο ΤΑΜΠ ΛΟΥΝΤ ΕΧΕΙ ΛΟΥΦΑΞΕΙ ΚΑΠΟΥ ΚΑΙ ΠΕΡΙΜΕΝΕΙ ΝΑ ΠΕΡΑΣΕΙ Η ΘΥΕΛΛΑ ΓΙΑ ΝΑ ΕΜΦΑΝΙΣΤΕΙ !
ΣΑΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ ΠΟΛΥ, ΚΥΡΙΕ ΜΑΟΥΣ ! ΘΑ ΗΜΟΥΝ ΕΥΤΥΧΗΣ, ΑΝ ΜΕ ΒΟΗΘΟΥ-ΣΑΤΕ ΝΑ ΣΥΝΕΧΙΣΩ ΤΟΝ ΠΟΛΕΜΟ ΜΟΥ ΚΑΤΑ ΤΗΣ ΔΙΑΦΘΟΡΑΣ !
ΚΑΙ ΟΙ ΔΥΟ ΘΑ ΣΑΣ ΣΥΜΠΑΡΑ-ΣΤΑΘΟΥ-ΜΕ !
ΕΤΣΙ, ΜΙΑΣ ΚΑΙ ΟΙ ΔΟΥΛΕΙΕΣ ΚΑΙ Ο ΧΡΟΝΟΣ ΤΡΕΧΟΥΝ, ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΠΩ ΟΤΙ **Η ΥΠΟΘΕΣΗ ΣΚΑΝ-ΔΑΛΟ ΣΤΟ ΔΗΜΑΡ-ΧΕΙΟ ΕΚΛΕΙΣΕ !**
ΤΕΛΟΣ

ΣΤΟ ΕΠΟΜΕΝΟ ΤΕΥΧΟΣ

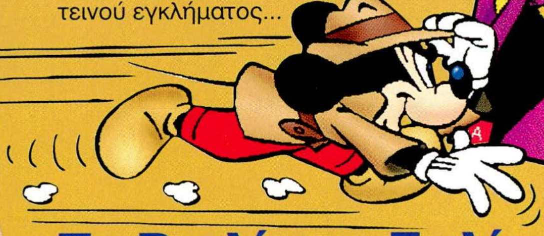
Ο ΔΑΙΜΟΝΙΟΣ ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ ΜΙΚΥ ΜΑΟΥΣ

ΣΕ ΝΕΕΣ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ

Έγκλημα στο Υποσυνείδητο

Το Μίκυ Σίτυ ζει στον ρυθμό του Καρναβαλιού και η ρεπόρτερ Μίννι σπεύδει να πάρει συνέντευξη από τη διάσημη υπνωτίστρια Μαντάμ Ψύχωσις. Η παραψυχολόγος, διαβάζει στη σφαίρα της δυσάρεστα γεγονότα που δεν αργούν να επαληθευθούν: Σκοτεινοί κακοποιοί καταστρώνουν σατανικά σχέδια και η Μίννι άθελά της μπαίνει εμπόδιο σ' αυτά. Πριν καταλάβει τί συμβαίνει, μια ανεξήγητη αμνησία έρχεται να σβήσει από τη μνήμη της κάθε στοιχείο, περιπλέκοντας το μυστήριο. Ευτυχώς, όμως, ο θρυλικός ντετέκτιβ Μίκυ Μάους δηλώνει παρών και ρίχνεται στο κυνήγι ενός ακόμη σκοτεινού εγκλήματος...

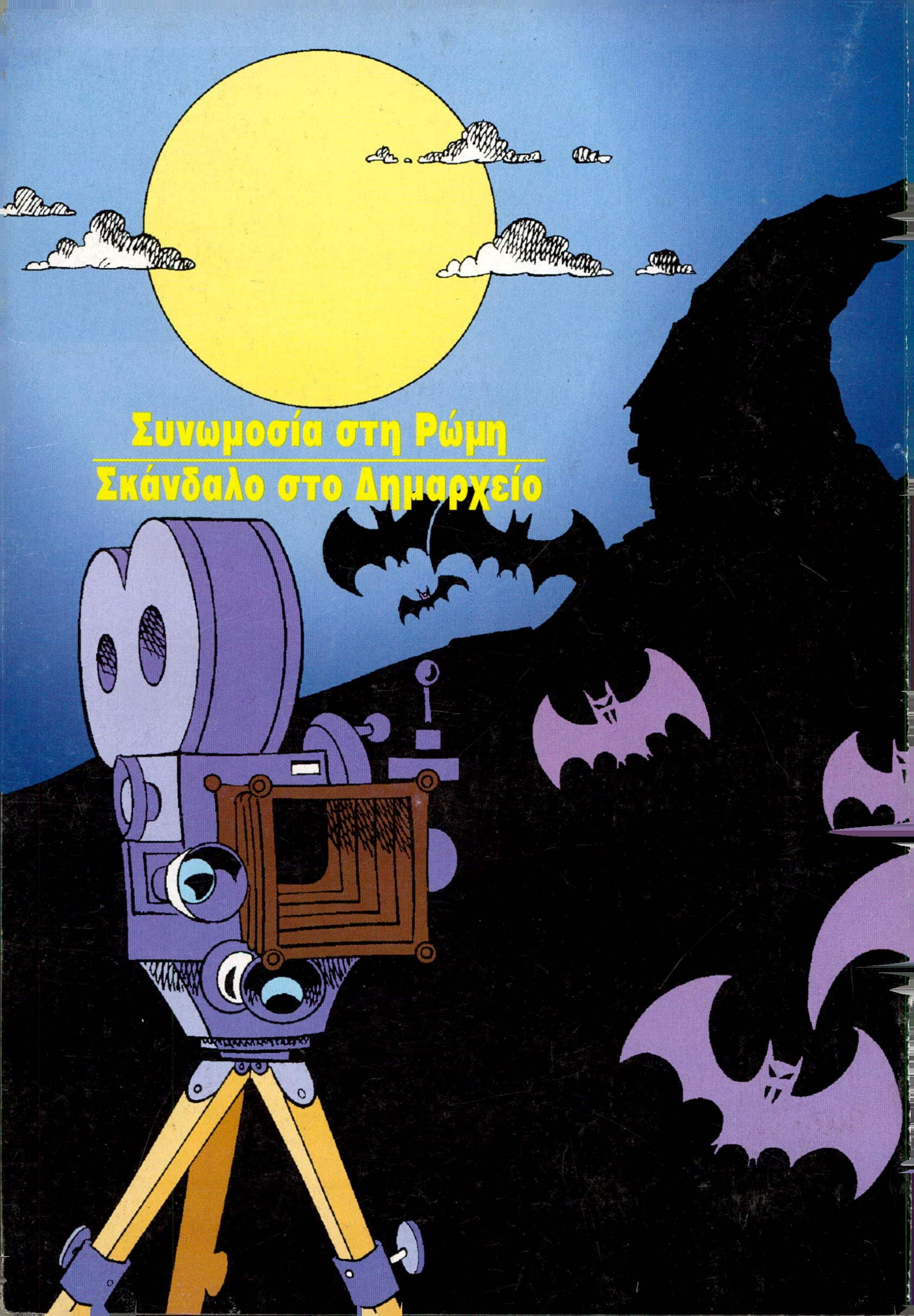




Το Βιολί του Σολίστα

Ο διάσημος βιολιστής Ρομπέρτο Ροτούντα, θα τιμήσει την πρεμιέρα της όπερας του Μίκυ Σίτυ μ' ένα μοναδικό κονσέρτο. Ο ερχομός του σολίστα αποτελεί ένα μεγάλο γεγονός για την πόλη, παρ' όλο που όλοι απογοητεύονται από τον στριφνό και ιδιότροπο χαρακτήρα του. Αποκορύφωμα της κακοδαιμονίας είναι η κλοπή του βιολιού του, ενός από τα πιο σπάνια στον κόσμο. Οι ύποπτοι είναι πολλοί και οι γρίφος άλυτος, έως τη στιγμή που ο δαιμόνιος Μίκυ Μάους αποφασίζει να αναλάβει την υπόθεση...

ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 29 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ


Συνωμοσία στη Ρώμη
Σκάνδαλο στο Δημαρχείο